

KENWOOD

KDC-201 KDC-101

AMPLI-TUNER LECTEUR DE CD

MODE D'EMPLOI

CD RECEIVER

GEBRUIKSAANWIJZING

SINTOLETTORE STEREO COMPACT DISC

ISTRUZIONI PER L'USO

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM

MANUAL DE INSTRUCCIONES

RECEPTOR DE CD

MANUAL DE INSTRUÇÕES

JVCKENWOOD Corporation



ÍNDICE

ANTES DE UTILIZAR	2
FUNDAMENTOS	3
INTRODUÇÃO	4
RÁDIO	5
CD / USB / iPod	6
AUX	7
DEFINIÇÕES DE ÁUDIO	8
DEFINIÇÕES DO VISOR	9
MAIS INFORMAÇÕES	9
DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	10
ESPECIFICAÇÕES	11
INSTALAÇÃO / CONEXÃO	12

Como ler este manual

- As operações explicadas utilizam principalmente os botões no painel frontal.
- [XX] indica os itens seleccionados.
- (→ XX) indica que há referências disponíveis no número de página indicado.

ANTES DE UTILIZAR

⚠ Aviso

Não opere nenhuma função que prejudique a sua atenção para uma condução segura.

⚠ Cuidado

Definição do volume:

- Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons de tráfego para prevenir acidentes.
- Baixe o volume antes de iniciar a leitura de fontes digitais para evitar danos aos altifalantes pelo aumento súbito do nível de saída do som.

Geral:

- Evite utilizar o dispositivo USB ou iPod/iPhone se isso puder comprometer a segurança da sua condução.
- Certifique-se de fazer uma cópia de segurança de todos os dados importantes. Não aceitaremos nenhuma responsabilidade por quaisquer perdas de dados gravados.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca coloque nem deixe cair objectos metálicos (moedas ou ferramentas de metal, por exemplo) dentro do aparelho.
- Se ocorrer um erro de disco devido à condensação na lente laser, ejecte o disco e espere que a humidade se evapore.
- A classificação USB encontra-se indicada na unidade principal, por baixo do painel destacável.

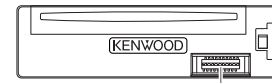
Manutenção

Para limpar o aparelho: Limpe a sujidade do painel frontal com um pano macio ou de silicone seco.

Limpeza do conector: Remova o painel frontal e limpe o conector gentilmente com uma mecha de algodão, tomando cuidado para não danificar o conector.

Manuseamento de discos:

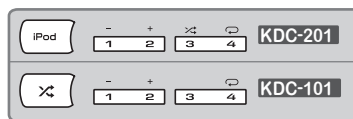
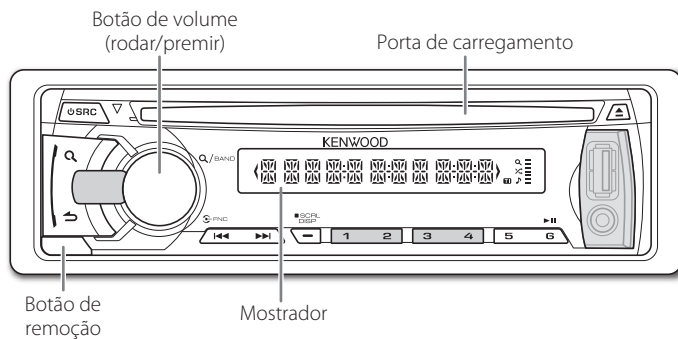
- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não coloque adesivo, etc. no disco nem utilize um disco com adesivo nele colado.
- Não utilize acessórios para o disco.
- Limpe a partir do centro do disco e com um movimento para fora.
- Limpe o disco com um pano macio e seco tal como um pano de silicone. Não utilize solventes.
- Quando retirar os discos deste aparelho, puxe-os para fora horizontalmente.
- Retire quaisquer rebarbas do orifício central e bordos do disco antes de inserir um disco.



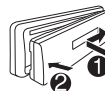
Conector (no lado inverso do painel frontal)

FUNDAMENTOS

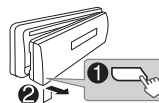
Painel frontal



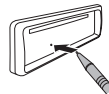
Colocar



Retirar



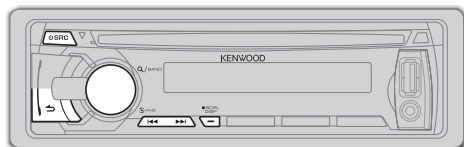
Como reiniciar



Os seus ajustes predefinidos também serão apagados.

Para	Fazer isto (no painel frontal)
Ligar a corrente	Mantenha SRC premido. <ul style="list-style-type: none">Mantenha premido para desligar a corrente.
Ajustar o volume	Rode o botão do volume.
Selecione uma fonte	Prima SRC repetidamente.
Alterar a informação do visor	Prima DISP repetidamente. <ul style="list-style-type: none">Mantenha premido para deslocar a informação actual no visor.

