

KENWOOD

AUDIO/VIDEO CONTROL CENTER

KRF-V6400D

KRF-V5450D

BEDIENUNGSANLEITUNG

Kenwood Corporation



**Konformitätserklärung in Bezug auf die
EMC-Vorschrift 2004/108/EG**

Hersteller:

Kenwood Corporation

2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japan

EU-Vertreter:

Kenwood Electronics Europe BV

Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Niederlande



HDMI



RDS

Français

Deutsch

Nederlands

Italiano

Español

Sicherheitshinweise

⚠ Achtung: Lesen Sie diese Seite sorgfältig durch, um einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.

Geräte sind für Betrieb wie folgt vorgesehen.

Europa nur Wechselstrom 230 V

Vor der Verwendung

WARNUNG :

DIESES GERÄT DARF NICHT IM REGEN ODER IN FEUCHTEN RÄUMEN BETRIEBEN WERDEN, UM FEUER UND ELEKTRISCHE SCHLÄGE ZU VERMEIDEN.



CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ACHTUNG: ZUR VERMEIDUNG VON ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN KEINE GEHÄUSETEILE (ODER DIE RÜCKWAND) ENTFERNEN. IM INNERN BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER REPARIERBAREN TEILE. WENDEN SIE SICH FÜR REPARATUREN AN QUALIFIZIERTES KUNDENDIENSTPERSONAL.



DAS BLITZSYMBOL MIT PFEILSPITZE IN EINEM GLEICHZEITIGEN DREIECK SOLL DEN BENUTZER AUF NICHT ISOLIERTE, SPANNUNGSFÜHRENDE TEILE INNERHALB DES GEHÄUSES HINWEISEN, UM ELEKTRISCHE SCHLÄGE ZU VERMEIDEN.



DAS AUSRUFUNGSZEICHEN IN EINEM GLEICHZEITIGEN DREIECK SOLL DEN BENUTZER AUF WICHTIGE BEDIENUNG- UND WARTUNGSANWEISUNGEN IN DER MIT DEM GERÄT MITGELIEFERTEN BEDIENUNGSANLEITUNG AUFMERKSAM MACHEN.

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten und Batterien (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für solche Geräte)



Das Symbol (durchgestrichene Mülltonne) auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall behandelt werden darf, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten und Batterien abgegeben werden muss.



Pb

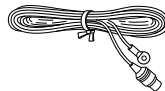
Durch Ihren Beitrag zur korrekten Entsorgung dieses Produktes schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Unsachgemäße oder falsche Entsorgung gefährden Umwelt und Gesundheit. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produktes erhalten Sie von Ihrer Gemeinde oder den kommunalen Entsorgungsbetrieben.

Achtung: Das Zeichen "Pb" unter dem Symbol für Batterien zeigt an, dass diese Batterie Blei enthält.

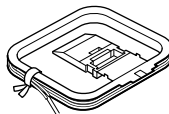
Auspacken

Packen Sie das Gerät vorsichtig aus, und achten Sie darauf, daß alle Zubehörteile vorhanden sind.

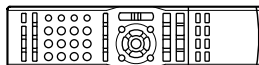
FM-Zimmerantenne (1)



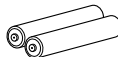
AM-Ringantenne (1)



Fernbedienungsgeber (1) RC-R0518



Batterie* (R03) (2)



* Die Batterie sind im Verpackungsmaterial enthalten.

Falls nicht alle Zubehörteile vorhanden sind bzw. das Gerät beschädigt ist oder nicht einwandfrei funktioniert, wenden Sie sich sofort an das Geschäft, in dem Sie das Gerät erworben haben. Wenn das Gerät direkt zu Ihnen gesandt wurde, benachrichtigen Sie sofort das Transportunternehmen. Wir empfehlen, den Karton und die Verpackungsmaterialien für einen möglichen Transport des Gerätes in der Zukunft aufzubewahren.

Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung für zukünftiges Nachschlagen gut auf.

Wartung des Geräts

Wenn die Frontplatte oder das Gehäuse verschmutzt sind, können sie mit einem weichen, trockenen Lappen abgewischt werden. Niemals Verdünner, Benzol, Alkohol usw. verwenden, da diese Flüssigkeiten eine Verfärbung des Gehäuses verursachen können.

Hinweis zu Kontaktreinigern

Kontakt-Reinigungsmittel sollten nicht verwendet werden, weil dadurch Fehlfunktionen verursacht werden können. Insbesondere müssen Reinigungsmittel, die Öl enthalten, vermieden werden, weil sich dadurch Plastikteile verformen können.

WICHTIGE SICHERHEITSINSTRUKTIONEN

⚠ Achtung : Lesen Sie diese Seite sorgfältig durch, um einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.

Lesen Sie die Bedienungsanleitung – Befolgen Sie alle Sicherheits- und Bedienungsanweisungen, wenn Sie dieses Produkt in Betrieb nehmen.

Bewahren Sie die Bedienungsanleitung auf – Sie sollten die Sicherheits- und Bedienungsanweisungen für spätere Nachschlagzwecke aufbewahren.

Befolgen Sie die Warnungen – Sie sollten alle an dem Produkt angegebenen und in der Bedienungsanleitung aufgeführten Warnungen strikt befolgen.

Befolgen Sie die Instruktionen – Bitte befolgen Sie alle aufgeführten Instruktionen für die Bedienung und die Verwendung.

1. Reinigung – Ziehen Sie den Netzstecker dieses Gerätes von der Netzdose ab, bevor Sie dieses Produkt reinigen. Verwenden Sie niemals flüssige Reinigungsmittel oder Reinigungssprays. Verwenden Sie nur ein angefeuchtetes Tuch für das Reinigen.

2. Zusatzvorrichtungen – Verwenden Sie niemals Zusatzvorrichtungen, die nicht vom Hersteller empfohlen wurden, weil dadurch Unfälle verursacht werden können.

3. Wasser und Feuchtigkeit – Das Gerät darf niemals Wassertropfen oder Wasserspritzern ausgesetzt werden – wie sie zum Beispiel in der Nähe einer Badewanne, eines Waschbeckens, einer Küchenspüle, einer Waschmaschine, in einem feuchten Kellerraum oder in der Nähe eines Schwimmbeckens usw. auftreten. Stellen Sie niemals mit Flüssigkeiten gefüllte Behälter, wie z.B. Blumenvasen, auf das Gerät.

4. Zubehör – Ordnen Sie dieses Gerät niemals auf einem instabilen Wagen, Stand, Stativ, Halter oder Tisch an. Das Gerät könnte herunter fallen und ernsthafte Verletzungen bei Kindern und Erwachsenen bzw. ernsthafte Beschädigungen an dem Gerät verursachen. Verwenden Sie nur einen vom Hersteller empfohlenen Wagen, Stand, Stativ, Halter oder Tisch. Die Montage dieses Gerätes ist gemäß den Instruktionen des Herstellers auszuführen, wobei nur das von dem Hersteller empfohlene Einbaumaterial verwendet werden darf. Lassen Sie äußerste Vorsicht walten, wenn Sie das auf einen Wagen angebrachte Gerät mit dem Wagen transportieren. Schnelles Anhalten, übermäßige Kraftanwendung und unebene Bodenflächen könnten dazu führen, dass das auf dem Wagen abgestellte Gerät gemeinsam mit dem Wagen umfällt.



5. Ventilation – Im Gehäuse des Gerätes sind Ventilationsöffnungen vorhanden, um einen zuverlässigen Betrieb des Gerätes zu gewährleisten und um es vor Überhitzung zu schützen. Blockieren Sie niemals die Belüftungsöffnungen, indem Sie das Gerät auf einem Bett, Sofa, Teppich oder einer ähnlich weichen Unterlage abstellen. Dieses Gerät sollte nicht in ein Bücherregal oder Einbauschrank eingebaut werden, wenn nicht für ausreichende Belüftung gesorgt ist, wie es in der Einbauanleitung des Herstellers beschrieben ist.

6. Spannungsversorgung – Dieses Gerät darf nur an die Netzspannung angeschlossen werden, die an dem Gerät angegeben ist. Wenn Sie sich über die Art der Spannungsversorgung in Ihrer Wohnung nicht sicher sind, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an das örtliche Energieversorgungsunternehmen.

7. Netzkabel – Netzkabel müssen so geführt werden, dass sie keine Stolpergefahr bilden und dass keine Beschädigung durch andere Gegenstände hervorgerufen werden kann. Insbesondere ist Vorsicht an Steckern, Steckdosen sowie dem Austritt des Netzkabels aus dem Gerät geboten.

8. Gewitter – Zum Schutz des Gerätes bei einem Gewitter, oder wenn es über längere Zeit nicht beaufsichtigt und benutzt wird, sollte der Netzstecker gezogen und die Antenne oder das Kabelsystem abgetrennt werden. Dies verhindert Schäden am Gerät aufgrund von Blitzschlag und Spannungstößen im Wechselstromnetz.

9. Überlastung – Überlasten Sie niemals Netzsteckdosen, Verlängerungskabel oder Mehrfachsteckdosen, weil sonst die Gefahr von Feuer oder elektrischen Schlägen besteht.

10. Eindringen von Fremdmaterial und Flüssigkeit – Achten Sie darauf, dass niemals Fremdmaterial oder Flüssigkeit durch die Belüftungsöffnungen in dieses Gerät eindringt, da es anderenfalls zu Kontakt mit unter hoher Spannung stehender Bauteile bzw. zu einem Kurzschluss mit dem sich daraus ergebenden Brand oder elektrischen Schlag kommen kann. Verschütten Sie niemals Flüssigkeiten jeglicher Art auf dieses Gerät.

11. Wartung – Versuchen Sie niemals selbst, die Wartung dieses Gerätes auszuführen, da durch die Öffnungen oder durch das Entfernen von Abdeckungen unter Spannung stehende Teile freigelegt werden können, deren Berührung eine Gefahrenquelle darstellt. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten dem qualifizierten Kundendienstpersonal.

12. Beschädigungen, die Reparatur erfordern – Ziehen Sie den Netzstecker, und überlassen Sie unter den folgenden Bedingungen die Wartung dem qualifizierten Kundendienstpersonal.

- Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist.
- Wenn Flüssigkeit auf das Gerät verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät eingedrungen sind.
- Wenn das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt war,
- Wenn das Gerät bei Befolgung der Bedienungsanleitung nicht normal arbeitet.
- Wenn das Gerät fallengelassen oder auf jegliche Weise beschädigt wurde.
- Wenn das Gerät eine deutliche Änderung der Leistung aufweist, die auf eine erforderliche Wartung hinweist.
- Wenn ungewöhnlicher Geruch oder Rauch festgestellt wird.

13. Ersatzteile – Wenn Ersatzteile benötigt werden, überzeugen Sie sich, daß der Kundendiensttechniker Ersatzteile verwendet, die vom Hersteller vorgeschrieben sind oder die gleichen Eigenschaften wie die Originalteile aufweisen. Nicht zugelassene Ersatzteile können zu Feuer, elektrischen Schlägen oder anderen Unfällen führen.

14. Sicherheitsprüfung – Bitten Sie den Kundendiensttechniker nach der Beendigung von Wartungs- oder Reparaturarbeiten an diesem Gerät um die Durchführung einer Sicherheitsprüfung, um festzustellen, ob sich das Gerät im einwandfreien Betriebszustand befindet.

15. Wand- oder Deckenmontage – Dieses Gerät darf nur gemäß Empfehlung des Herstellers an einer Wand oder an der Decke angebracht werden.

16. Wärme – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizgebläsen, Heizungen, Öfen oder anderen Geräten, die Wärme erzeugen, aufgestellt werden. Stellen Sie niemals Objekte mit offenen Flammen, wie Kerzen oder Laternen, auf oder in die Nähe des Gerätes.

17. Stromleitungen – Eine Außenantenne sollte nicht in der Nähe von Starkstromleitungen oder anderen elektrischen Leitungen bzw. an Stellen, wo es auf derartige elektrische Leitungen fallen kann, installiert werden. Beim Installieren einer Außenantenne muß mit größter Sorgfalt darauf geachtet werden, nicht versehentlich elektrische Leitungen zu berühren, weil dies lebensgefährlich ist.

Inhalt

⚠ Um Sicherheit zu gewährleisten lesen Sie die derartig markierten Punkte sorgfältig durch.

Vor der Verwendung

Vor der Verwendung

⚠ Sicherheitshinweise	2
Auspacken	2
⚠ WICHTIGE SICHERHEITSINSTRUKTIONEN	3
Inhalt	4
Besondere Merkmale und Funktionen	5
Hinweise zum Lesen dieses Handbuchs	6
Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente	7

Anschlüsse

Hinweise über Anschlüsse	11
Lautsprecheraufstellung	11
Anschließen von mit HDMI-Anschlüssen ausgestatteten Komponenten	12
Anschließen eines Fernsehmonitors	13
Anschließen eines CD-Players	14
Anschließen eines DVD-Players	15
Anschließen eines Video-Players	16
Anschließen eines Audio-Players	17
Anschließen an die [AV AUX]-Buchsen	17
Anschließen von Lautsprechern	18
Anschließen von Antennen	20
Einschalten dieses Geräts	21

Einrichtung

Lautsprecher-Setup (Easy Setup)	22
Lautsprecher-Setup (Detaillierte Setup)	23
Ablauf der Lautsprecher-Setup	
Lautsprecherkonfiguration	
Lautsprecherpegel	
Lautsprecherabstand	
Übergang	
LFE (Niederfrequenz-Effekt)-Pegell	
Lippensynchronisation (nur KRF-V6400D)	
HDMI-Setup	26
Ablauf der HDMI-Einrichtung	
Audioausgabe	
Lippensynchronisation (nur KRF-V6400D)	
HDMI Link	
Power Control	

Wiedergabe von Musik oder Spielfilmen

Vorbereitung zur Wiedergabe von Musik oder Spielfilmen	28
Einschalten der Stromversorgung	
Einstellen des Lautsprechersystems	
Auswählen des Eingangsmodus	
Wiedergabe	29
Überwachen der Eingangsquelle im Originalton (STRAIGHT DECODE-Modus)	29
Hören von Musik im PURE AUDIO MODE	30

Surround-Effekte

Hörmodus	31
Über die Anzeigen	
Surroundwiedergabe mit dem Hören-Modus ..	32
Prüfen des aktuellen Eingangssignals	32

Radioempfang

Abstimmen eines Radiosenders	33
Das Radiodatensystem (Radio Data System) ...	34
RDS-Speicherautomatik	34
Manuelles Speichern von Radiosendern	35
Einstellen gespeicherter Radiosender	35
Einstellen gespeicherter Sender der Reihe nach (P.CALL)	36
Einstellen eines Senders nach Programmtyp (PTY-Suche)	37
Verwendung der Taste DISPLAY	37

Klangeinstellung

Einstellen des Klangs	38
ACTIVE EQ-Modus	
Bass Boost	
Einstellung des Klangs	
Einstellungen entsprechend der Wiedergabequelle	39
Lautsprecherpegelinstellung	
Eingangspegelinstellung	
Mitternachtsmodus	
Panoramamodus	
Dimension	
Center-Breite	
Mitte-Bild	

Nützliche Funktionen

Nützliche Funktionen	42
Einstellen des Displaydimmers	
Wiedergabe über Kopfhörer	
Stummschalten des Tons	
Fernbedienungsfunktionen für Kenwood DVD- Player	43

Störungsbeseitigung

Störungsbeseitigung	44
Rücksetzen des Geräts	
Glossar	46
Technische Daten	48

Besondere Merkmale und Funktionen

● HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface)-Repeaterfunktion

Kompatibilität mit der HDMI-Schnittstelle erlaubt Übertragung von HDTV-Video und den neuesten hochwertigen Audioformaten. Sie erlaubt Unterhaltung mit qualitativ hochwertigem, auf Blu-Ray-Discs aufgenommenem Video ebenso wie hochwertiges Audio einschließlich Mehrkanal-PCM-Signal.

● Hochwertige Musikwiedergabe im Modus Pure Audio

Diese Funktion reproduziert Musiksignale in hoher Qualität mit hoher Klangtreue zum Originalton. In diesem Modus sind das Display und die Analog-Videoschaltung ausgeschaltet, um jegliche Einwirkungen auf die Audioschaltungen auszuschließen. Außerdem ist der optimale Hörmodus gewählt, entsprechend dem eingespeisten Musiksignal.

● Wirklichkeitsgetreuer Klang für das Heimkino

Dieses Modell ist mit einer Vielzahl von Surroundklangmodi ausgestattet, mit denen Sie Ihre Videosoftware optimal wiedergeben können. Wählen Sie je nach den Geräten bzw. der wiederzugebenden Software einen geeigneten Surroundklangmodus aus - und dann viel Spaß!

	KRF-V6400D	KRF-V5450D
Dolby Digital	✓	✓
Dolby Digital EX	✓	
Dolby Pro Logic II	✓	✓
Dolby Pro Logic IIx	✓	
DTS Digital Surround	✓	✓
DTS-ES	✓	
DTS Neo:6	✓	
DTS 96/24	✓	✓
Mehrkanal-PCM	✓	✓

● Leichte Einrichtung des Lautsprechers

Die Lautsprechereinstellungen können durch einfaches Wählen von Raumtyp und Hörposition fertiggestellt werden. Der Klang wird automatisch entsprechend den Eigenschaften des verwendeten Lautsprechersystems korrigiert.

● Übergangsfrequenz-Einstellung

Die Bassfrequenz vom Subwoofer und den anderen Lautsprechern kann justiert werden, wodurch eine bessere Klangphase zwischen Lautsprechern und dem natürlichen Klangfeld erzielt wird.