INTRODUÇÃO



1

Acerte o relógio

- 1 Prima o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2 Rode o botão de volume para seleccionar [SETTINGS] e, em seguida, prima o botão.
- 3 Rode o botão de volume para seleccionar [CLOCK] e, em seguida, prima o botão.
- 4 Prima o botão de volume para seleccionar [CLOCK ADJ].
- 5 Rode o botão de volume para ajustar as horas e, em seguida, prima o botão.
- 6 Rode o botão de volume para ajustar os minutos e, em seguida, prima o botão.
Prima ◀◀ / ▶▶ para mover entre o ajuste das horas e dos minutos.
- 7 Mantenha ↵ premido para sair.

(ou)

Mantenha **DISP** premido para entrar directamente no modo de ajuste do relógio enquanto o ecrã de indicação do relógio estiver visualizado.
Em seguida, realize os passos **5** e **6** acima para acertar o relógio.

2

Ajuste as definições iniciais

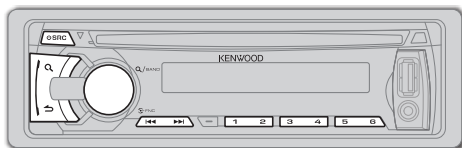
- 1 Prima **SRC** para entrar em [STANDBY].
- 2 Prima o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 3 Rode o botão de volume para seleccionar [INITIAL SET] e, em seguida, prima o botão.

- 4 Rode o botão de volume para fazer uma selecção (consulte a tabela abaixo) e, em seguida, prima o botão.
- 5 Mantenha ↵ premido para sair.

• Para voltar à hierarquia anterior, prima ↵.

Predefinição: **XX**

PRESET TYPE	NORM: Memoriza uma estação para cada botão predefinido em cada banda (FM1/ FM2/ FM3/ MW/ LW). ; MIX: Memoriza uma estação para cada botão predefinido independentemente da banda seleccionada.
KEY BEEP	ON: Activa o som de pressão de tecla. ; OFF: Desactiva.
RUSSIAN SET	ON: O nome da pasta, nome do ficheiro, título da canção, nome do artista e nome do álbum são visualizados em russo (se aplicável). ; OFF: Cancela.
P-OFF WAIT	Aplicável somente quando o modo de desmonstração está desactivado. Define a duração de desligamento automático do aparelho (no modo de espera) para economizar a energia da bateria. ----: Cancela ; 20M: 20 minutos ; 40M: 40 minutos ; 60M: 60 minutos
BUILTIN AUX	ON: Activa AUX na selecção de fonte. ; OFF: Desactiva. (→ 7)
CD READ	1: Distingue automaticamente entre disco de ficheiros de áudio e CD de música. ; 2: Força a leitura como um CD de música. Nenhum som é ouvido se um disco com ficheiros de áudio é lido.
SWITCH PRE	REAR/ SUB-W: Selecciona se os altifalantes traseiros ou um subwoofer estão ligados aos terminais de saída de linha na traseira (através de um amplificador externo).
SP SELECT	OFF/ 5/4/ 6*9/6/ OEM: Selecciona segundo o tamanho dos altifalantes (5 polegadas ou 4 polegadas, 6×9 polegadas ou 6 polegadas) ou altifalantes OEM para um desempenho óptimo.
ACCOFF MODE	ACC1: Desactiva a função de ejeção do CD e de activação do sistema imediatamente após a desactivação da ignição ACC. ; ACC2: Desactiva a função de ejeção do CD e de activação do sistema 30 minutos após a desactivação da ignição ACC.
F/W UPDATE	
F/W UP xx.xx	YES: Inicia a actualização do firmware. ; NO: Cancela (a actualização não é activada). Para mais detalhes sobre como actualizar o firmware, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/



Predefinição: **XX**

Procura de uma estação

- 1 Prima **SRC** para seleccionar TUNER.
- 2 Prima **Q** repetidamente para seleccionar as opções FM1, FM2, FM3, MW/LW.
- 3 Prima **◀◀ / ▶▶** para procurar uma estação.
 - **Para armazenar uma estação:** Mantenha premido um dos botões numéricos (1 a 6).
 - **Para seleccionar uma estação armazenada:** Prima um dos botões numéricos (1 a 6).

Outras definições

- 1 Prima o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
- 2 Rode o botão de volume para seleccionar [SETTINGS] e, em seguida, prima o botão.
- 3 Rode o botão de volume para fazer uma selecção (consulte a tabela à direita) e, em seguida, prima o botão.
- 4 Mantenha **↵** premido para sair.

LOCAL SEEK	ON: Procura somente estações FM com boa recepção. ; OFF: Cancela.
SEEK MODE	Selecciona o método de sintonização para os botões ◀◀ / ▶▶ . AUTO1: Procura automaticamente uma estação. ; AUTO2: Procura uma estação predefinida. ; MANUAL: Procura uma estação manualmente.
AUTO MEMORY	YES: Inicia automaticamente a memorização de 6 estações com boa recepção. ; NO: Cancela. (Seleccionável somente se [NORM] estiver seleccionado para [PRESET TYPE].) (→ 4)
MONO SET	ON: Melhora a recepção FM (mas o efeito estéreo pode ser perdido). ; OFF: Cancela.
PTY SEARCH	Prima o botão de volume para entrar na selecção do idioma PTY. Rode o botão de volume para seleccionar o idioma PTY (ENGLISH / FRENCH / GERMAN) e, em seguida, prima o botão. Selecciona o tipo de programa disponível (consulte abaixo) e, em seguida, prima ◀◀ / ▶▶ para iniciar.
TI	ON: Permite que o aparelho mude temporariamente para Informação de tráfego. ; OFF: Cancela.
NEWS SET	00M – 90M: Define o tempo para receber o próximo boletim de notícias. ; OFF: Cancela.
AF SET	ON: Procura automaticamente outra estação que esteja a transmitir o mesmo programa na mesma rede Radio Data System com uma melhor recepção quando a recepção actual não está boa. ; OFF: Cancela.
REGIONAL	ON: Muda para outra estação somente na região específica com o controlo "AF". ; OFF: Cancela.
ATP SEEK	ON: Procura automaticamente uma estação com uma melhor recepção quando a recepção da informação de tráfego não está boa. ; OFF: Cancela.

CLOCK

TIME SYNC	ON: Sincroniza a hora do aparelho com a hora da estação Radio Data System station time. ; OFF: Cancela.
------------------	---

TUNER SET: Seleccionável somente quando a fonte não é TUNER.

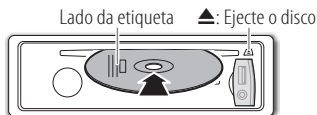
TI / NEWS SET / AF SET / REGIONAL / ATP SEEK: (Para mais detalhes, consulte a tabela acima.)

- [LOCAL SEEK] / [MONO SET] / [PTY SEARCH] / [TI] / [NEWS SET] / [AF SET] / [REGIONAL] / [ATP SEEK] só é seleccionável quando a fonte é FM.
- Tipo de programa disponível:
 - SPEECH:** NEWS, AFFAIRS, INFO (informação), SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT
 - MUSIC:** POP M (música), ROCK M (música), EASY M (música), LIGHT M (música), CLASSICS, OTHER M (música), JAZZ, COUNTRY, NATION M (música), OLDIES, FOLK M (música)
- O aparelho procurará o tipo de programa classificado em [SPEECH] ou [MUSIC] se seleccionado.
- Se o volume for ajustado durante a recepção de informações sobre o tráfego, alarme ou noticiário, o volume ajustado será automaticamente memorizado. Isso será aplicado na próxima vez que a função de informações sobre o tráfego, alarme ou noticiário for activada.

CD / USB / iPod

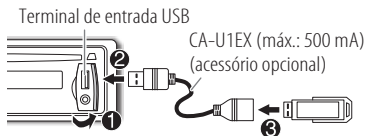
Inicie a reprodução

CD



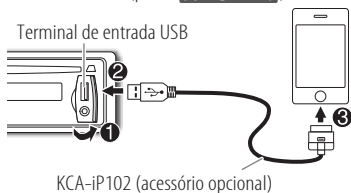
A fonte muda para CD e a leitura começa.

USB



A fonte muda para USB e a leitura começa.

iPod/iPhone (para KDC-201)



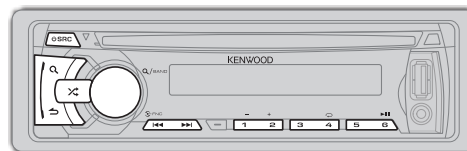
A fonte muda para iPod e a leitura começa.

Mantenha iPod premido para seleccionar o modo de controlo enquanto a fonte seleccionada for iPod.

MODE ON: A partir do iPod*1.

MODE OFF: A partir do aparelho.

*1 Ainda pode controlar a leitura/pausa, selecção de ficheiro, avanço rápido ou retrocesso de ficheiros a partir do aparelho.



✓ : Aplicável
— : Não aplicável

Para	Fazer isto	CD	USB	iPod
Pausar ou retomar a leitura	Prima 6 ▶ .	✓	✓	✓
Seleccionar uma faixa/ficheiro	Prima ◀◀ / ▶▶ .	✓	✓	✓
Seleccionar uma pasta	Prima 1 - / 2 + .	✓*2	✓	—
Retrocesso/avanço rápido	Mantenha ◀◀ / ▶▶ premido.	✓	✓	✓
Seleccionar uma faixa/ficheiro da lista	<p>1 Prima Q.</p> <p>2 Rode o botão de volume para fazer uma selecção e, em seguida, prima o botão.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ficheiro áudio: Selecione a pasta desejada e, em seguida, um ficheiro. iPod ou ficheiro KENWOOD Music Editor Light (KME Light)/KENWOOD Music Control (KMC)*4: Selecione o ficheiro desejado da lista (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*5, GENRES, COMPOSERS*5). Para voltar à pasta raiz (ou primeiro ficheiro), prima o botão numérico 5. Para voltar à hierarquia anterior, prima ↶. Para cancelar, mantenha ↶ premido. <p>Para saltar canções a uma proporção específica, prima ◀◀ / ▶▶. (→ 7)</p>	✓	✓	✓*3
Função de repetição	<p>Prima 4 repetidamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD de áudio: TRAC REPEAT, REPEAT OFF Ficheiro áudio: FILE REPEAT, FOLD REPEAT, REPEAT OFF iPod ou ficheiro KME Light/KMC: FILE REPEAT, REPEAT OFF 	✓	✓	✓*3
Leitura aleatória	<p>Prima 3 repetidamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> CD de áudio: DISC RANDOM, RANDOM OFF Ficheiro áudio/iPod ou ficheiro KME Light/KMC: FOLD RANDOM, RANDOM OFF <p>Mantenha 3 premido para seleccionar "ALL RANDOM".</p>	✓	✓	✓*3
		✓*2	✓	✓*3

*2 Somente para ficheiros áudio.