● Lippensynchronisationsfunktion (nur KRF-V6400D)

Diese Funktion korrigiert die Abweichung zwischen Video und Audio. Automatische Korrektur ist ebenfalls vorhanden, vorausgesetzt dass alle Wiedergabekomponenten, dieses Gerät und der Fernseher über HDMI angeschlossen sind.

Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" und das doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing, LLC.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,003,467; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS, DTS Digital Surround, ES, and Neo:6 are registered trademarks and the DTS logos, Symbol and DTS 96/24 are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. All Rights Reserved.

Hinweise zum Lesen dieses Handbuchs

Die in dieser Bedienungsanleitung gegebenen Anweisungen gehen davon aus, dass der Anwender im Wesentlichen den Receiver über die Fernbedienung steuert. Wenn die gleiche Bedienung auch am Hauptgerät ausgeführt werden kann, wird das Bedienverfahren in den Abbildungen gezeigt. Die Regler [VOLUME CONTROL], [MULTI CONTROL] und [INPUT SELECTOR] am Hauptgerät werden durch Drehen im oder gegen den Uhrzeigersinn bedient.

Vor der Verwendung

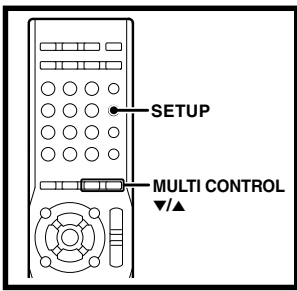
Dieses Symbol zeigt an, dass die beschriebene (oder zur Bedienung empfohlene) Funktion nur bei Geräten mit diesem Symbol vorhanden ist.

 : Hauptgerät  : Fernbedienung

Lautsprecher-Einrichtung (Detail-Einrichtung)

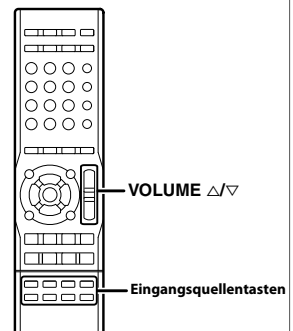
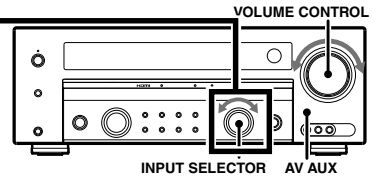
Die detaillierten Einstellungen erlauben Ihnen, die volle Leistung des Receivers entsprechend der Umgebung Ihres Hörraums zu genießen.

Um die beste Hörumgebung zu erzielen, empfiehlt Kenwood, das Setup in der Hörposition vorzunehmen.



Am Regler am Hauptgerät wird mit einem Pfeil angezeigt, dass er in beide Richtungen gedreht werden kann.

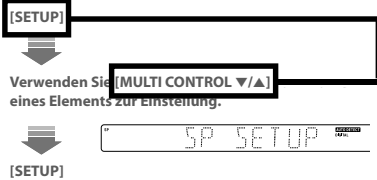
Wiedergabe



Ablauf der Lautsprecher-Einrichtung

Die Lautsprechereinstellung besteht aus 6 Elementen.

1 Schalten Sie auf den detaillierten Setup-Modus.



Elemente	Display	Einstellung
Lautsprecherkonfiguration	"SP SETUP"	Wählt, ob jeder Lautsprecherkanal verwendet wird, und seine Größe.
Lautsprecherpegel	"TESTONE"	Wählt den Ausgangspegel von jedem Lautsprecher.
Lautsprecherabstand	"DISTANCE"	Wählt den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und die Hörposition.
Übergang	"CROSSOVER"	Stellt die Untergrenze der Bassfrequenzen ein, die von den Lautsprechern reproduziert werden, wenn "NML" in "SP SETUP" gewählt ist. Die Frequenzen unter der hier eingestellten Frequenz werden zu den anderen Lautsprechern weitergegeben (die auf "LRG" eingestellt sind und der Subwoofer).

2 Stellen Sie jeden Gegenstand ein.

Siehe Folgendes für jeden Setup-Punkt.



Die in jeder Sektion beschriebenen Tasten und Regler werden mit ihren Namen angegeben.

Die Beschreibung der Funktionen, die nur an der Fernbedienung zur Verfügung stehen, werden nur von der Abbildung der Fernbedienung begleitet. Die Beschreibung der Funktionen, die nur am Hauptgerät zur Verfügung stehen, werden nur von der Abbildung des Hauptgeräts begleitet.

Die Namen der bedienten Tasten oder Regler sind in rechteckigen Klammern angegeben.

Wenn eine Taste zum Wählen einer Option verwendet wird, erscheint die Liste der Optionen in Form einer Tabelle.

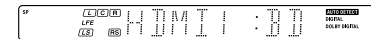
Dieses Symbol weist auf ergänzende Information, Beschränkungen im Betrieb oder Tipps zur Bedienung hin.

Dieses Symbol weist darauf hin, dass die Beschreibung auf der nächsten Seite fortgesetzt wird.

1 Wählen Sie eine Quelle.

Verwenden Sie die Eingangsquellentasten an der Fernbedienung zum Auswählen einer Quelle. Oder verwenden Sie den Regler [INPUT SELECTOR] oder [AV AUX] am Hauptgerät.

Beispiel: Anzeige wenn in Eingangsquelle HDMI 1 gewählt ist.



2 Starten Sie die Wiedergabe der ausgewählten Quelle.

3 Verwenden Sie [VOLUME] um die Lautstärke einzustellen.

4 Genießen Sie verschiedene Surroundeffekte.

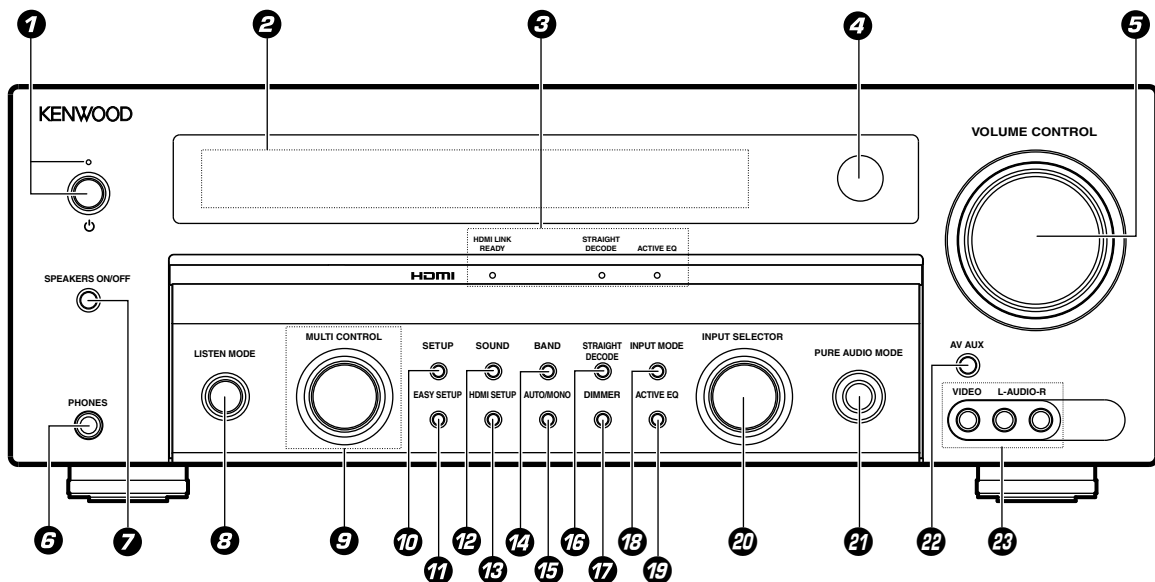
Sie können eine Reihe von Hörmodi genießen. (Siehe <Surroundwiedergabe mit dem Hören-Modus> - [32].) Die Surroundeffekte können je nach der gewählten Eingangsquelle fein abgestimmt werden. (Siehe <Einstellungen entsprechend der Wiedergabequelle> - [39].)

Der AV AUX-Eingang kann nicht mit dem Regler [INPUT SELECTOR] dieses Geräts gewählt werden. Der Eingang muss mit [AV AUX] an diesem Gerät oder mit der Taste [AV AUX] an der Fernbedienung gewählt werden.



- In dieser Anleitung wird KRF-V6400D für Abbildungen von Vorder- und Rückseite verwendet.
- Die Abbildungen des Displaypanels des Hauptgeräts und die Bedienungsbeispiele werden nur für Erklärungszwecke gezeigt und können sich von dem tatsächlichen Aussehen oder der Bedienung unterscheiden.

Hauptgerät



- 1** **⏻ (Strom)-Taste**
Standby-Anzeige
Drücken Sie diesen Schalter, um das Gerät ein oder auf Bereitschaftsbetrieb zu schalten. Die Bereitschaftsanzeige leuchtet im Bereitschaftsmodus auf.
- 2** **Display**
- 3** **Anzeigen**
HDMI LINK READY-Anzeige
Leuchtet auf, wenn HDMI Link eingeschaltet ist.
Anzeige STRAIGHT DECODE
Leuchtet auf, wenn der STRAIGHT DECODE-Modus eingeschaltet ist.
Anzeige ACTIVE EQ
Leuchtet auf, wenn der ACTIVE EQ-Modus eingeschaltet ist.
- 4** **Fernbedienungssensor**
- 5** **Regler VOLUME CONTROL**
- 6** **Buchse PHONES**
Zur Wiedergabe über Kopfhörer.
- 7** **Taste SPEAKERS ON/OFF** → 28
Drücken Sie die Taste, um die Lautsprecher ein- oder auszuschalten.
- 8** **Regler LISTEN MODE** → 32
Zum Auswählen des Hörmodus drehen.
- 9** **Regler MULTI CONTROL**
Drehen, um einen Einstellpunkt zu wählen.
- 10** **Taste SETUP** → 23
Zum Einrichten dieses Geräts drücken.

- 11** **Taste EASY SETUP** → 22
Für leichte Einrichtung der Lautsprecher verwenden.
- 12** **Taste SOUND** → 39
Zum Einstellen der Tonqualität und der Raumklangeffekte.
- 13** **Taste HDMI SETUP** → 26
Zum HDMI-Setup.
- 14** **Taste BAND** → 33
Zum Auswählen des Sendefrequenzbereichs drücken.
- 15** **Taste AUTO/MONO** → 33
Zum Umschalten des Radio-Abstimmmodus zwischen automatischer und manueller Senderabstimmung drücken.
- 16** **Taste STRAIGHT DECODE** → 29
Zum Ein-/Ausschalten des STRAIGHT-DECODE-Modus drücken.
- 17** **Taste DIMMER** → 42
Zum Umschalten der Helligkeit des Displays und der Anzeigen drücken.
- 18** **Taste INPUT MODE** → 28
Zum Auswählen des Eingabemodus drücken.
- 19** **Taste ACTIVE EQ** → 38
Zum Ein-/Ausschalten der Funktion ACTIVE EQ drücken.
- 20** **Regler INPUT SELECTOR**
Zum Auswählen der Eingangsquelle drücken.

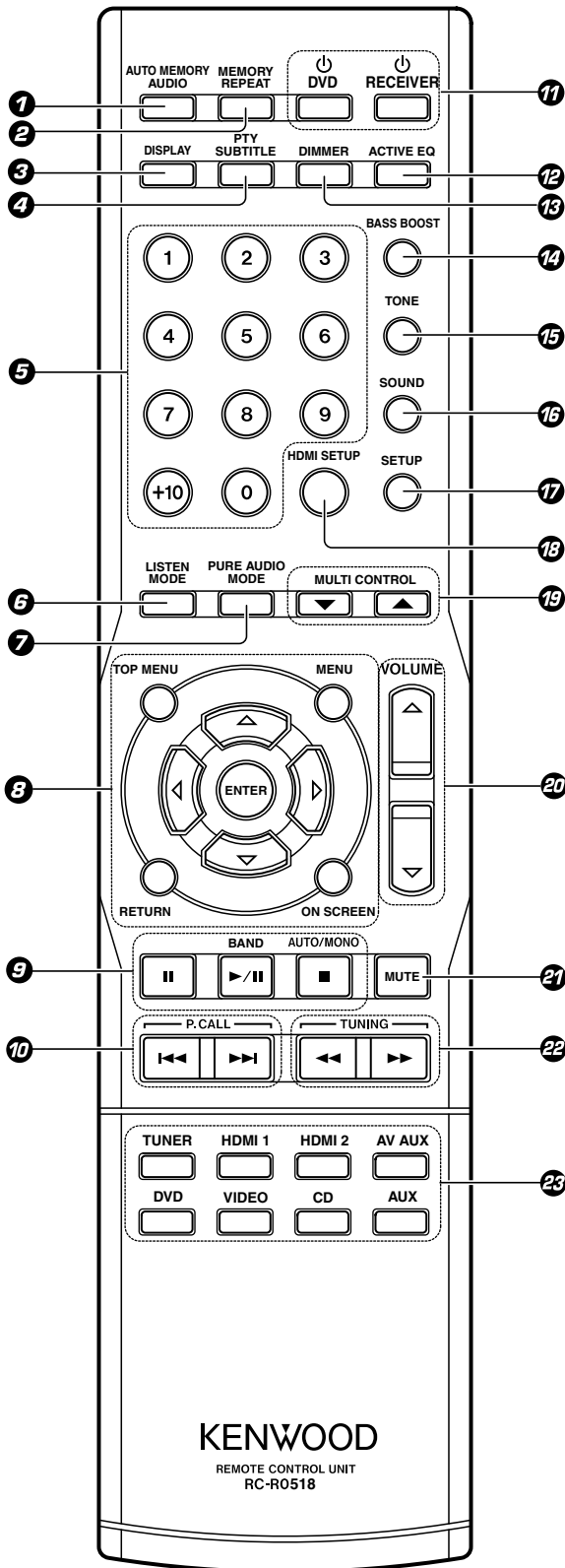
- 21** **Taste PURE AUDIO MODE** → 30
Zum Ein-/Ausschalten des PURE AUDIO-Modus drücken.
- 22** **Taste AV AUX**
Drücken Sie diese Taste zum Umschalten der Eingangsquelle auf AV AUX.
- 23** **Buchsen AV AUX**
Schließen Sie eine Videokamera, eine Videospielkonsole usw. an.

Bereitschaftsmodus

Wenn die Bereitschaftsanzeige des Geräts aufleuchtet, werden die internen Schaltkreise des Geräts mit einer geringen Menge Strom versorgt, der zur Pufferung des Speicherinhalts dient. Dieser Betriebszustand wird als Bereitschaftsmodus bezeichnet. Wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet, kann es über die Fernbedienungseinheit eingeschaltet werden.

Fernbedienung

Vor der Verwendung



- 1 Taste AUTO MEMORY** → 34
Für Speicherautomatik von RDS- und UKW-Radiosendern.
- Taste AUDIO**
Zum Steuern des Kenwood DVD-Player.*
- 2 Taste MEMORY** → 35
Zum Ablegen von Radiosendern im Speicher drücken.
- Taste REPEAT**
Zum Steuern des Kenwood DVD-Player.*
- 3 Taste DISPLAY**
Diese Taste drücken, um den Typ des Surroundformats anzuzeigen. → 32
Zur Anzeige von RDS-Information drücken. → 37
- 4 Taste PTY** → 36
Zum Suchen eines Radiosenders nach Programmtyp drücken.
- Taste SUBTITLE**
Zum Steuern des Kenwood DVD-Player.*
- 5 Zahlentasten**
Zum Aufrufen eines Festsenders verwenden. → 35
Zum Steuern des Kenwood DVD-Player.*
- 6 Tasten LISTEN MODE** → 32
Zum Umschalten des Hörmodus drücken.
- 7 Taste PURE AUDIO MODE** → 30
Zum Ein-/Ausschalten der PURE AUDIO MODE-Funktion drücken.
- 8 Δ/∇/◀/▶ -Tasten**
Taste ENTER
Taste TOP MENU
Taste MENU
Taste RETURN
Taste ON SCREEN
Zum Steuern des Kenwood DVD-Player.*
- 9 Taste II**
Zum Steuern des Kenwood DVD-Player.*
- Taste BAND** → 33
Zum Auswählen des Sendefrequenzbereichs drücken.
- Taste ▶/II**
Zum Steuern des Kenwood DVD-Player.*
- Taste AUTO/MONO** → 33
Zum Umschalten des Radio-Abstimmmodus zwischen automatischer und manueller Senderabstimmung drücken.
- Taste ■**
Zum Steuern des Kenwood DVD-Player.*
- 10 Tasten P.CALL ◀◀▶▶**
Zum Aufrufen eines Festsenders drücken. → 36
Zum Steuern des Kenwood DVD-Player.*
- 11 Taste ⏻ RECEIVER**
Zum Ein- und Ausschalten dieses Geräts.
- Taste ⏻ DVD** → 43
Zum Ein-/Ausschalten des Kenwood DVD-Players drücken.
- 12 Taste ACTIVE EQ** → 38
Zum Ein-/Ausschalten der Funktion ACTIVE EQ drücken.
- 13 Taste DIMMER** → 42
Zum Umschalten der Helligkeit des Displays und der Anzeigen drücken.