*3 Aplicável somente quando **[MODE OFF]** está seleccionado.

*4 Somente para ficheiros registados na base de dados criada com KME Light/KMC. (**→ 9**)

*5 Só para iPod.

Selecione canção pelo nome(para **KDC-201**)

Durante a escuta de iPod...

- 1 Prima **Q**.
- 2 Rode o botão de volume para seleccionar uma categoria e, em seguida, prima o botão.
- 3 Prima **Q** de novo.
- 4 Rode o botão de volume para seleccionar o carácter desejado.
- 5 Prima **◀◀ / ▶▶** para mover para a posição de entrada.
- 6 Prima o botão de volume para iniciar a procura.
- 7 Rode o botão de volume para fazer uma selecção e, em seguida, prima o botão.

Repita o passo **7** até que o item desejado seja seleccionado.

- Para procurar um carácter diferente de A a Z e de 0 a 9, introduza apenas “*”.
- Para voltar à hierarquia anterior, prima **↶**.
- Para voltar ao menu inicial, prima o botão numérico **5**.
- Para cancelar, mantenha **↶** premido.
- Si gira el mando de control rápidamente en el modo de búsqueda de música puede acceder al modo de búsqueda alfabética.
- Se rodar rapidamente o botão de volume no modo Busca de música, entra no modo Busca alfabética.

Defina a proporção de salto

Enquanto escuta um iPod (para **KDC-201**) ou ficheiro KME Light/KMC...

- 1 Prima o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
- 2 Rode o botão de volume para seleccionar **[SETTINGS]** e, em seguida, prima o botão.
- 3 Rode o botão de volume para seleccionar **[SKIP SEARCH]** e, em seguida, prima o botão.
- 4 Rode o botão de volume para fazer uma selecção e, em seguida, prima o botão.

0.5% (predefinição)/ **1%/ 5%/ 10%**: Define a proporção de salto durante a procura de uma canção.

(Se premir **◀◀ / ▶▶** continuamente durante mais de 3 segundos, salta músicas a um rácio de 10%, independentemente das definições configuradas previamente.)

- 5 Mantenha **↶** premido para sair.

Silenciamento ao receber uma chamada telefónica

Ligue o fio MUTE ao seu telefone utilizando um acessório de telefone comercial. (→ 13)

Ao receber uma chamada, aparece “CALL”.

- O sistema de áudio entra em pausa.
- Para continuar a escutar o sistema de áudio durante uma chamada, prima **⏻ SRC**. “CALL” desaparece o sistema de áudio retoma.

“CALL” desaparecerá quando a chamada terminar.

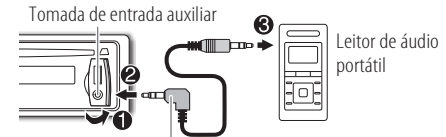
- O sistema de áudio volta a soar.

Preparação:

Selecione **[ON]** para **[BUILTIN AUX]**. (→ 4)

Comece a escutar

- 1 Ligue um leitor de áudio portátil (disponível comercialmente).



Mini ficha estéreo de 3,5 mm com conector em forma de “L” (disponível comercialmente)

- 2 Prima **⏻ SRC** para seleccionar AUX.
- 3 Ligue o leitor de áudio portátil e inicie a leitura.

Defina o nome do componente AUX

Durante a escuta de um componente AUX...

- 1 Prima o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
- 2 Rode o botão de volume para seleccionar **[SETTINGS]** e, em seguida, prima o botão.
- 3 Rode o botão de volume para seleccionar **[AUX NAME]** e, em seguida, prima o botão.
- 4 Rode o botão de volume para fazer uma selecção e, em seguida, prima o botão.
AUX (predefinição)/ **DVD/ PORTABLE/ GAME/ VIDEO/ TV**
- 5 Mantenha **↶** premido para sair.

DEFINIÇÕES DE ÁUDIO

Durante a escuta de qualquer fonte...

- 1 Prima o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
 - 2 Rode o botão de volume para seleccionar [AUDIO CTRL] e, em seguida, prima o botão.
 - 3 Rode o botão de volume para fazer uma selecção (consulte a tabela abaixo) e, em seguida, prima o botão.
Repita o passo 3 até que o item desejado seja seleccionado ou activado.
 - 4 Mantenha **↵** premido para sair.
- Para voltar à hierarquia anterior, prima **↵**.

Predefinição: **XX**

SUB-W LEVEL	-15 a +15 (0):	Ajusta o nível de saída do subwoofer.
BASS LEVEL	-8 a +8 (0):	Ajusta o nível a memorizar para cada fonte. (Selecione a fonte que deseja ajustar, antes de efectuar este procedimento.)
MID LEVEL	-8 a +8 (0):	
TRE LEVEL	-8 a +8 (0):	
EQ PRO		
BASS ADJUST	BASS C FRQ	60/ 80/ 100/ 200: Selecciona a frequência central.
	BASS LEVEL	-8 a +8 (0): Ajusta o nível.
	BASS Q FCTR	1.00/ 1.25/ 1.50/ 2.00: Ajusta o factor de qualidade.
	BASS EXTEND	ON: Activa os graves expandidos. ; OFF: Cancela.
MID ADJUST	MID C FRQ	0.5K/ 1.0K/ 1.5K/ 2.5K: Selecciona a frequência central.
	MID LEVEL	-8 a +8 (0): Ajusta o nível.
	MID Q FCTR	0.75/ 1.00/ 1.25: Ajusta o factor de qualidade.
TRE ADJUST	TRE C FRQ	10.0K/ 12.5K/ 15.0K/ 17.5K: Selecciona a frequência central.
	TRE LEVEL	-8 a +8 (0): Ajusta o nível.
PRESET EQ	NATURAL/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL: Selecciona um equalizador predefinido adequado ao género musical. (Selecione [USER] para utilizar as definições personalizadas dos graves, médios e agudos.)	
BASS BOOST	B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3: Selecciona o seu nível de reforço dos graves preferido. ; OFF: Cancela.	

LOUDNESS	LOUD LV1/ LOUD LV2: Selecciona o seu reforço preferido das frequências baixas e altas para produzir um som equilibrado com um nível de volume baixo. ; OFF: Cancela.
BALANCE	L15 a R15 (0): Ajusta o balanço de saída dos altifalantes esquerdos e direitos.
FADER	R15 a F15 (0): Ajusta o balanço de saída dos altifalantes frontais e traseiros.
SUB-W SET	ON: Activa a saída do subwoofer. ; OFF: Cancela.

DETAIL SET

LPF SUB-W	THROUGH: Todos os sinais são enviados para o subwoofer. ; 85HZ/ 120HZ/ 160HZ: Os sinais de áudio com frequências inferiores a 85 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz são enviados ao subwoofer.
SUB-W PHASE	REV (180°)/ NORM (0°): Selecciona a fase da saída do subwoofer de acordo com a saída dos altifalantes para um desempenho óptimo. (Selecionável apenas se uma definição diferente de [THROUGH] estiver seleccionada para [LPF SUB-W].)
SUPREME SET	ON: Cria um som realístico interpolando os componentes de alta frequência que são perdidos na compressão de áudio com ficheiros áudio. ; OFF: Cancela. (Apenas seleccionável quando reproduzir um disco com ficheiros áudio, um dispositivo USB ou o iPhone/iPod.)
VOL OFFSET (Predefinição: 0)	-8 a +8 (para AUX) ; -8 a 0 (para outras fontes): Predefine o nível de ajuste do volume de cada fonte. (Selecione a fonte que deseja ajustar antes de efectuar o ajuste.)

- [SUB-W LEVEL]/ [SUB-W SET]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] só é seleccionável se [SWITCH PRE] estiver definido para [SUB-W]. (→ 4)
- [SUB-W LEVEL]/ [LPF SUB-W]/ [SUB-W PHASE] só é seleccionável se [SUB-W SET] estiver definido para [ON].

DEFINIÇÕES DO VISOR

- 1 Prima o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
- 2 Rode o botão de volume para seleccionar **[SETTINGS]** e, em seguida, prima o botão.
- 3 Rode o botão de volume para fazer uma selecção (consulte a tabela abaixo) e, em seguida, prima o botão.
Repita o passo **3** até que o item desejado seja seleccionado ou activado.
- 4 Mantenha **↩** premido para sair.
 - Para voltar à hierarquia anterior, prima **↩**.

Predefinição: **XX**

DISPLAY

DISP DIMMER	ON: Escurece a iluminação do mostrador. ; OFF: Cancela.
TEXT SCROLL	AUTO/ ONCE: Selecciona se é para deslocar automaticamente a informação no visor, ou deslocar uma só vez. ; OFF: Cancela.

MAIS INFORMAÇÕES

Geral

- Este aparelho só pode efectuar a leitura dos seguintes CDs:



- Para as informações detalhadas e notas sobre os ficheiros de áudio que podem ser lidos, consulte o manual online em: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Ficheiros legíveis

- Ficheiro áudio que pode ser lido: AAC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Suporte de disco que pode ser lido: CD-R/RW/ROM
- Formatos de ficheiros de disco legíveis: ISO 9660 nível 1/2, Joliet, Romeo, Nome de ficheiro longo.
- Sistema de ficheiros do dispositivo USB que pode ser lido: FAT12, FAT16, FAT32

Mesmo os ficheiros de áudio satisfaçam as normas listadas acima, a leitura pode não ser possível dependendo dos tipos ou condições do suporte ou dispositivo.

Discos não legíveis

- Discos que não são redondos.
- Discos com coloração na superfície de gravação ou discos que estão sujos.
- Discos Graváveis/Regraváveis que não foram finalizados.
- CD de 8 cm. Tentar inserir utilizando um adaptador pode causar um mau funcionamento.

Sobre dispositivos USB

- Este aparelho pode efectuar a leitura de ficheiros AAC/MP3/WMA armazenados num dispositivo de armazenamento USB.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um hub USB e Multi Card Reader.
- Ligar um cabo cujo comprimento total seja mais longo que 5 m pode resultar numa leitura anormal.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB com uma voltagem diferente de 5V e com mais do que 1 A.