- 14 Taste BASS BOOST** → 38
Zum Verbessern des Bassklangs drücken.
- 15 Taste TONE** → 38
Zum Einstellen des Klangs drücken.
- 16 Taste SOUND** → 39
Zum Einstellen der Tonqualität und des akustischen Felds drücken.
- 17 Taste SETUP** → 23
Zum Einrichten dieses Geräts drücken.
- 18 Taste HDMI SETUP** → 26
Zum HDMI-Setup.
- 19 MULTI CONTROL ▼/▲-Tasten**
Drücken, um einen Einstellpunkt zu wählen.
- 20 Tasten VOLUME Δ/▽ keys**
- 21 Taste MUTE** → 42
Zum vorübergehenden Stummschalten des Tons drücken.
- 22 Tasten TUNING ◀◀/▶▶**
Zum Wählen eines Radiosenders drücken.
→ 33
Zum Steuern des Kenwood DVD-Player.*
- 23 Eingangsquellentasten**
Zum Auswählen der Eingangsquelle drücken.



- * Für Anweisungen zur Verwendung der Tasten zur Bedienung des Kenwood DVD-Players siehe <Fernbedienungsfunktionen für Kenwood DVD-Player>. → 43

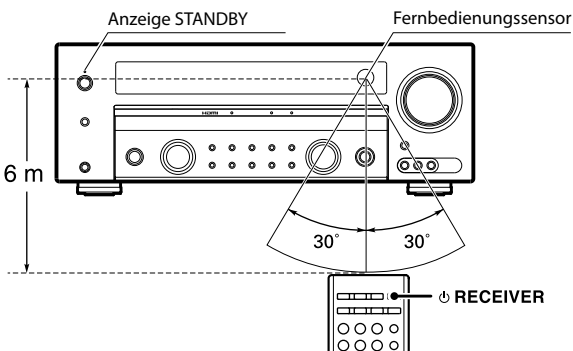
Vorgehen

Bedienen Sie die Fernbedienung, indem Sie sie auf den Fernbedienungssensor an diesem Gerät richten.

Wenn dieses Gerät im Standby-Betrieb ist (angezeigt durch die leuchtende Bereitschaftsanzeige) wird durch Drücken der Taste [RECEIVER] dieses Gerät eingeschaltet. Durch erneutes Drücken der Taste [RECEIVER] wird dieses Gerät ausgeschaltet (Bereitschaftsmodus).

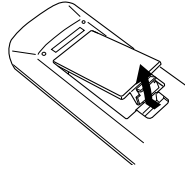
Beim Betrieb der angeschlossenen Komponenten drücken Sie immer die Eingangsquellentaste der zuerst zu bedienenden Komponente, um die Fernbedienung auf den gewählten Eingangsquellenmodus zu schalten und drücken Sie dann die Tasten der entsprechenden Bedienung.

Reichweite (ca.)

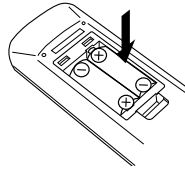


Einlegen der Batterien

1 Abdeckung abnehmen.

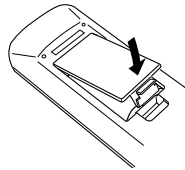


2 Batterien einlegen.



Setzen Sie zwei R03-Batterien entsprechend den Polaritätsanzeigen ein.

3 Abdeckung schließen.



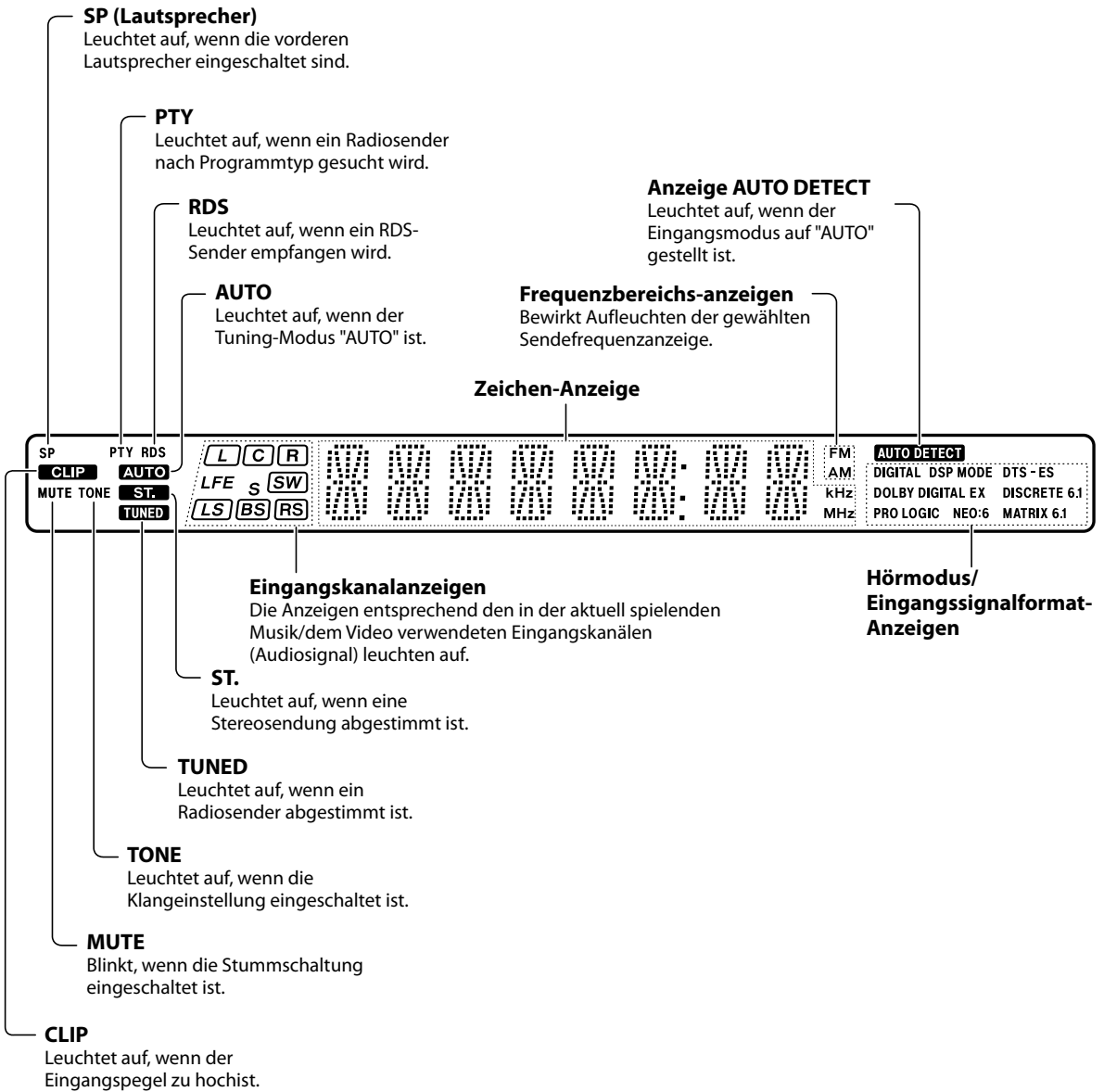
- Die Lebensdauer der mitgelieferten Batterien kann aufgrund von Funktionsprüfungen, die mit diesen Batterien vorgenommen wurden, kürzer sein als bei neu gekauften Batterien.
- Wenn die Reichweite der Fernbedienung abnimmt, ersetzen Sie beide Batterien durch neue.

⚠ ACHTUNG

Lassen Sie nicht die Batterie in der Nähe von Feuer oder im direkten Sonnenlicht liegen. Dabei besteht die Gefahr von Bränden, Explosionen oder zu starker Erhitzung.

Display

Vor der Verwendung



Hinweise über Anschlüsse

⚠️ ACHTUNG


Schließen Sie das Netzkabel immer erst an eine Netzsteckdose an, nachdem Sie alle anderen Anschlüsse vorgenommen haben.

Wenn Sie die Systemkomponenten anschließen, schlagen Sie unbedingt auch in der Bedienungsanleitung nach, die mit der Komponente, die Sie anschließen, mitgeliefert wurde.



- Ziehen Sie unbedingt das Netzkabel aus der Netzsteckdose, bevor Sie andere Verbindungskabel anschließen oder lösen. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen oder Schäden am Gerät kommen.
- Achten Sie darauf, alle Verbindungskabel sicher und fest anzuschließen. Bei losen Verbindungen wird unter Umständen kein Ton und Bild produziert, oder Störgeräusche treten auf.
- Wenn das Gerät in der Nähe einer starken Quelle von Magnetfeldern, wie etwa ein Magnet, aufgestellt ist, kann die gegenseitige Einwirkung mit dem Lautsprecher Farbabweichungen im Fernsehmonitorbild verursachen. Achten Sie bei der Installation darauf.

Funktionsstörung des Mikrocomputers

Wenn ein Betrieb des Geräts nicht möglich ist oder inkorrekte Anzeigen am Display erscheinen, obwohl alle Anschlüsse vorschriftsmäßig durchgeführt wurden, ist der Mikrocomputer entsprechend den Anweisungen unter <Rücksetzen des Geräts> zurückzustellen. → 

⚠️ ACHTUNG

Die Stromversorgung zum Gerät wird beim Abschalten des Netzschalters (auf OFF) nicht gänzlich unterbrochen. Stellen Sie das Gerät so auf, dass die Steckdose leicht zugänglich ist, und ziehen Sie im Notfall sofort den Netzstecker aus der Steckdose.

⚠️ ACHTUNG

Beachten Sie unbedingt die folgenden Punkte, da andernfalls die Belüftung blockiert wird, was zu Feuergefahr führt.

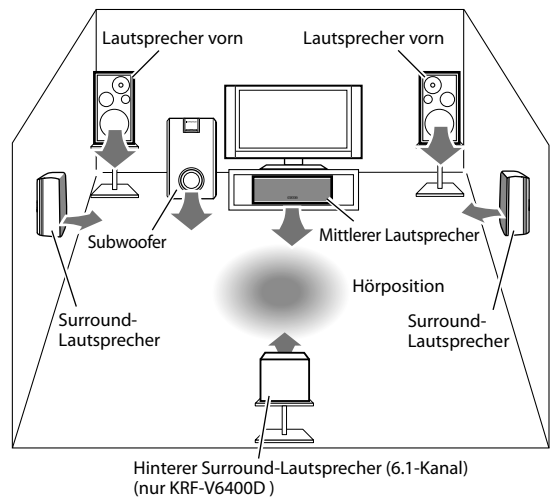
- Stellen Sie das Gerät nicht auf seiner Rückseite, Seite oder Oberseite auf.
- Decken Sie das Gerät nicht mit einem Tuch ab oder stellen es auf einem Teppich oder einer Matratze ab.
- Stellen Sie das Gerät nicht an einem Ort mit schlechter Lüftung auf.
- Halten Sie ausreichend Abstand rund um die Einheit ein (gemessen von der größten Außendimension einschließlich Überständen), der mindestens den nachfolgenden Werten entspricht.

Oberseite : 50 cm

Seitenwand : 10 cm

Rückwand : 10 cm

Lautsprecheraufstellung



Vordere Lautsprecher

Stellen Sie diese in den vorderen linken und rechten Positionen auf. Symmetrische Aufstellung ist ideal. Die vorderen Lautsprecher werden immer verwendet, ungeachtet des Hörmodus.

Mittlerer Lautsprecher

Stellen Sie diesen in der vorderen Mittenposition auf. Dieser Lautsprecher verbessert die Akustikbildpositionierung und Reproduktion von Klangbewegung.

Surroundlautsprecher

Stellen Sie diese direkt auf oder leicht hinter der Hörposition auf, in so großer Höhe wie möglich (ideal einen Meter über der Höhe der Ohren des Hörers). Symmetrische Aufstellung ist ideal. Die Surround-Lautsprecher reproduzieren das Gefühl von Bewegung und die Präsenz von Klang.


Subwoofer

Generell stellen Sie sie in der vorderen Mittenposition in der Nähe der vorderen Lautsprecher auf. Der Subwoofer reproduziert kräftige Basseffekte. Da er weniger Richtcharakteristik als andere Lautsprecher hat, kann er so aufgestellt werden, dass der Bass am besten entsprechend der Raumanordnung reproduziert werden kann.

Hinterer Surround-Lautsprecher (nur KRF-V6400D)

Stellen Sie ihn hinter der Hörposition auf, in der gleichen Höhe wie die Surround-Lautsprecher.



- Ideale Surround-Wiedergabe ist möglich, wenn alle der obigen Lautsprecher installiert sind. Wenn der Mittellautsprecher und/oder der Subwoofer nicht installiert ist, optimiert die Anlage die Wiedergabe entsprechend dem aktuellen System durch Zuweisen des Klangs fehlender Kanäle zu den anderen Lautsprechern.
- KRF-V5450D : Bis zu zwei Subwoofer können an den KRF-V5450D angeschlossen werden. Siehe <Anschließen von Lautsprechern> →  zum Anschließen der Subwoofer.

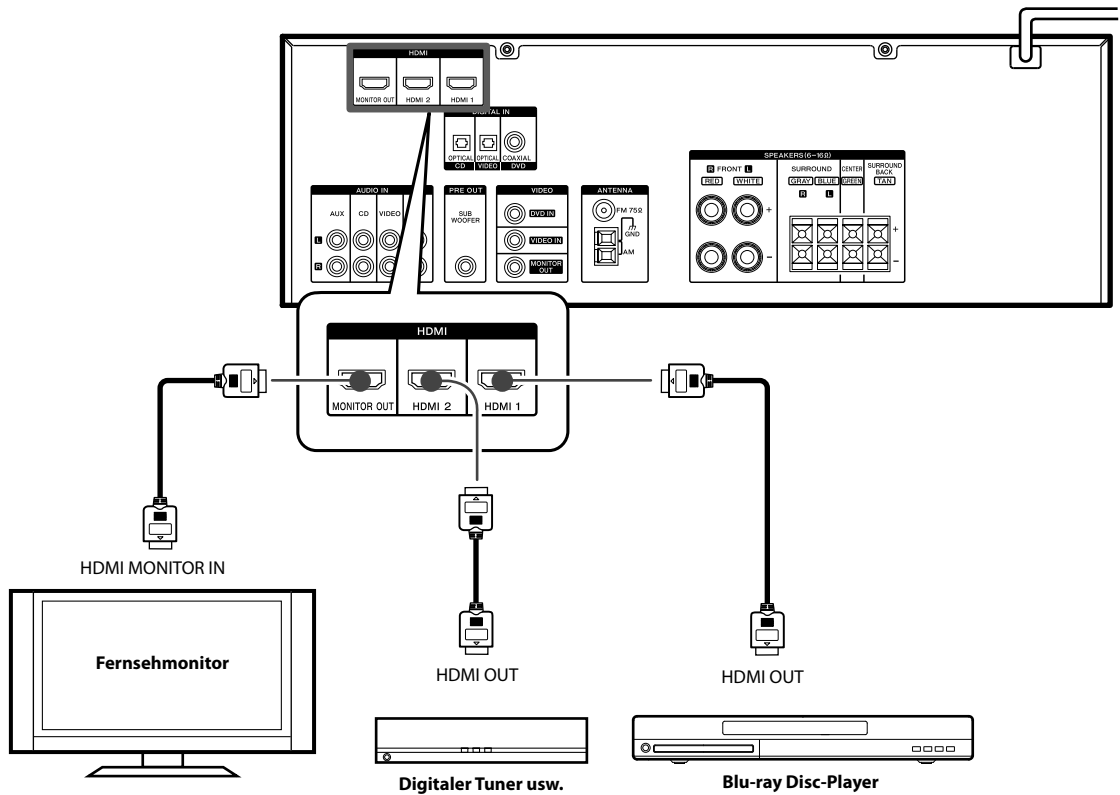
Anschließen von mit HDMI-Anschlüssen ausgestatteten Komponenten

Die HDMI-Verbindung kann sowohl Video- als auch Audiosignale über ein einziges HDMI-Kabel übertragen. Sie erlaubt Unterhaltung mit qualitativ hochwertigem, auf Blu-Ray-Discs aufgenommenem Video ebenso wie hochwertiges Audio einschließlich Mehrkanal-PCM-Audio. Die HDMI-Verbindung erlaubt auch die Verknüpfung der Fernseher-Stromversorgung mit der dieses Geräts und die Lautstärkeinstellung dieses Geräts vom Fernseher aus. (Siehe <HDMI-Setup> → [26].)

1 Mit einem HDMI-Kabel verbinden Sie den HDMI-Eingangsanschluss dieses Geräts (Anschluss [HDMI 1] oder [HDMI 2]) mit dem HDMI-Ausgangsanschluss einer Wiedergabekomponente wie einem Blue-ray Disc-Player.

2 Verbinden Sie mit einem anderen HDMI-Kabel den Anschluss [HDMI MONITOR OUT] dieses Geräts mit dem HDMI-Eingangsanschluss des Fernsehmonitors.

Anschlüsse



Verwendung der HDMI-Funktion

Das HDMI-Setup ist erforderlich, um die HDMI-Funktion zu verwenden. Siehe <HDMI-Setup> → [26]

Fluss des Videosignals

Das vom HDMI-Eingangsanschluss angelegte digitale Videosignal wird nur am HDMI-Monitor-Ausgangsanschluss ausgegeben.

Fluss des Audiosignals

Das vom HDMI-Eingangsanschluss angelegte digitale Audiosignal wird an den an diesem Gerät angeschlossenen Lautsprechern ausgegeben. Es kann auch entsprechend dem HDMI-Setup an dem an diesem Gerät angeschlossenen Fernsehmonitor ausgegeben werden. (Siehe <HDMI-Setup> → [26].)