Sobre iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd, e 4th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, e 6th generation)
- iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S
- Para a lista de compatibilidade e versões de software mais recentes de iPhone/iPod, veja o seguinte: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Se iniciar a leitura depois de ligar o iPod, a música que estava a ser lida pelo iPod é lida primeiro.
Neste caso, "RESUMING" aparece sem mostrar o nome de uma pasta, etc. A alteração do elemento de procura apresentará um título correcto, etc.
- Não é possível operar o iPod se "KENWOOD" ou "✓" estiver visualizado no iPod.

Sobre "KENWOOD Music Editor Light" e "KENWOOD Music Control"

- Este aparelho suporta a aplicação de "KENWOOD Music Editor Light" para PC e a aplicação "KENWOOD Music Control" para Android™.
- Quando utilizar um ficheiro de áudio com informações de base de dados adicionadas utilizando "KENWOOD Music Editor Light" ou "KENWOOD Music Control", pode procurar um ficheiro por título, álbum ou artista utilizando a procura de música.
- "KENWOOD Music Editor Light" e "KENWOOD Music Control" estão disponíveis no seguinte website: www.kenwood.com/cs/ce/

DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sintoma	Solução
O som não pode ser ouvido.	<ul style="list-style-type: none">• Ajuste o volume para o nível ideal.• Verifique os fios e as fichas.
“PROTECT” aparece e nenhuma operação pode ser realizada.	Certifique-se de que os terminais dos fios dos altifalantes estão adequadamente isolados e, em seguida, reinicie o aparelho. Se isso não resolver o problema, consulte o seu centro de serviço mais próximo
<ul style="list-style-type: none">• O som não pode ser ouvido.• O aparelho não é ligado.• A informação mostrada no visor está incorrecta.	Limpe os conectores. (→ 2)
O aparelho não funciona de todo.	Reinicie o aparelho. (→ 3)
<ul style="list-style-type: none">• A recepção do rádio está má.• O rádio gera um ruído estático.	<ul style="list-style-type: none">• Verifique a ligação da antena.• Puxe a antena até o fim.
Aparece a indicação “NA FILE”.	Certifique-se de que o disco contém ficheiros de áudio suportados. (→ 9)
Aparece a indicação “NO DISC”.	Insira um disco reproduzível na porta de carregamento.
Aparece a indicação “TOC ERROR”.	Certifique-se de que o disco está limpo e adequadamente inserido.
Aparece a indicação “PLS EJECT”.	Reinicie o aparelho. Se isso não resolver o problema, consulte o seu centro de serviço mais próximo.
O disco não é ejectado.	Mantenha ▲ premido para ejectar o disco forçosamente. Tenha o cuidado para evitar que o disco caia ao ser ejectado. Se isso não resolver o problema, reinicie o aparelho. (→ 3)
Aparece a indicação “READ ERROR”.	Copie os ficheiros e pastas para o dispositivo USB de novo. Se isso não resolver o problema, reinicie o dispositivo USB ou utilize outro dispositivo USB.
Aparece a indicação “NO DEVICE”.	Ligue um dispositivo USB, e mude novamente a fonte para USB.
Aparece a indicação “COPY PRO”.	Está a ser lido um ficheiro protegido contra cópia.
Aparece a indicação “NO MUSIC”.	Ligue um dispositivo USB que contenha ficheiros de áudio legíveis.
Aparece a indicação “NA DEVICE”.	Conecte um dispositivo USB suportado e, em seguida, verifique as conexões.

Sintoma	Solução
Aparece a indicação “USB ERROR”.	<ul style="list-style-type: none">• Retire o dispositivo USB, desligue o aparelho e, em seguida, volte a ligá-lo.• Tente ligar outro dispositivo USB.
Aparece a indicação “iPod ERROR”.	<ul style="list-style-type: none">• Volte a conectar o iPod.• Reiniciar o iPod.
É gerado um ruído.	Salte para outra faixa ou mude o disco.
As faixas não são lidas pela ordem esperada.	A ordem de reprodução é determinada no momento em que os ficheiros são guardados.
“READING” está a piscar.	Não utilize demasiados níveis hierárquicos ou pastas.
A indicação de tempo de reprodução decorrido não é correcta.	É causado pelo modo como as faixas são gravadas.
O número de canções contidas na categoria “SONGS” deste aparelho é diferente do número do iPod/iPhone.	Os ficheiros Podcast não são contados neste aparelho, pois este aparelho não suporta a leitura de ficheiros Podcast.
Os caracteres não são representados correctamente (por exemplo, o nome do álbum).	Este aparelho só pode visualizar letras maiúsculas, números e um número limitado de símbolos. Letras cirílicas maiúsculas também podem ser visualizadas se [RUSSIAN SET] estiver definido para [ON]. (→ 4)

ESPECIFICAÇÕES

Sintonizador	FM	Gama de frequência	87,5 MHz a 108,0 MHz (espaço de 50 kHz)
		Sensibilidade útil (S/N = 26 dB)	7,2 dBf (0,63 µV/75 Ω)
		Sensibilidade de repouso (DIN S/N = 46 dB)	15,2 dBf (1,6 µV/75 Ω)
		Resposta de frequência (±3 dB)	30 Hz a 15 kHz
		Relação sinal/ruído (MONO)	75 dB
		Separação de estéreo (1 kHz)	45 dB
		MW	Gama de frequência
		Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)	36 µV
	LW	Gama de frequência	153 kHz a 279 kHz (espaço de 9 kHz)
Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)		57 µV	

Leitor de CD	Díodo laser	GaAlAs
	Filtro digital (D/A)	8 Sobreamostragem óctupla
	Conversor D/A	24 Bit
	Velocidade de rotação	500 rpm a 200 rpm (CLV)
	Modulação e vibração	Abaixo do limite mensurável
	Resposta de frequência (±1 dB)	20 Hz a 20 kHz
	Distorção harmónica total (1 kHz)	0,01 %
	Relação sinal/ruído (1 kHz)	105 dB
	Gama dinâmica	90 dB
	Descodificador AAC	AAC-LC ficheiros “.m4a”
Descodificador MP3	Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3	
Descodificação WMA	Compatível com o Windows Media Audio	

USB	Padrão USB	USB 1.1, USB 2.0 (Full speed)
	Máxima alimentação de corrente	CC 5 V $\overline{=}$ 1 A
	Sistema de ficheiros	FAT12/ 16/ 32
	Descodificador AAC	AAC-LC ficheiros “.m4a”
	Descodificador MP3	Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
Descodificação WMA	Compatível com o Windows Media Audio	

Áudio	Potência máxima de saída	50 W × 4	
	Potência de saída (DIN 45324, +B = 14,4V)	30 W × 4	
	Impedância do altifalante	4 Ω a 8 Ω	
		Graves	100 Hz ±8 dB
		Médios	1 kHz ±8 dB
	Agudos	12,5 kHz ±8 dB	
Nível de preout/Carga (CD)	2 500 mV/10 kΩ		
Impedância de preout	≤ 600 Ω		

Auxiliar	Resposta de frequência (±3 dB)	20 Hz a 20 kHz
	Voltagem máxima de entrada	1 200 mV
	Impedância de entrada	10 kΩ

Geral	Voltagem de funcionamento	14,4 V (11 V a 16 V permissível)
	Consumo máximo de corrente	10 A
	Dimensões da instalação (L x A x P)	182 mm × 53 mm × 159 mm
Peso	1,1 kg	

Sujeitos a modificações sem aviso prévio.

⚠ Aviso

- Este aparelho só pode ser utilizado com um fornecimento de energia de CC de 12 V, com terra negativa.
- Desligue o terminal negativo da bateria antes de efectuar as ligações e montagem.
- Não ligue o fio da bateria (amarelo) e o fio da ignição (vermelho) ao chassis do automóvel ou fio terra (preto) para prevenir um curto-circuito.
- Isole os fios não ligados com fita de vinilo para prevenir um curto-circuito.
- Certifique-se de aterrar este aparelho ao chassis do automóvel de novo após a instalação.

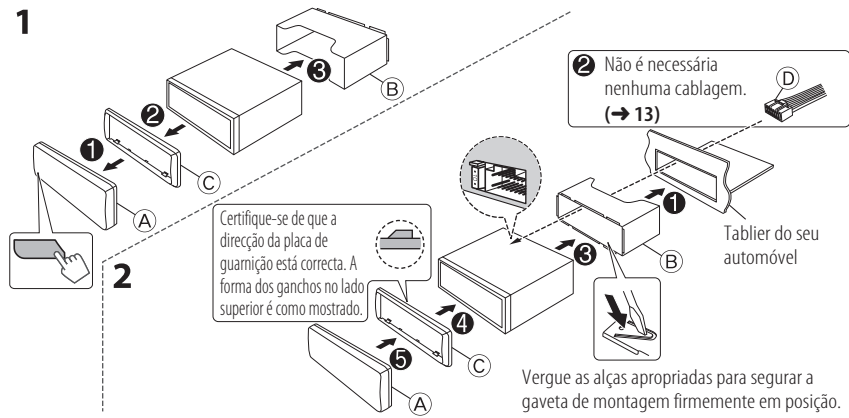
⚠ Cuidado

- Para o propósito de segurança, encarregue as ligações e a montagem a profissionais. Consulte o revendedor de áudio para automóveis.
- Instale este aparelho na consola do seu automóvel. Não toque nas partes de metal deste aparelho durante e logo após a utilização do aparelho. As partes de metal, tal como o dissipador de calor e a caixa ficam muito quentes.
- Não ligue os fios \ominus do altifalante ao chassis do automóvel, fio terra (preto) ou em paralelo.
- Monte o aparelho num ângulo de 30° ou menos.
- Se a cablagem do seu automóvel não tiver um terminal de ignição, ligue o fio de ignição (vermelho) ao terminal na caixa de fusíveis do automóvel que forneça uma energia de CC de 12 V e que seja ligado e desligado pela chave de ignição.
- Depois que o aparelho tiver sido instalado, verifique se as lâmpadas de stop, os pisca-piscas, os limpa pára-brisa, etc. do automóvel estão funcionando correctamente.
- Se o fusível queimar-se, primeiro certifique-se de que os fios não estão em contacto com o chassis do automóvel e, em seguida, substitua o fusível por um novo com a mesma capacidade.