- Ein HDMI/DVI-Wandlerkabel ist erforderlich, um an einen Fernsehmonitor mit einem DVI-Eingangsanschluss anzuschließen. Der Fernsehmonitor muss auch mit HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) kompatibel sein. Beachten Sie, dass das Video möglicherweise nicht überwacht werden kann, je nach den eingesetzten Komponenten.
- Verwenden Sie ein HDMI-zertifiziertes Kabel der Kategorie 2 (High-Speed HDMI™-Kabel) für die Verbindung.
- Wenn Komponenten über HDMI-Anschluss angeschlossen sind, ist eine gewisse Zeit vor der Video/Audio-Ausgabe erforderlich, weil gegenseitige Authentifizierung erforderlich ist.
- Wenn Video und/oder Audio nicht normal ausgegeben werden, schalten Sie alle angeschlossenen Komponenten aus und dann ein, und wiederholen Sie den Vorgang.
- Wenn die Auflösung des eingespeisten Videosignals sich von der des Fernsehgeräts unterscheidet, wird kein Video ausgegeben. In diesem Fall stellen Sie die Auflösung am angeschlossenen Komponenten ein.

Anschließen eines Fernsehmonitors

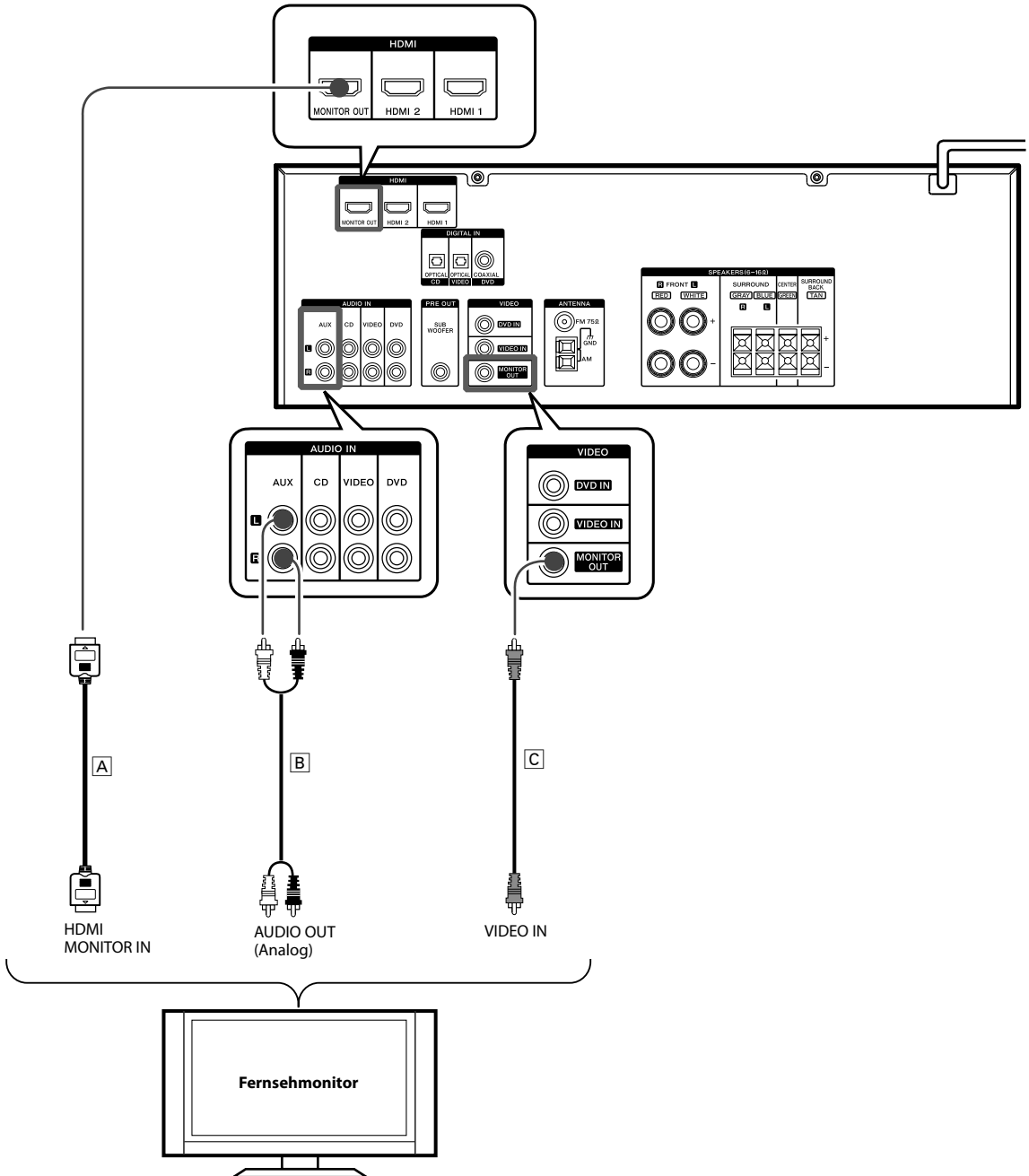
- 1** Schließen Sie an den Fernsehmonitor an, indem Sie eine der folgenden Anschlussmethoden verwenden **A** oder **C** wie unten gezeigt.

Für die Video- und Audioverbindungen der angeschlossenen Komponente siehe Beschreibung auf der Seite für die angeschlossenen Komponenten.

- 2** Zur Ausgabe von Audio vom Fernsehmonitor zu den an diesem Gerät angeschlossenen Lautsprechern: Verwenden Sie Verbindung **B** (analog).



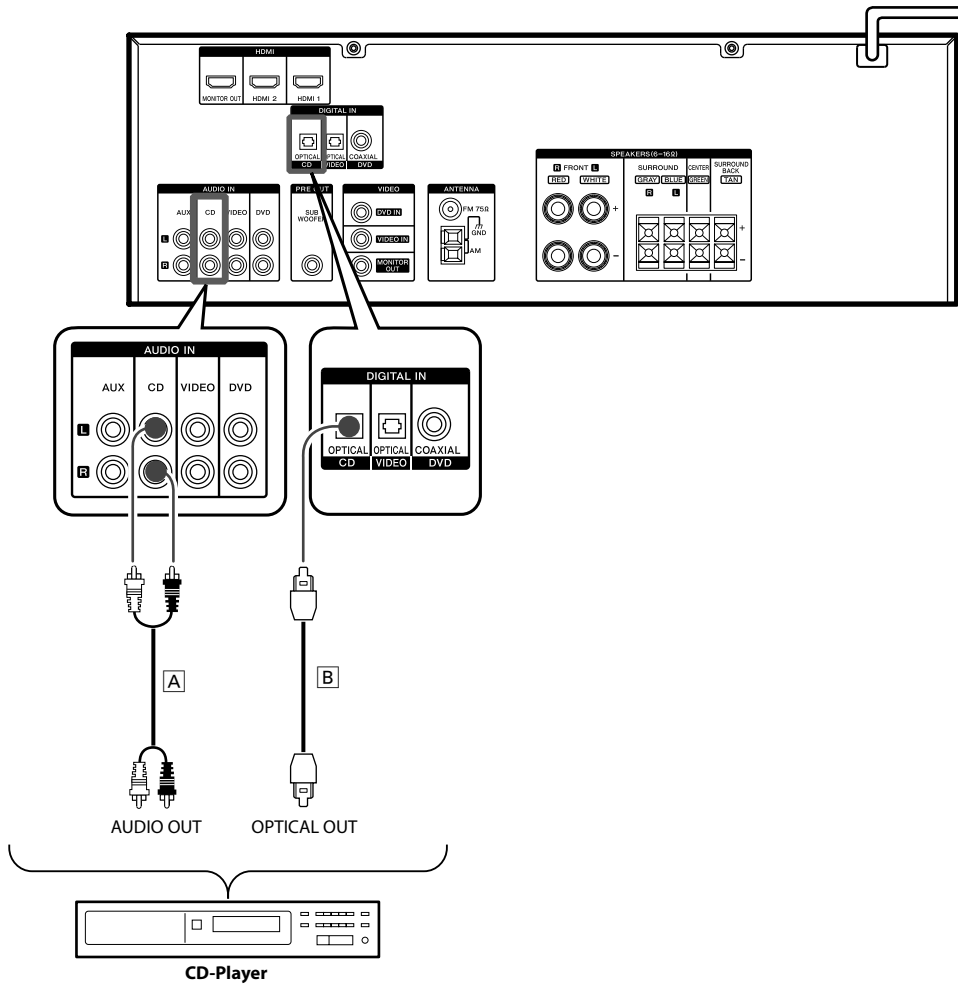
• Das HDMI-Video kann nicht betrachtet werden, wenn der Fernsehmonitor nicht mit einem HDMI-Anschluss ausgestattet ist.



Anschließen eines CD-Players

1 Verbinden Sie die Audioleitung: Anschluss **B** (digital) oder **A** (analog).

Anschlüsse



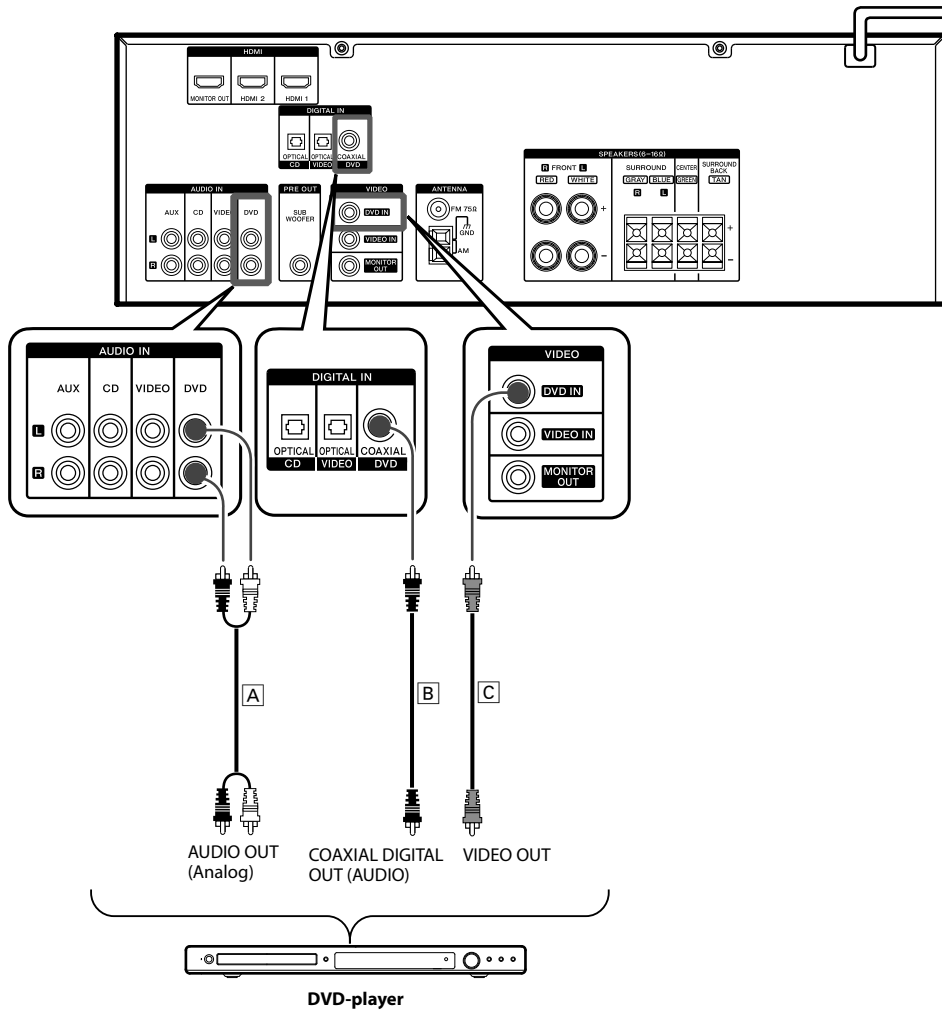
Anschließen eines DVD-Players

1 Verbinden Sie die Audioleitung: Anschluss **B** (digital) oder **A** (analog).

2 Schließen Sie die Videoleitung an: Verbindung **C**.

3 Schließen Sie den Fernsehmonitor an.


Nehmen Sie den Anschluss vor wie in <Anschließen eines Fernsehmonitors> gezeigt → [13](#).

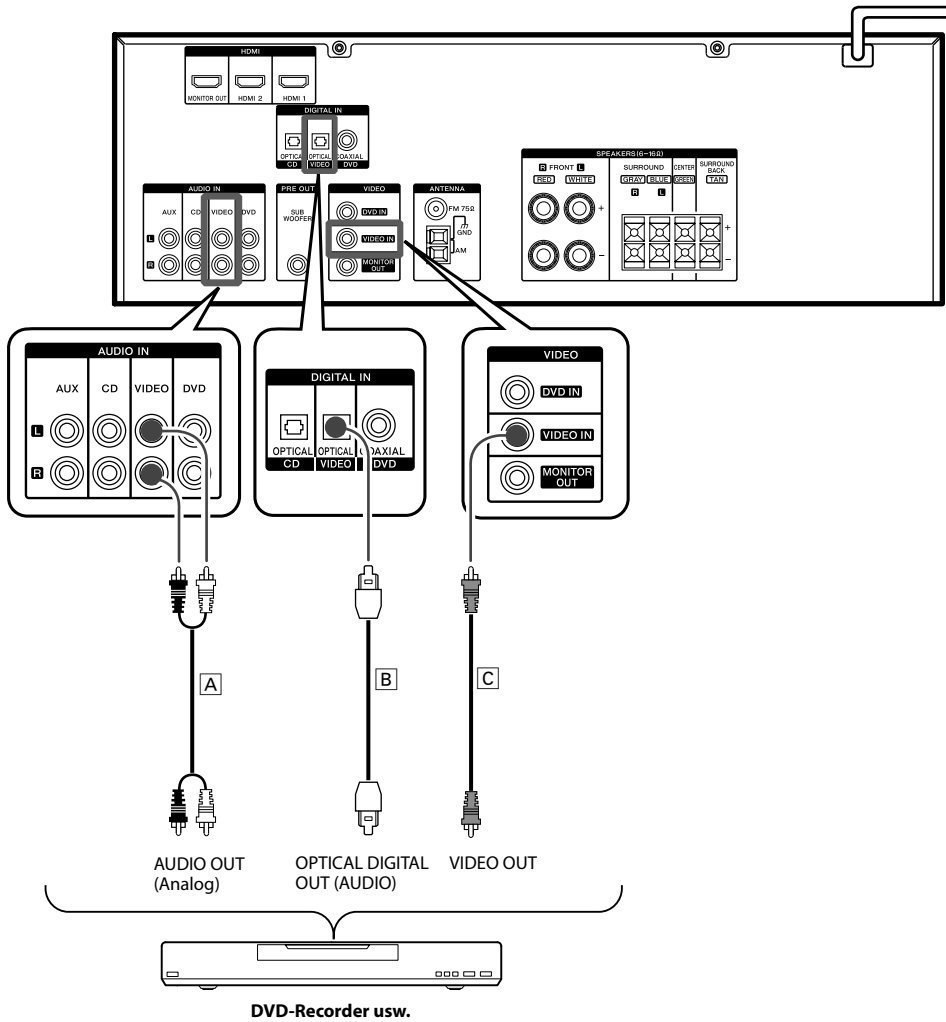



• Wenn der angeschlossene DVD-Player und/oder Fernsehmonitor HDMI-Anschlüsse haben, wird empfohlen, die HDMI-Verbindung zu verwenden. (Siehe <Anschließen von mit HDMI-Anschlüssen ausgestatteten Komponenten> → [12](#).)

Anschließen eines Video-Players

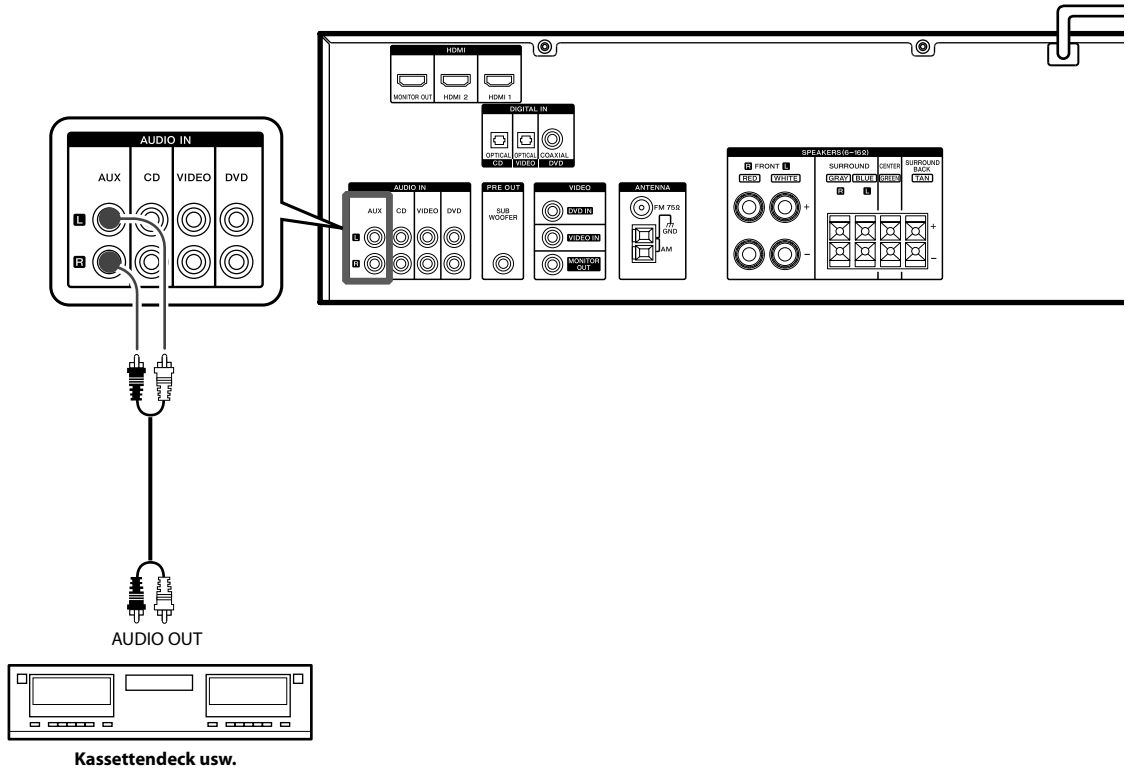
- 1 Schließen Sie die Audioleitung an: Verbindung **B** (digital) oder **A** (analog).
- 2 Schließen Sie die Videoleitung an: Verbindung **C**.
- 3 Schließen Sie den Fernsehmonitor an.

Nehmen Sie den Anschluss vor wie in <Anschließen eines Fernsehmonitors> gezeigt – .



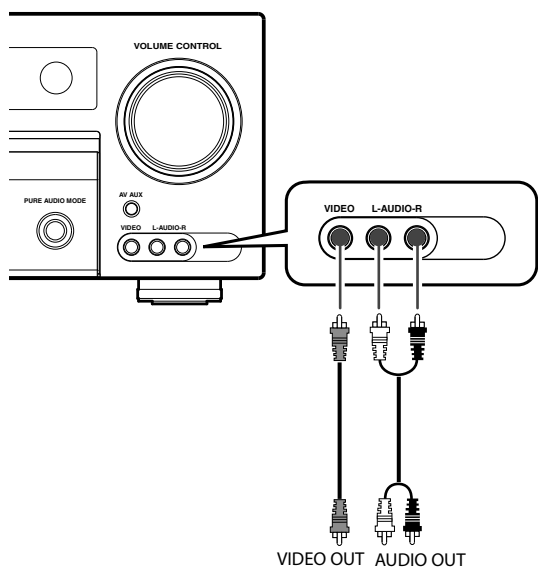
• Wenn der angeschlossene Videoplayer und/oder Fernsehmonitor HDMI-Anschlüsse haben, wird empfohlen, die HDMI-Verbindung zu verwenden. (Siehe <Anschließen von mit HDMI-Anschlüssen ausgestatteten Komponenten> – .

Anschließen eines Audio-Players

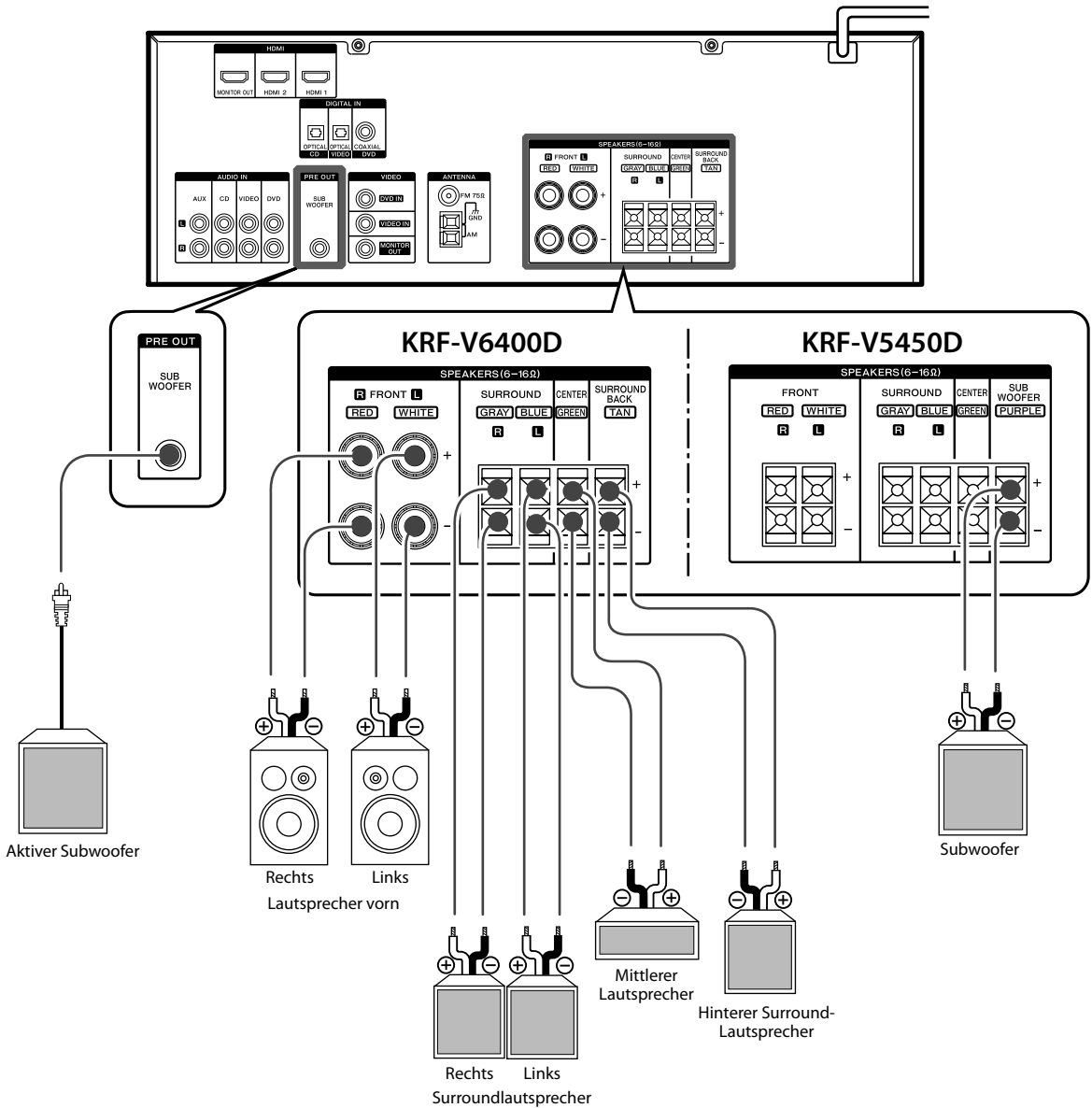


Anschließen an die [AV AUX]-Buchsen

Eine Komponente, die normalerweise nicht an dieses Gerät angeschlossen ist, wie eine tragbare Videokamera, kann an die Buchsen [AV AUX] an der Vorderseite dieses Geräts angeschlossen werden.



**Tragbare Videokamera,
Spielkonsole usw.**



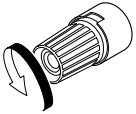
- Lautsprecherimpedanz: 6 – 16Ω
- Schließen Sie die Pole + und – der Lautsprecherkabel auf keinen Fall kurz.
- Wenn der linke und der rechte Lautsprecher vertauscht oder die Lautsprecherkabel mit umgekehrter Polarität angeschlossen sind, klingt der Ton unnatürlich, und die räumliche Wirkung des Klangs geht verloren. Achten Sie darauf, die Lautsprecher korrekt anzuschließen.
- KRF-V5450D :
Der Subwoofer-Ton wird von beiden Subwoofer-Anschlüssen (SPEAKERS und PREOUT) gleichzeitig ausgegeben.

Amschließen der Drähte an die Klemmen (Schraubentyp-Klemme) (nur KRF-V6400D)

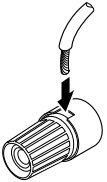
- 1** Entfernen Sie die Vinylisolierung des Drahtes um etwa 1 cm.



- 2** Lösen Sie den Knopf.

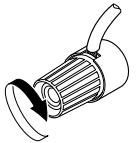


- 3** Führen Sie den Draht ein.



Stecken Sie ihn ein, bis der metallische Leiter unsichtbar wird.

- 4** Ziehen Sie den Knopf fest.

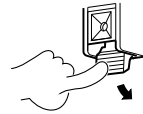


Amschließen der Drähte an die Klemmen (Drucktyp-Klemme)

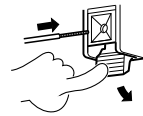
- 1** Entfernen Sie die Vinylisolierung des Drahtes um etwa 1 cm.



- 2** Lasche herunterdrücken.

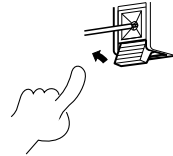


- 3** Führen Sie den Draht ein.



Stecken Sie ihn ein, bis der metallische Leiter unsichtbar wird.

- 4** Lasche zurück in Ausgangsposition stellen.

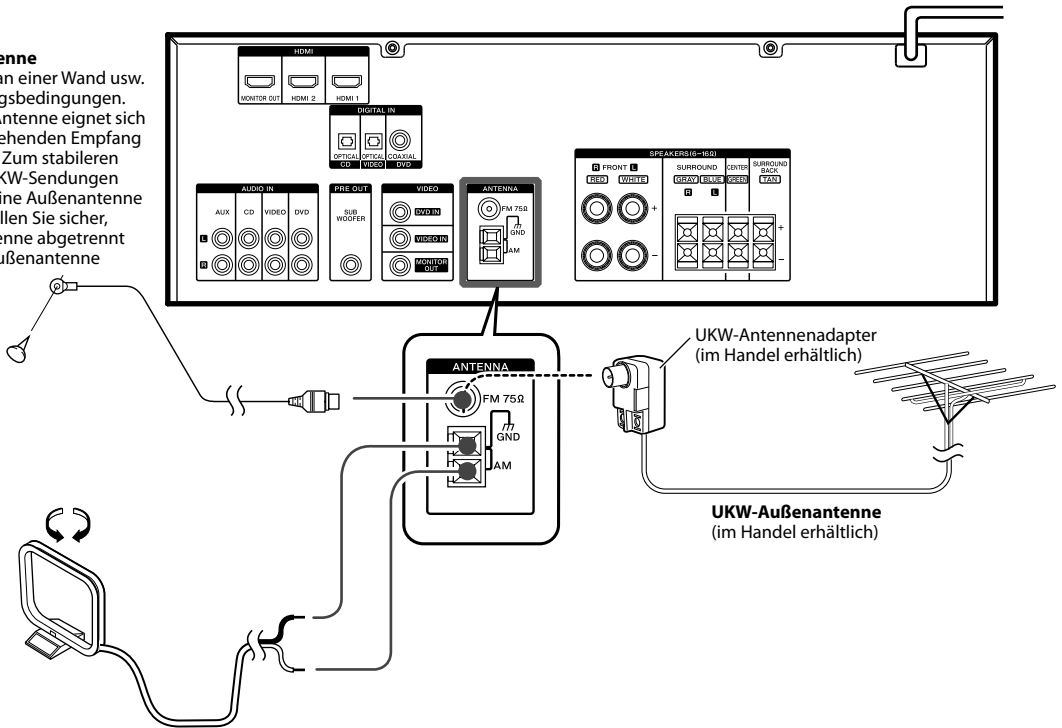


Anschließen von Antennen

Die Rundfunksendung kann nicht empfangen werden, wenn die Antennen nicht angeschlossen sind. Schließen Sie die Antennen nach der folgenden Anleitung an.

UKW-Zimmerantenne

Befestigen Sie sie an einer Wand usw. mit guten Empfangsbedingungen. Die mitgelieferte Antenne eignet sich nur zum vorübergehenden Empfang im Raum gedacht. Zum stabileren Empfangen von UKW-Sendungen wird empfohlen, eine Außenantenne zu verwenden. Stellen Sie sicher, dass die Innenantenne abgetrennt wird, wenn eine Außenantenne angebracht wird.

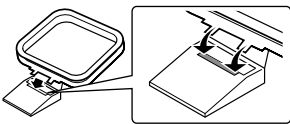


MW-Ringantenne

Bringen Sie sie in einer Position so weit wie möglich von diesem Gerät, dem Fernsehmonitor, PC, den Lautsprecherkabeln und dem Netzkabel an und richten Sie sie so aus, dass der beste Empfang erzielt wird.

MW-Ringantenne

- 1 Am Ständer anbringen.

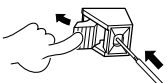


In die Nut einführen.

- 2 Lasche herunterdrücken.

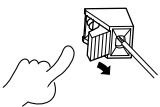


- 3 Stecken Sie das Antennenkabel ein.



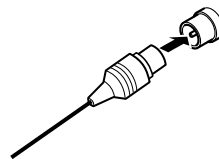
Stecken Sie ihn ein, bis der metallische Leiter unsichtbar wird.

- 4 Lasche zurück in Ausgangsposition stellen.



UKW-Zimmerantenne

- 1 Stecken Sie das Antennenkabel ein.



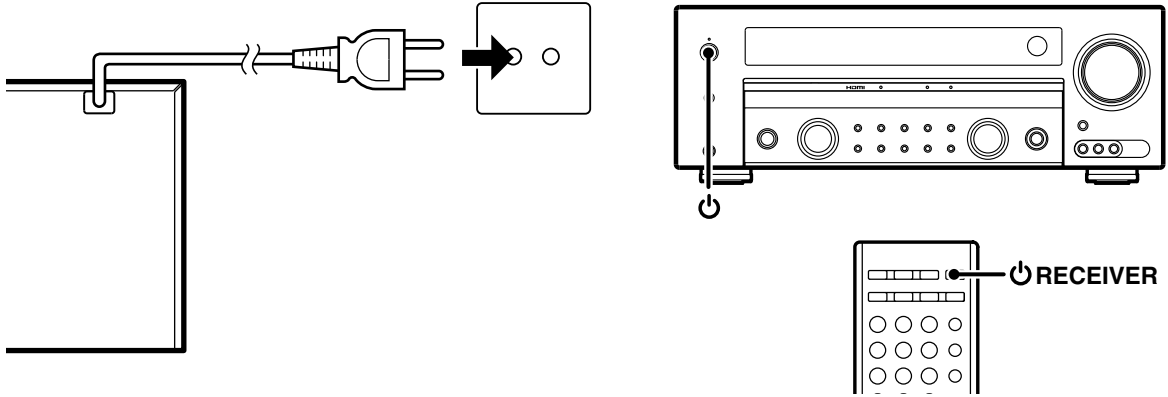
- 2 Befestigen Sie die Antenne an der Wand.

UKW-Außenantenne

Führen Sie das 75Ω-Koaxialkabel, das an die UKW-Außenantenne angeschlossen ist, ins Zimmer, und schließen Sie es an den Anschluß FM 75Ω an.

⚠ Vorsichtshinweis für die Installation der Außenantenne

Da die Installation der Antenne bestimmte Fähigkeiten und Fachkenntnisse erfordert, sollten Sie sich vor der Installation zuerst bei Ihrem Fachhändler beraten lassen. Die Antenne sollte in einem gewissen Abstand zu stromführenden Leitungen installiert werden. Andernfalls kann ein elektrischer Schlag auftreten, wenn die Antenne umfällt.



1 Nach dem Herstellen der erforderliche Verbindungen schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.

Die Bereitschaftsanzeige an der Vorderseite leuchtet rot auf, um den Bereitschaftsbetrieb anzuzeigen.

2 Drücken Sie die Taste [⏻ (Power)] an diesem Gerät oder die Taste [⏻ RECEIVER] an der Fernbedienung zum Einschalten dieses Geräts.

Die Bereitschaftsanzeige an der Vorderseite erlischt, und das Display-Panel leuchtet auf.

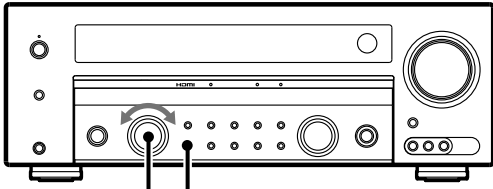
Zum Ausschalten dieses Geräts (Bereitschaftsmodus)

Drücken Sie die Taste [⏻ (Strom)] an diesem Gerät oder an die Taste [⏻ RECEIVER] an der Fernbedienung.

Lautsprecher-Setup (Easy Setup)

Die Lautsprechereinstellungen können durch einfaches Wählen von Raumtyp und Hörposition fertiggestellt werden. Der Klang wird automatisch entsprechend den Eigenschaften des verwendeten Lautsprechersystems korrigiert. Wenn detailliertere Lautsprechereinstellungen erforderlich sind, verwenden Sie das Verfahren in <Lautsprecher-Setup (Detaillierte Setup)> – [23](#).

Einrichtung



MULTI CONTROL **EASY SETUP**

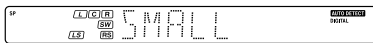
1 Drücken Sie [EASY SETUP], um den Easy Setup-Modus zu beenden.

2 Stellen Sie die Hörraumgröße ein.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL] zum Wählen Ihres Raumtyps.



[EASY SETUP]



3 Wählen Sie die Hörposition.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL] zum Wählen Ihrer Hörposition.



[EASY SETUP]



Das Gerät verlässt den Modus Easy Setup, und die Lautsprecher werden eingerichtet wie unten gezeigt.

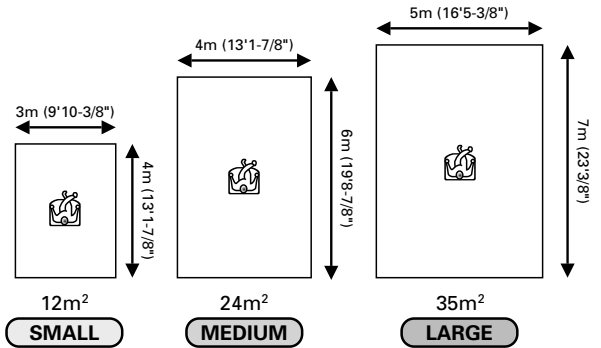
- Subwoofer → ON
- Vorderer Lautsprecher → Durchschnittsgröße
- Mittellautsprecher → Durchschnittsgröße
- Surroundlautsprecher → Durchschnittsgröße
- Hinterer Surroundlautsprecher → OFF
- Subwoofer-Re-mix → ON

Für Einzelheiten über die Einstellinhalte siehe <Lautsprecher-Setup (Detailliertes Setup)> – [23](#).