Processo básico

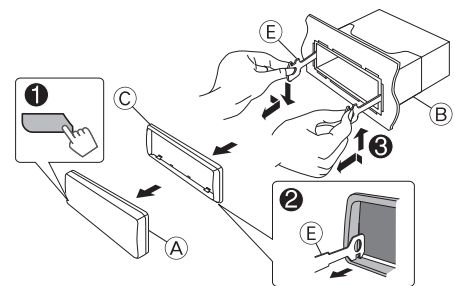
- 1 Retire a chave do interruptor de ignição e, em seguida, desconecte o terminal \ominus da bateria do automóvel.
- 2 Ligue os fios adequadamente.
Consulte a secção de ligação. (→ 13)
- 3 Instale o aparelho no seu automóvel.
Consulte a secção de instalação do aparelho (montagem no tablier).
- 4 Ligue o terminal \ominus da bateria do automóvel.
- 5 Reinicie o aparelho. (→ 3)

Instalação do aparelho (montagem no tablier)

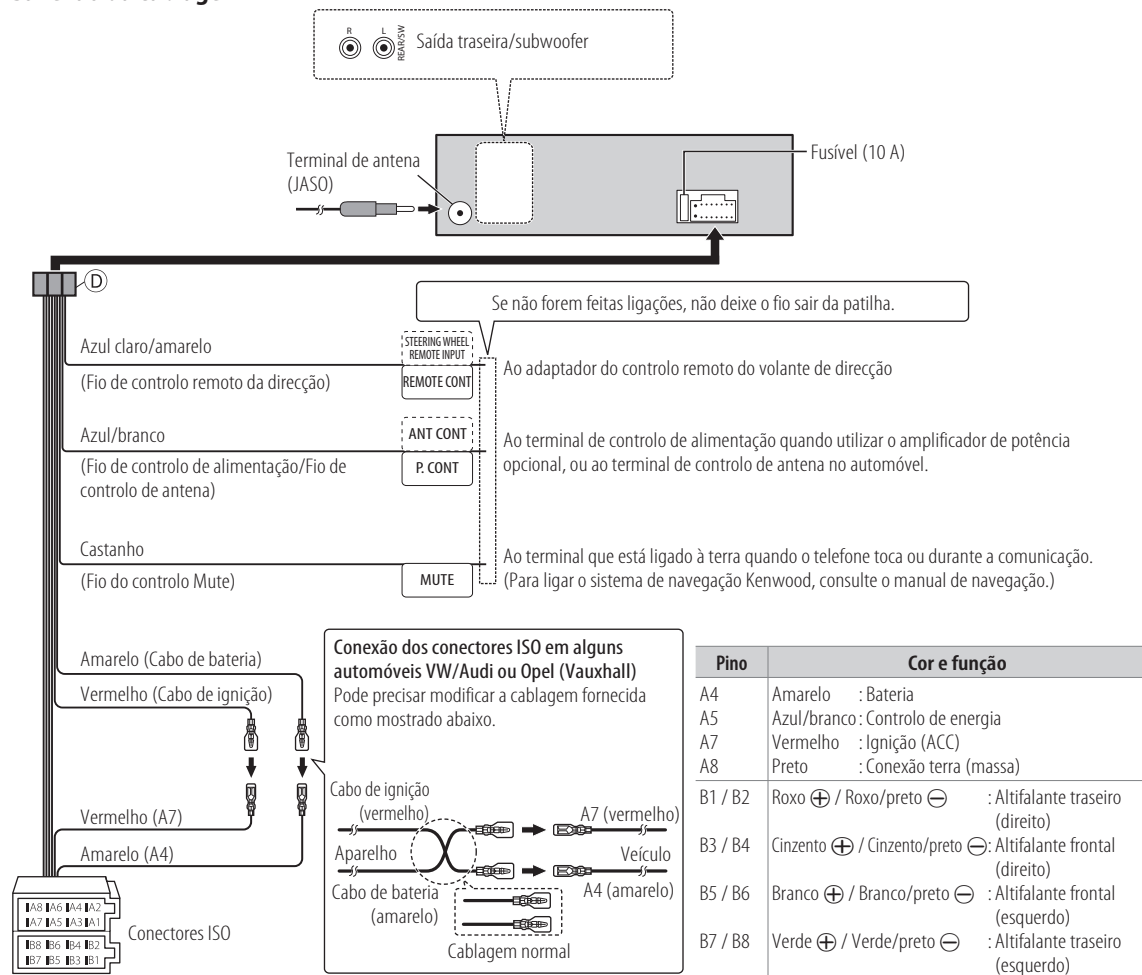


Como retirar o aparelho

- 1 Destaque o painel frontal.
- 2 Ajuste o pino pegador nas chaves de extracção nos orifícios em ambos os lados da placa de guarnição e, em seguida, puxe-o.
- 3 Insira as chaves de extracção profundamente nas ranhuras em cada lado e, em seguida, siga as setas mostradas à direita.



Conexão da cablagem



Lista de peças para instalação

- A) Painel frontal (×1)
- B) Gaveta para montagem (×1)
- C) Placa de guarnição (×1)
- D) Cablagem (×1)
- E) Chave de extração (×2)

- “Made for iPod,” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- The “AAC” logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- Android is trademark of Google Inc.