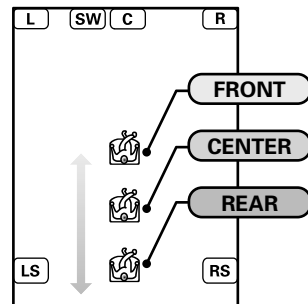


- Easy Setup ist u.U. nicht für bestimmte Lautsprechersysteme oder Hörumgebungen geeignet. In diesem Fall führen Sie <Lautsprecher-Setup (Detaillierte Setup)> aus.
- Leichte Einrichtung kann nur am 5.1-Kanal-System ausgeführt werden.
Für KRF-V6400D : Wenn die Einrichtung für 6.1-Kanal-System erforderlich ist, führen Sie <Lautsprecher-Setup (Detaillierte Setup)> aus.
- Hinterer Surround-Lautsprecher: nur KRF-V6400D
- Subwoofer Re-mix:
Mischt den Basston der anderen Kanäle mit dem Subwoofer-Kanal.

Referenz für die Hörraumgröße



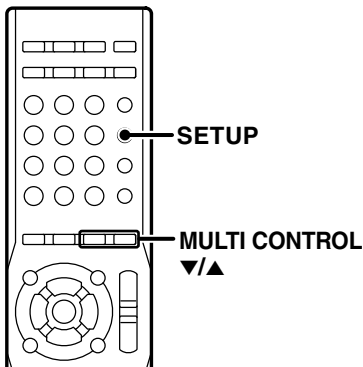
Referenz für die Hörposition



Lautsprecher-Setup (Detaillierte Setup)

Die detaillierten Einstellungen erlauben Ihnen, die volle Leistung des Receivers entsprechend der Umgebung Ihres Hörraums zu genießen.

Um die beste Hörumgebung zu erzielen, empfiehlt Kenwood, das Setup in der Hörposition vorzunehmen.



Ablauf der Lautsprecher-Setup

Die Lautsprechereinstellung besteht aus 6 Elementen.

1 Schalten Sie auf den detaillierten Setup-Modus.

[SETUP]



Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen eines Elements zur Einstellung.



[SETUP]

Elemente	Display	Einstellung
Lautsprecherkonfiguration	"SP SETUP"	Wählt, ob jeder Lautsprecherkanal verwendet wird, und seine Größe.
Lautsprecherpegel	"TESTTONE"	Wählt den Ausgangspegel von jedem Lautsprecher.
Lautsprecherabstand	"DISTANCE"	Wählt den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und die Hörposition.
Übergang	"CROSSOVER"	Stellt die Untergrenze der Bassfrequenzen ein, die von den Lautsprechern reproduziert werden, wenn "NML" in "SP SETUP" gewählt ist. Die Frequenzen unter der hier eingestellten Frequenz werden zu den anderen Lautsprechern weitergegeben (die auf "LRG" eingestellt sind und der Subwoofer).
Niederfrequenz-Effektpegel	"LFE LVL"	Wählt den Pegel der Bass-Audiobetonung. Der Niederfrequenzeffekt-Kanal leitet getrennte, nichtdirektionale Basssignale an den Subwoofer und erzeugt damit Tiefbassklangeffekte mit noch mehr Dynamik.
Lippensynchronisation (nur KRF-V6400D)	"LIP SYNC"	Stellt die zeitliche Abweichung zwischen Video und Audio ein.
	"EXIT"	Beendet den detaillierten Setup-Modus.

2 Stellen Sie jeden Gegenstand ein.

Siehe Folgendes für jeden Setup-Punkt.

Lautsprecherkonfiguration

Wählen Sie die Verwendung der einzelnen Lautsprecher und ihrer Größe.

1 Schalten Sie auf den detaillierten Setup-Modus.

[SETUP]



Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen von "SP SETUP".



[SETUP]

2 Wählen Sie die Verwendung und Größe der einzelnen Lautsprecher.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen des Lautsprechers und seiner Verwendung oder Größe.



[SETUP]

Wiederholen Sie die obigen Verfahren, bis alle Lautsprecher eingerichtet sind.

Lautsprecher	Display	Einstellung
Subwoofer	"SUBW ON"	Subwoofer ist angeschlossen.
	"SUBW OFF"	Subwoofer ist nicht angeschlossen.
Lautsprecher vorn	"FRNT LRG"	Großer vorderer Lautsprecher
	"FRNT NML"	Durchschnittlich großer vorderer Lautsprecher
Mittlerer Lautsprecher	"CNTR LRG"	Großer mittlerer Lautsprecher
	"CNTR NML"	Durchschnittlich großer mittlerer Lautsprecher
	"CNTR OFF"	Mittellautsprecher ist nicht angeschlossen.
Surround-Lautsprecher	"SURR LRG"	Großer Surround-Lautsprecher
	"SURR NML"	Durchschnittlich großer Surround-Lautsprecher
	"SURR OFF"	Surroundlautsprecher sind nicht angeschlossen.
Surround-Back-Lautsprecher (nur KRF-V6400D)	"BS LRG"	Großer hinterer Surround-Lautsprecher ist angeschlossen. (6.1ch)
	"BS NML"	Durchschnittlich großer hinterer Surround-Lautsprecher ist angeschlossen. (6.1ch)
	"BS OFF"	Großer hinterer Surround-Lautsprecher ist nicht angeschlossen.
Subwoofer-Re-mix*1	"RMX ON"	Subwoofer Re-mix ist eingeschaltet.
	"RMX OFF"	Subwoofer Re-mix ist ausgeschaltet.

*1 Mischt den Basston der anderen Kanäle mit dem Subwoofer-Kanal.

3 Gehen Sie zur nächsten Einstellung.



- Referenz für Lautsprechergröße
"LRG"(Groß) : Ein Lautsprecher mit ausreichender Bassreproduktionsfähigkeit (ein Lautsprecher mit einem großen Tieftöner oder einem großen Gehäuse).
- "NML"(Normal) : Ein Lautsprecher mit einer niedrigeren Bassreproduktionsfähigkeit als "LRG" Lautsprecher (die Bassfrequenzen werden von den auf "LRG" (groß) gestellten Lautsprechern und dem Subwoofer ausgegeben).

Wenn Sie die Größe eines Lautsprechers nicht identifizieren können, empfehlen wir, ihn auf "NML" zu stellen.

- Wenn "SUBW OFF" ausgewählt ist, werden die vorderen Lautsprecher automatisch auf "FRNT LRG" gestellt.
- Bei der Einstellung "FRNT LRG" wird über den Subwoofer kein Ton wiedergegeben, selbst wenn er auf ON gesetzt ist. Wenn Sie jedoch die Funktion Subwoofer Re-mix auf "RMX ON" stellen, können Sie den Klang from Subwoofer hören.
- In STEREO-Modus wird der Ton direkt über die vorderen Lautsprecher wiedergegeben.
- Wenn "FRNT NML" gewählt ist, kann "LRG" nicht für die anderen Lautsprecher gewählt werden.
- Wenn "CNTR NML" oder "CNTR OFF" gewählt ist, kann "SURR LRG" nicht gewählt werden.
- Wenn "SURR OFF" gewählt ist, kann kein Surround-Back-Lautsprecher gewählt werden.
- Wenn "SURR NML" für die Surround-Lautsprecher gewählt ist, kann "BS LRG" nicht für den hinteren Surround-Lautsprecher gewählt werden.

Lautsprecherpegel

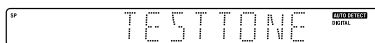
Stellen Sie den Lautstärkepegel der Lautsprecher so ein, dass sie alle etwa identisch sind.

1 Wählen Sie "TEST TONE".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



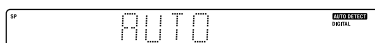
[SETUP]

2 Wählen Sie die Testton-Ausgabemethode.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]



Display	Einstellung
"AUTO"	Der Testton wird von den Lautsprechern der Reihe nach je 2 Sekunden lang ausgegeben.
"MANUAL"	Sie können den Lautsprecherkanal wählen, von dem der Testton ausgegeben wird.

3 Stellen Sie den Lautstärkepegel jedes Lautsprechers ein.

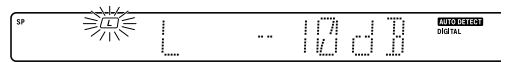
Wenn Sie "AUTO" wählen :

Wenn Sie den Testton von dem einzustellen gewünschten Lautsprecher hören, verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] und stellen die Lautstärke des Testtons ein. Wenn Sie mit der Einstellung fertig sind, drücken Sie [SETUP].

Wenn Sie "MANUAL" wählen :

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Anpassen des Lautstärkepegels und drücken Sie [SETUP]. Der Testton wird vom nächsten Lautsprecher ausgegeben.

Kanalanzeige zur Einstellung blinkt.



4 Gehen Sie zur nächsten Einstellung.

Lautsprecherabstand

Stellt den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und der Hörposition ein. Die tatsächlichen Abstände müssen vor dem Starten dieses Setups gemessen werden.

Abstände der Lautsprecher

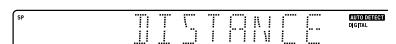
Lautsprecher	Eingangskanalanzeige	Abstand von der Hörposition
Vorderer Lautsprecher (links)	"L"	Meter (Fuß)
Mittlerer Lautsprecher	"C"	Meter (Fuß)
Vorderer Lautsprecher (rechts)	"R"	Meter (Fuß)
Surround-Lautsprecher (rechts)	"RS"	Meter (Fuß)
Surround-Back-Lautsprecher (nur KRF-V6400D)	"BS"	Meter (Fuß)
Surround-Lautsprecher (links)	"LS"	Meter (Fuß)
Subwoofer	"SW"	Meter (Fuß)

1 Wählen Sie "DISTANCE".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]

2 Stellen Sie den Abstand ein.

Siehe Tabelle oben für den Abstand von jedem Lautsprecher zu diesem Gerät.

Die Einstellung beginnt mit dem vorderen linken Lautsprecher

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Einstellen des Abstands.



[SETUP]

Der Abstand kann im Bereich von 0,3 bis 9,0 Metern in Schritten von 0,3 Metern eingestellt werden.

3 Wiederholen Sie Schritt 2 für jeden Lautsprecher, bis die Abstände aller Lautsprecher eingestellt sind.

4 Gehen Sie zur nächsten Einstellung.

Übergang

Die Übergangsfrequenz ist die Untergrenze der Bassfrequenzen, die von den Lautsprechern reproduziert werden, wenn "NML" in <Speaker configuration> gewählt ist. Die Frequenzen unter der hier eingestellten Übergangsfrequenz werden von den anderen Lautsprechern ausgegeben (die auf "LRG" eingestellten und der Subwoofer).

1 Wählen Sie "CROSSOVER".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]

CROSSOVER

2 Stellen Sie die Übergangsfrequenz ein.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen der Übergangsfrequenz.



[SETUP]

F 60HZ

Die Frequenz wird unter 40, 60, 80, 100, 120, 150 und 200 Hz gewählt.

3 Gehen Sie zur nächsten Einstellung.

LFE (Niederfrequenz-Effekt)-Pegell

Das Niederfrequenz-Effektsignal wird ausschließlich zur Erzeugung des Feldeffekts des Basstons im Dolby-Digital- und DTS-Signal verwendet.

1 Wählen Sie "LFE LVL".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]

LFE LVL

2 Stellen Sie den LFE-Pegel ein.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen des LFE-Pegels.



[SETUP]

LFE -10dB

Der Pegel wird von 0 dB bis -10 dB in abnehmenden 1-dB-Stufen eingestellt.

3 Gehen Sie zur nächsten Einstellung.

Lippensynchronisation (nur KRF-V6400D)

Wenn das überwachte Video im Hinblick auf das von den Lautsprechern kommende Audio verzögert ist, kann die Audio-Ausgangszeitgabe verzögert werden.

1 Wählen Sie "LIP SYNC".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]

LIP SYNC

2 Stellen Sie die Verzögerungszeit ein.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen der Verzögerungszeit.



[SETUP]

20MS

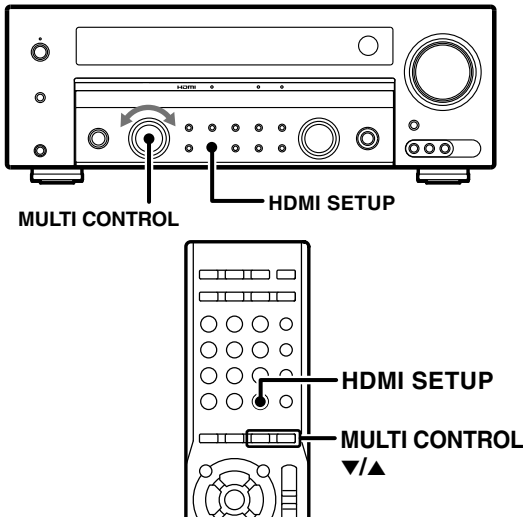
Die Verzögerungszeit wird von 0 ms bis 300 ms in Schritten von 10 ms eingestellt.

3 Drücken Sie [SETUP], um den Setup-Modus zu beenden.

EXIT

HDMI-Setup

Das HDMI-Setup ist erforderlich zur Verwendung der Komponenten, die an den HDMI-Anschluss angeschlossen sind oder zur Verwendung der HDMI-Steuerfunktionen.



Einrichtung

Ablauf der HDMI-Einrichtung

Die HDMI-Steuerfunktionen können eingestellt werden.

1 Schalten Sie auf den HDMI-Setup-Modus.

[HDMI SETUP]



Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen eines Elements zur Einstellung.



[HDMI SETUP]

Display	Einstellung
"AUDIO OUT"	Stellt das HDMI-Audioausgabeziel ein.
"LIP SYNC" (nur KRF-V6400D)	Stellt die zeitliche Abweichung zwischen Ausgabeaudio und Video ein.
"LINK SET"	Stellt ein, ob die HDMI-Steuerfunktionen verwendet werden.
"POWER CONTROL"*1	Sperrt die Stromversorgung ein-aus von Komponenten mit Hilfe der HDMI-Steuerung.
"EXIT"	Beendet den HDMI-Setup-Modus.

*1 Dieser Gegenstand kann eingestellt werden, wenn "LINK SET" auf "ON" gestellt ist.

2 Stellen Sie jeden Gegenstand ein.

Siehe Folgendes für jeden Steuerpunkt von HDMI.

Audioausgabe

Diese Funktion wählt, ob das Ausgabeziel für den Audioeingang das Fernsehgerät oder dieses Gerät ist.

1 Wählen Sie "AUDIO OUT".

[HDMI SETUP]



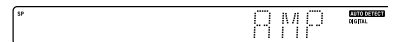
Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲].



[HDMI SETUP]

2 Stellen Sie das HDMI-Audioausgabeziel ein.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[HDMI SETUP]

Display	Einstellung
"AMP"	Gibt Audio von den an diesem Gerät angeschlossenen Lautsprechern aus.
"TV"	Gibt Audio von dem an diesem Gerät angeschlossenen Fernseher aus.

3 Gehen Sie zur nächsten Einstellung.



- Wenn "TV" gewählt ist und Audio nicht ausgegeben wird oder durch Geräusch gestört ist, stellen Sie die Audioausgabe der Playerkomponente auf PCM.
- Wenn "TV" gewählt ist, stellen Sie den Lautstärkepegel am Fernsehgerät ein.

Lippensynchronisation (nur KRF-V6400D)

Wenn das überwachte Video im Hinblick auf das von den Lautsprechern kommende Audio verzögert ist, kann die Audio-Ausgangszeitgabe verzögert werden.

1 Wählen Sie "LIP SYNC".

[HDMI SETUP]



Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲].



SP LIP SYNC

[HDMI SETUP]

2 Stellen Sie die HDMI-Audioverzögerung ein.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



SP AUTO

[HDMI SETUP]

Display	Einstellung
"AUTO"	Korrigiert die zeitliche Abweichung zwischen Ausgabevideo und Video automatisch.
"MANUAL"	Erlaubt dem Benutzer, die zeitliche Abweichung zwischen Ausgabevideo und Video manuell zu korrigieren.
"OFF"	Die zeitliche Abweichung zwischen Ausgabevideo und Video wird nicht korrigiert.

Wenn "MANUAL" gewählt ist verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen der Audioverzögerungszeit und drücken Sie [HDMI SETUP] zur Eingabe der Einstellung.

Die Verzögerungszeit wird von 0 ms bis 300 ms in Schritten von 10 ms eingestellt.

3 Gehen Sie zur nächsten Einstellung.



- Wenn das verwendete Fernsehgerät nicht mit "AUTO" kompatibel ist, wählen Sie "MANUAL".

HDMI Link

Diese Funktion wählt, ob die Lautstärkestuerung und Eingabewahl dieses Geräts mit dem Betrieb der angeschlossenen Komponenten gekoppelt sind.

1 Wählen Sie "LINK SET".

[HDMI SETUP]



Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲].



SP LINK SET

[HDMI SETUP]

2 Schaltet die HDMI-Verknüpfung ein oder aus.

[MULTI CONTROL ▼/▲]

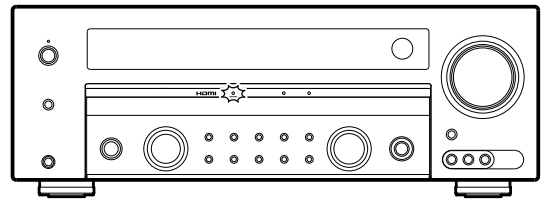


SP LINK ON

[HDMI SETUP]

Display	Einstellung
"LINK ON"	Die HDMI-Steuerfunktionen werden verwendet.
"LINK OFF"	Die HDMI-Steuerfunktionen werden nicht verwendet.

Wenn "LINK ON" gewählt ist, leuchtet die "HDMI LINK READY"-Anzeige an der Frontplatte auf.



3 Wenn "LINK ON" eingestellt ist, gehen Sie zum Setup von <Power Control> weiter.

Power Control

Diese Funktion wählt, ob der Betriebsstromstatus dieses Geräts mit dem Ein-/Aus-Zustand und dem Start der Wiedergabe auf angeschlossenen Komponenten gekoppelt ist.

1 Schaltet die HDMI-Stromsteuerung ein oder aus.

[MULTI CONTROL ▼/▲]

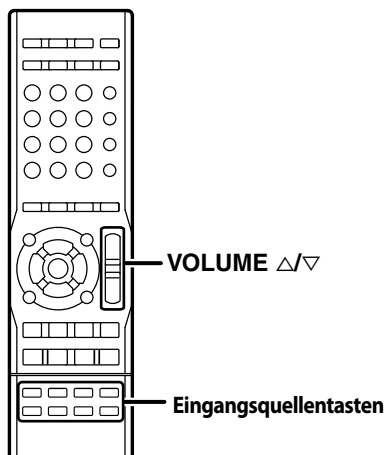
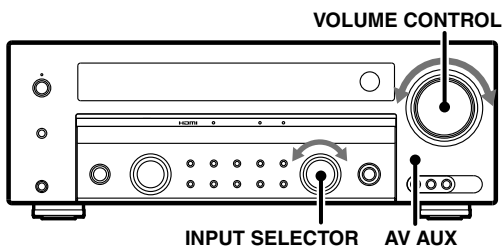


SP PWR ON

[HDMI SETUP]

Display	Einstellung
"PWR ON"	Durch Umschalten von TV ON/OFF wird bei gekoppeltem Betrieb auch dieses Gerät ein-/ausgeschaltet.
"PWR OFF"	Der Ein-/Aus-Zustand dieses Geräts ist nicht mit dem Ein-/Aus-Zustand des Fernsehgeräts gekoppelt.

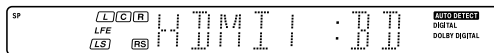
Wiedergabe



1 Wählen Sie eine Quelle.

Verwenden Sie die Eingangsquellentasten an der Fernbedienung zum Auswählen einer Quelle. Oder verwenden Sie den Regler [INPUT SELECTOR] oder AV AUX] am Hauptgerät.

Beispiel: Anzeige wenn in Eingangsquelle HDMI 1 gewählt ist.



2 Starten Sie die Wiedergabe der ausgewählten Quelle.

3 Verwenden Sie [VOLUME Δ/∇], um die Lautstärke einzustellen.

4 Genießen Sie verschiedene Surroundeffekte.

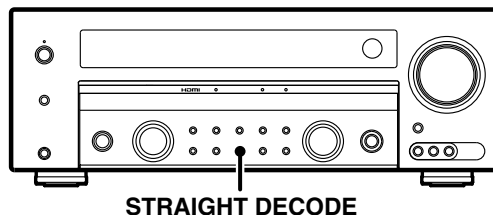
Sie können eine Reihe von Hörmodi genießen. (Siehe <Surroundwiedergabe mit dem Hören-Modus> → 32.) Die Surroundeffekte können je nach der gewählten Eingangsquelle fein abgestimmt werden. (Siehe <Einstellungen entsprechend der Wiedergabequelle> → 39.)



- Der AV AUX-Eingang kann nicht mit dem Regler [INPUT SELECTOR] dieses Geräts gewählt werden. Der Eingang muss mit [AV AUX] an diesem Gerät oder mit der Taste [AV AUX] an der Fernbedienung gewählt werden.

Überwachen der Eingangsquelle im Originalton (STRAIGHT DECODE-Modus)

Das von einer Quelle eingegebene Signal kann direkt ausgegeben werden, ohne dass Klangeffekte hinzugefügt werden.



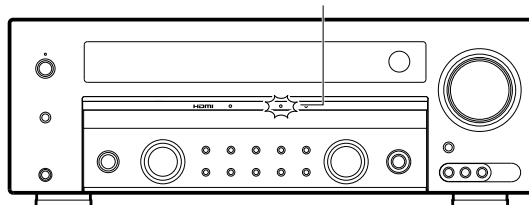
1 Wählen Sie eine Quelle.

2 Starten Sie die Wiedergabe der ausgewählten Quelle.

3 Betätigen Sie [STRAIGHT DECODE].

Wenn STRAIGHT DECODE-Modus aktiviert ist, wird der Hörmodus automatisch entsprechend dem Eingangssignal gewählt.

Anzeige "STRAIGHT DECODE" leuchtet auf.



Beenden der Stummschaltung

Betätigen Sie [STRAIGHT DECODE].

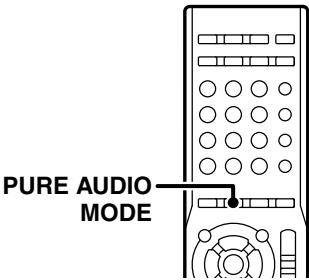
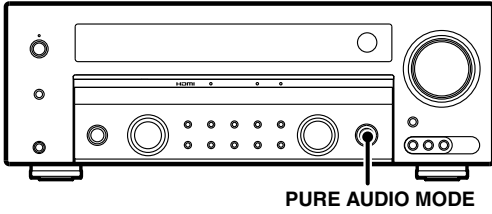
STRAIGHT DECODE wird auch aufgehoben, wenn [LISTEN MODE] bedient wird.



- Wenn das Eingangssignal eine Anzahl von Kanälen größer ist als die Anzahl der verwendeten Lautsprecher, werden die Signale automatisch entsprechend den verfügbaren Lautsprechern verteilt.

Hören von Musik im PURE AUDIO MODE

PURE AUDIO MODE schaltet das Display und die analoge Videoschaltung (ausgenommen HDMI) aus, um jegliche Einwirkungen auf die Audioschaltungen auszuschließen. Dieser Modus ermöglicht es dadurch, Audio mit höherer Qualität und höherer Klangtreue zum Originalton zu genießen.

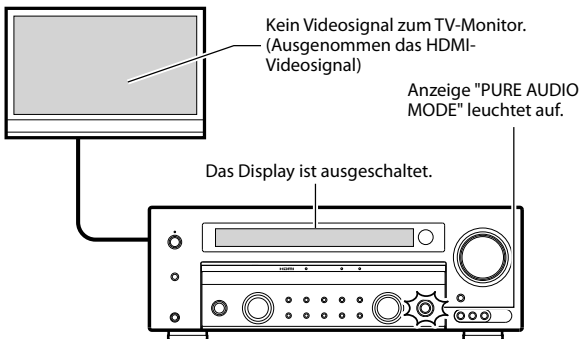


Wiedergabe von Musik oder Spielfilmen

- 1 Wählen Sie die zu hören gewünschte Musikquelle.**
- 2 Starten Sie die Wiedergabe der ausgewählten Quelle.**
- 3 Drücken Sie [PURE AUDIO MODE].**

Wenn PURE AUDIO MODE aktiviert ist, wird der Hörmodus automatisch entsprechend dem Eingangssignal gewählt.

Die Anzeige "PURE AUDIO MODE" leuchtet auf, das Display wird ausgeschaltet, und kein Videosignal wird zum TV-Monitor ausgegeben.



Beenden der Stummschaltung

Drücken Sie [PURE AUDIO MODE].

PURE AUDIO MODE wird auch aufgehoben, wenn die Taste [LISTEN MODE] oder [STRAIGHT DECODE] betätigt wird.

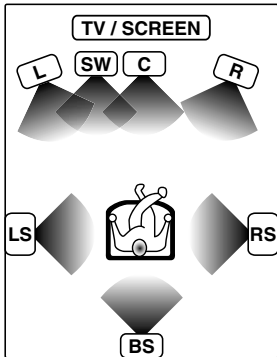


- Anderes Video als HDMI-Eingabevideo kann nicht überwacht werden, wenn PURE AUDIO MODE gewählt ist.

Hörmodus

Die Hören-Modi dieses Geräts erlauben es Ihnen, verschiedene Surroundeffekte mit verschiedener Videosoftware zu hören. Um Surround-Audio in bestem Zustand zu hören, ist es erforderlich, die Lautsprecher vorher einzurichten.

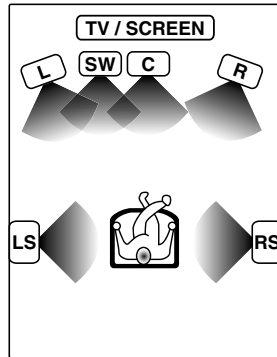
6.1-Kanal-Surroundklangsystem (nur KRF-V6400D)



Hörmodus

- Dolby Digital
- Dolby Pro Logic IIx (Spielfilm, Musik, Spiel)
- DTS-ES (Diskret, Matrix)
- Neo: 6 (Kino, Musik)
- DSP-Modus (Arena, Jazzclub, Theater, Stadion, Disco)

5.1-Kanal-Surroundklangsystem

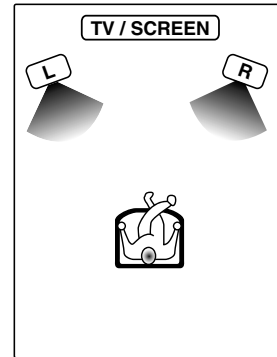


Hörmodus

- Dolby Digital
- Dolby Pro Logic II (Spielfilm, Musik, Spiel)*¹
- DTS
- DTS 96/24
- DSP-Modus (Arena, Jazzclub, Theater, Stadion, Disco)

*¹ Verfügbar, wenn das Eingangssignal nur 2 Kanäle hat.

2-Kanal-Stereosystem



Hörmodus

- Stereo
- DSP-Modus (Arena, Jazzclub, Theater, Stadion, Disco)

- L: Vorderer linker Lautsprecher
- SW: Subwoofer
- C: Mittlerer Lautsprecher
- R: Vorderer rechter Lautsprecher
- LS: Surround-Lautsprecher links
- RS: Surround-Lautsprecher rechts
- BS: Surround-Back-Lautsprecher



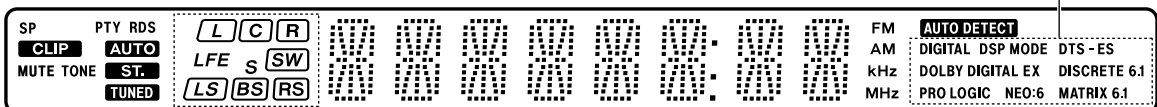
- Die folgenden Hörmodi stehen nur bei digitalen Signalen zur Verfügung: Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES und DTS 96/24

Über die Anzeigen

Hörmodus/Eingangssignalformat-Anzeigen

Die Anzeige für den gewählten Hörmodus leuchtet auf.

Die Anzeige "DIGITAL" leuchtet auch auf, wenn der Eingang ein digitales Signal ist.



Eingangskanalanzeigen

Diese Anzeigen zeigen die mit der spielenden Musik und dem Video verwendeten Eingangskanäle.

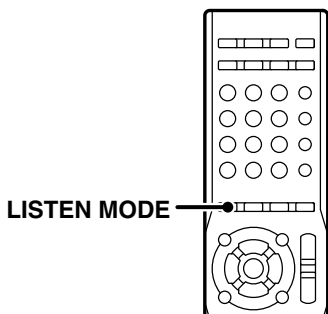
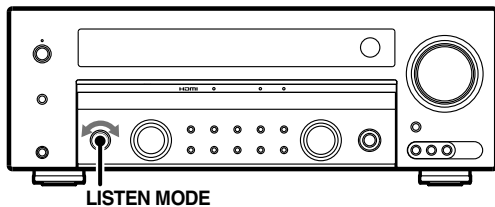
- Diese Anzeigen zeigen nicht die im aktuellen Hören-Modus gewählten Kanäle.



- Die Anzeige "LFE" leuchtet auch auf, wenn das LFE-Kanal-Signal anliegt. Der LFE-Pegel kann eingestellt werden. (Siehe <LFE (Niederfrequenz-Effekt)-Pegell> → [25].)
- Die Anzeige "S" leuchtet auf, wenn das Surroundsignal aus einem einzigen Kanal besteht.

Surroundwiedergabe mit dem Hören-Modus

Wählen Sie den Hörmodus entsprechend der laufenden Wiedergabequelle.



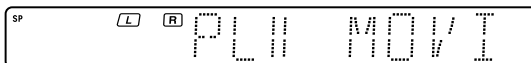
Vorbereitungen

- Schalten Sie die zu verwendenden Komponenten ein.
- Führen Sie die Schritte unter <Lautsprecher-Setup> aus.
- Wählen Sie die wiederzugeben gewünschte Quelle mit Surroundklang.
- Wählen Sie den Eingangsmodus – [28]. (Wenn der Eingangsmodus auf "AUTO" gestellt ist (d.h. wenn die "AUTO DETECT"-Anzeige leuchtet), wird der zum Eingangssignal passende Hörmodus und das Lautsprecher-Setup automatisch gewählt. Rauschen kann produziert werden, wenn eine DTS-Quelle durch Auswahl des analogen Eingangs abgespielt wird.)

1 Starten Sie die Wiedergabe der ausgewählten Quelle.

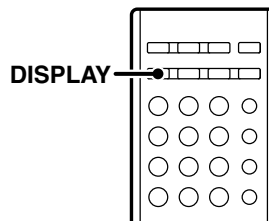
2 Verwenden Sie [LISTEN MODE], um in den Hörmodus zu schalten.

Bei jedem Tastendruck wird der Hören-Modus umgeschaltet.



Prüfen des aktuellen Eingangssignals

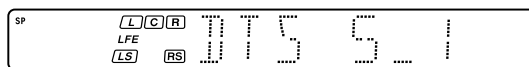
Der Typ und die Anzahl der Kanäle des Audiosignaleingangs können geprüft werden.



1 Drücken Sie [DISPLAY].

Der Typ des Hörmodus und die Anzahl der Eingangskanäle werden einige Sekunden lang angezeigt.

Beispiel: Display mit DTS 5.1-Kanal-Eingang



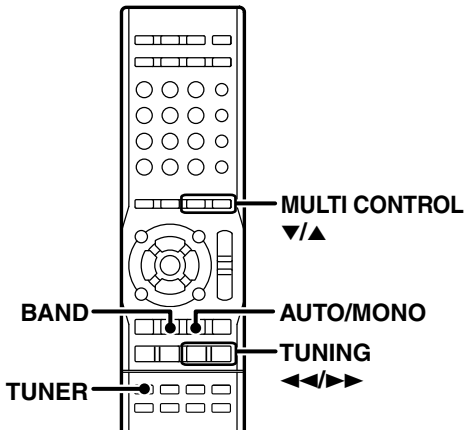
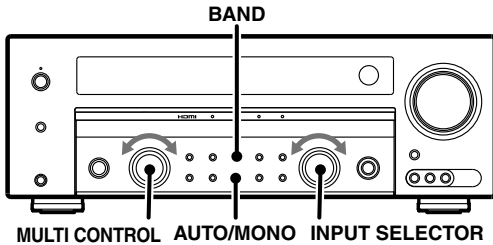
- Nach der Anzeige des Typs des Hörmodus und der Anzahl der Eingangskanäle schaltet das Display zurück auf den Namen der Eingangsquelle.
- Diese Funktion steht bei Tuner-Quelle nicht zur Verfügung.

Abstimmen eines Radiosenders

Dieses Gerät kann bis zu 40 Sender speichern und auf Tastendruck abrufen.

Radiosender lassen sich in RDS-Sender (Sender mit Radiodatensystem) und Sender ohne RDS einteilen. Wenn Sie RDS-Sender hören oder speichern möchten, schlagen Sie bitte unter <Das Radiodatensystem (Radio Data System)> nach - [34].

Achten Sie darauf, Antennen zum Empfang von Rundfunksendungen anzuschließen. (Siehe <Anschließen von Antennen> - [20].)

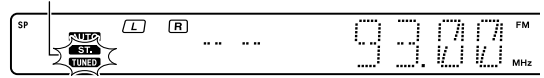


Normalerweise sollten Sie "AUTO" (automatische Einstellung) wählen. Wenn das Radiosignal schwach ist und es starke Interferenzen gibt, schalten Sie um zur manuellen Einstellung. (Bei der manuellen Einstellung werden Stereosendungen monaural empfangen.)

4 Betätigen Sie [TUNING <◀/▶>] zum Wählen des Senders.

"TUNED" leuchtet beim Empfang einer Sendung auf.

"ST" leuchtet beim Empfang einer Stereo-Sendung auf.



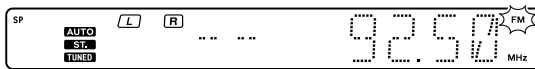
[MULTI CONTROL ▼/▲] kann ebenfalls zum Wählen eines Senders verwendet werden.

1 Stellen Sie die Eingangsquelle auf TUNER.

2 Betätigen Sie [BAND] zum Auswählen des Sendefrequenzbereichs.

Mit jedem Tastendruck wechselt der Sendefrequenzbereich folgendermaßen:

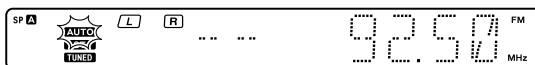
- ① FM (UKW)
- ② AM (MW)



3 Betätigen Sie [AUTO/MONO] zum Auswählen des Abstimmverfahrens.

Mit jedem Tastendruck wechselt die Sendereinstellung folgendermaßen:

Einstellung	Vorgehen	Anzeige
Automatische Sendersuche	Der nächste Sender wird automatisch eingestellt.	"AUTO" leuchtet
Manuelle Sendersuche	Wählen Sie einen Sender manuell aus.	"AUTO" leuchtet nicht



Das Radiodatensystem (Radio Data System)

RDS ist ein Sendesystem, bei dem FM-Sender zusammen mit dem eigentlichen Sendesignal weitere nützliche Informationen übertragen (in Form digitaler Sendedaten). Tuner und Receiver, die auf RDS-Empfang ausgelegt sind, können diese Informationen aus dem normalen Sendesignal extrahieren und für eine Reihe von Zusatzfunktionen nutzen. Zum Beispiel kann der Name des Radiosenders automatisch angezeigt werden.

Bevor Sie eine RDS-Funktion nutzen können, müssen Sie die RDS-Speicherautomatikfunktion ausführen. Schlagen Sie dazu unter <RDS-Speicherautomatik> nach.

RDS-Funktionen:

RDS-Speicherautomatik (RDS AUTO MEMORY)

Das Gerät findet und speichert automatisch bis zu 40 RDS-Sender.

Wenn das Gerät weniger als 40 RDS-Sender findet, die es speichern kann, werden die restlichen Speicherplätze mit normalen FM-Sendern belegt.

PS-Namensanzeige (Programmdienst)

Das Gerät zeigt automatisch den Sendernamen an, der von dem RDS-Sender ausgestrahlt wird.

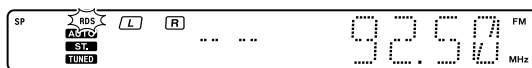
PTY-Kennungssuche (Programmtyp)

Das Gerät stellt automatisch einen Sender ein, der gerade eine Sendung des angegebenen Programmtyps (Genres) ausstrahlt.

RT-Funktion (Radiotext)

Wenn Sie die Taste [DISPLAY] drücken, zeigt das Gerät den Radiotext an, der von manchen RDS-Sendern ausgestrahlt wird. Werden keine Text-Daten ausgestrahlt, so wird "NO RT" angezeigt.

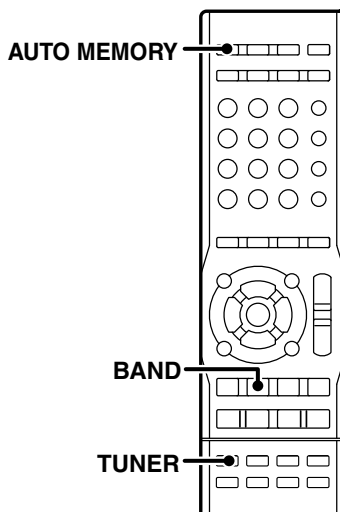
Die Anzeige "RDS" leuchtet, wenn das Gerät eine RDS-Sendung (also ein RDS-Signal) empfängt.



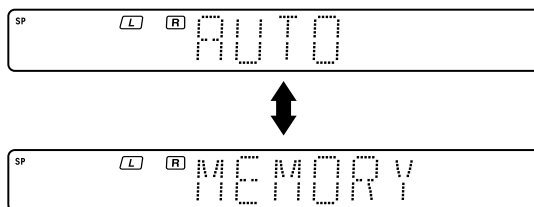
- Je nach Land und Region stehen unterschiedliche RDS-Funktionen zur Verfügung, oder die RDS-Funktionen haben andere Bezeichnungen.

RDS-Speicherautomatik

Bei dieser Funktion speichert das Gerät automatisch bis zu 40 RDS-Sender. Wenn Sie die PTY-Funktion nutzen wollen, müssen Sie die RDS-Sender zuvor mit der RDS-Speicherautomatik (RDS AUTO MEMORY) im Gerät speichern.



- 1 Drücken Sie [TUNER] zum Wählen des Tuners.**
- 2 Drücken Sie [BAND], um den Frequenzbereich auf "FM" einzustellen.**
- 3 Drücken Sie [AUTO MEMORY] zum Starten des Auto-Speichers.**

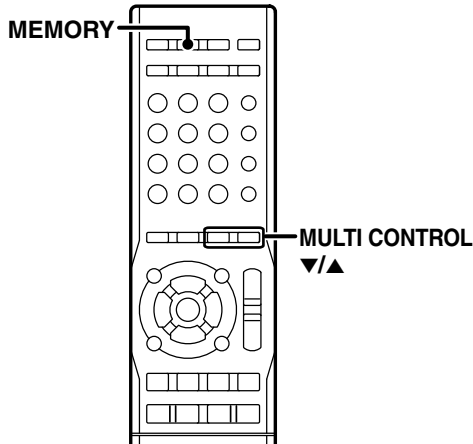


Innerhalb von wenigen Minuten werden nun bis zu 40 RDS-Sender gespeichert, und zwar in der Reihenfolge der Sendekanäle, beginnend mit Kanal "01".

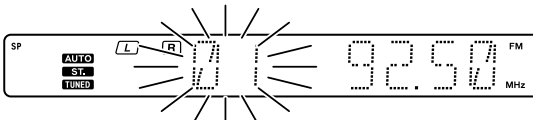
Sender, die bereits im Gerät gespeichert sind, werden unter Umständen durch RDS-Sender ersetzt. (Das heißt, wenn die RDS-Speicherautomatik (RDS AUTO MEMORY) 15 RDS-Sender findet, werden die Sender, die bis dahin unter den Speichernummern 01 bis 15 gespeichert waren, durch diese RDS-Sender ersetzt.)

Manuelles Speichern von Radiosendern

Die RDS-Speicherautomatik weist RDS-Sendern Speichernummern zu, beginnend mit Speichernummer "1". Speichern Sie Sender mit der RDS-Speicherautomatik daher unbedingt, bevor Sie, wie im folgenden beschrieben, MW- und andere UKW oder RDS-Sender von Hand speichern. Siehe <RDS-Speicherautomatik>.



- 1 Stellen Sie den Sender ein, den Sie speichern wollen.
- 2 Betätigen Sie [MEMORY], während der Sender empfangen wird.



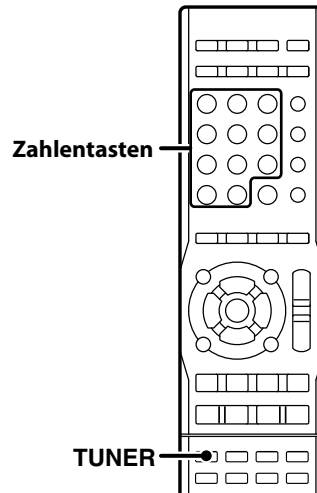
Fahren Sie innerhalb von 20 Sekunden mit Schritt 3 fort. Wenn mehr als 20 Sekunden vergehen, drücken Sie nochmals [MEMORY].)

- 3 Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen eines der Festsender.
- 4 Betätigen Sie [MEMORY] um die Einstellung zu bestätigen.

Wiederholen Sie Schritt 1 bis 4, um so viele Sender zu speichern, wie Sie möchten.

Wenn Sie einen Sender unter einer bereits belegten Speichernummer speichern, wird der ursprüngliche Sender durch den neuen ersetzt.

Einstellen gespeicherter Radiosender

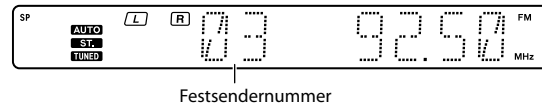


- 1 Drücken Sie [TUNER] zum Auswählen des Tuners als Eingangsquelle.
- 2 Geben Sie die Speichernummer des Senders ein, den Sie hören möchten (bis zur Speichernummer "40").

Drücken Sie die Zahlentasten in folgender Reihenfolge:

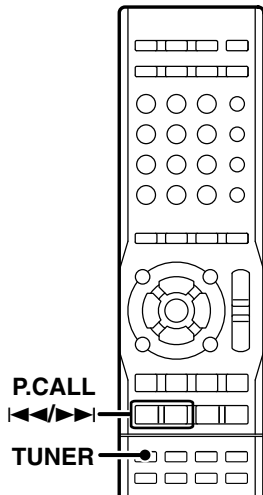
Für Speicher Nr. 15: [+10] und [5]

Für Speicher Nr. 20: [+10], [+10] und [0]



- Wenn Sie beim Eingeben einer zweistelligen Zahl einen Fehler machen, drücken Sie so oft [+10], bis wieder die ursprüngliche Anzeige erscheint, und geben Sie dann die richtige Speichernummer ein.

Einstellen gespeicherter Sender der Reihe nach (P.CALL)



- 1 Drücken Sie [TUNER] zum Auswählen des Tuners als Eingangsquelle.
- 2 Wählen Sie mit [P.CALL ◀▶] den gewünschten Sender aus.

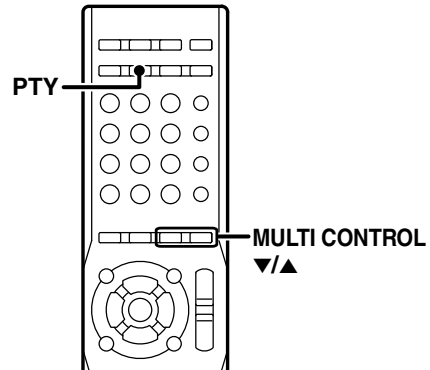
Mit jedem Tastendruck wechselt das Gerät zum nächsten gespeicherten Sender.

Wenn Sie [P.CALL ◀▶] gedrückt halten, wechselt das Gerät in Intervallen von 0,5 Sekunden der Reihe nach durch die gespeicherten Sender.

Einstellen eines Senders nach Programmtyp (PTY-Suche)

Bei dieser Funktion sucht der Tuner automatisch nach Sendern, die gerade den Typ von Sendung (Genre) ausstrahlen, den Sie hören wollen.

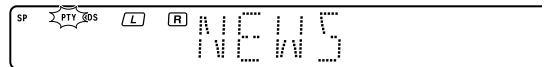
Unter bestimmten Empfangsbedingungen kann die Suche über 1 Minute dauern.



Vorbereitungen

- Speichern Sie mit der RDS-Speicherautomatik Sender im Gerät.
- Stellen Sie als Sendefrequenzbereich UKW ein.
- Stellen Sie einen RDS-Sender ein.

- 1 Drücken Sie [PTY], um die PTY-Funktion einzuschalten.



Wenn das Gerät eine RDS-Sendung empfängt, wird der Programmtyp im Display angezeigt. Wenn der Sender keine PTY-Daten ausstrahlt oder es sich nicht um einen RDS-Sender handelt, wird "NONE" angezeigt.

- 2 Während die "PTY"-Anzeige leuchtet, verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen des Programmtyps Ihrer Wahl.

Programmtyp	Display	Programmtyp	Display
Pop-Musik	"POP M"	Wetter	"WEATHER"
Rock-Musik	"ROCK M"	Finanzberichte	"FINANCE"
Schlager usw.	"EASY M"	Kinderprogramme	"CHILDREN"
Leichte klassische Musik	"LIGHT M"	Magazinsendungen	"SOCIAL"
Ernste klassische Musik	"CLASSICS"	Religion	"RELIGION"
Sonstige Musik	"OTHER M"	Hörer-Telefon	"PHONE IN"
Nachrichten	"NEWS"	Reiseinformationen	"TRAVEL"
Aktuelles Zeitgeschehen	"AFFAIRS"	Freizeitprogramm	"LEISURE"
Informationen	"INFO"	Jazz	"JAZZ"
Sportsendungen	"SPORT"	Country-Musik	"COUNTRY"
Erziehung	"EDUCATE"	Volksmusik	"NATION M"
Hörspiele	"DRAMA"	Oldies	"OLDIES"
Kultursendungen	"CULTURE"	Folk-Musik	"FOLK M"
Wissenschaft	"SCIENCE"	Dokumentarsendungen	"DOCUMENT"
Nicht-Musik-Sendungen	"VARIED"		

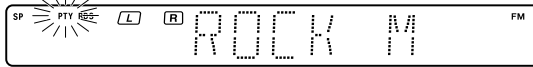
Verwendung der Taste DISPLAY

3 Starten Sie mit [PTY] die Suche.

Beispiel: Suchen nach einer Sendung mit Rock-Musik.

Anzeige im Display während der Suche.

Blinkt



Anzeige bei Empfang eines Senders.

Erlischt



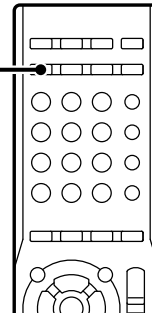
Anzeige des Sendernamens

Solange "PTY" blinkt, ist kein Ton zu hören.

Wenn keine Sendung des gewünschten Typs zu finden ist, erscheint "NO PROG" im Display. Nach einigen Sekunden erscheint im Display dann wieder die ursprüngliche Anzeige.

So wählen Sie einen anderen Programmtyp
Gehen Sie wie in Schritt 1, 2 und 3 erläutert vor.

DISPLAY



Mit der [DISPLAY] wechseln Sie die Anzeige im Display.

Mit jedem Tastendruck wechselt die Anzeige folgendermaßen:

- ① PS-Namensanzeige (Programmdienst)
- ② RT-Anzeige (Radiotext)
- ③ Frequenzanzeige

① PS-Namensanzeige (Programmdienst)

Der Sendername wird automatisch angezeigt, wenn das Gerät eine RDS-Sendung empfängt.

Werden keine PS-Daten ausgestrahlt, so wird "NO PS" angezeigt.



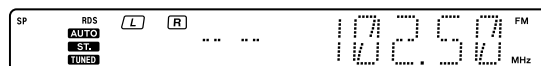
② RT-Anzeige (Radiotext)

Radiotext, der parallel zu einer RDS-Sendung ausgestrahlt wird, läuft im Display durch. "NO RT" wird angezeigt, wenn der aktuell abgestimmte RDS-Sender keine RT-Daten sendet.

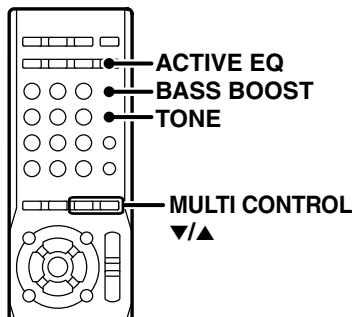
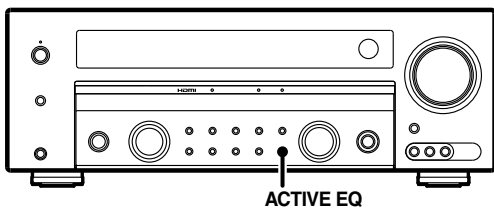


③ Frequenzanzeige

Die Sendefrequenz des gerade eingestellten Senders wird angezeigt.



Einstellen des Klangs



ACTIVE EQ-Modus

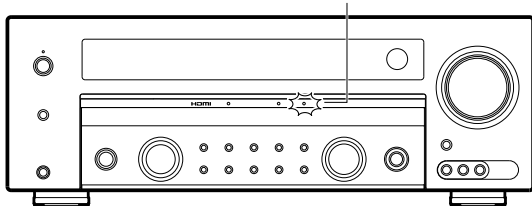
Der optimale akustische Feldeffekt kann entsprechend dem Zweck der Wiedergabe gewählt werden.

Drücken Sie [ACTIVE EQ].

Mit jedem Tastendruck wechselt der Modus folgendermaßen:

Display	Einstellung
"ACTIVE EQ MUSIC"	Wirksam, wenn Sie Musik hören.
"ACTIVE EQ CINEMA"	Wirksam, wenn Sie einen Film sehen.
"ACTIVE EQ GAME"	Wirksam, wenn Sie ein Spiel spielen.
"ACTIVE EQ OFF"	Die Funktion Active EQ ist ausgeschaltet.

Anzeige "ACTIVE EQ" leuchtet auf.



Bass Boost

Die Bassanhebung (Bass Boost) kann eingestellt werden, wenn das Eingangssignal ein PCM- oder Analogsignal ist und der Hörmodus dieses Geräts auf "STEREO" gestellt ist, während außerdem der Modus ACTIVE EQ auf "OFF" gestellt ist.

Drücken Sie [BASS BOOST].

Drücken Sie die Taste einmal. Auf diese Weise stellen Sie die maximale Baßanhebung (+10) ein.

TONE wird automatisch eingeschaltet.

Beenden der Stummschaltung

Drücken Sie [BASS BOOST] erneut.

Einstellung des Klangs

Der Tonpegel kann eingestellt werden, wenn das Eingangssignal ein PCM- oder Analogsignal ist und der Hörmodus dieses Geräts auf "STEREO" gestellt ist, während außerdem der Modus ACTIVE EQ auf "OFF" gestellt ist.

1 Drücken Sie [TONE].

2 Wählen Sie, ob der Klangpegel justiert werden soll oder nicht.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen von "TONE ON" oder "TONE OFF".



[TONE]

Display	Einstellung
"TONE ON"	Der Klangpegel kann eingestellt werden. Gehen Sie nach der Einstellung zu Schritt 3.
"TONE OFF"	Der Klangpegel wurde nicht eingestellt.

3 Stellen Sie den Pegel von "BASS" (niedrige Frequenzen) ein.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Anpassen des Pegels.



[TONE]

Der Pegel wird in einem Bereich von -10 bis +10 eingestellt.

4 Stellen Sie den Pegel von "TREB" (hohe Frequenzen) ein.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Anpassen des Pegels.

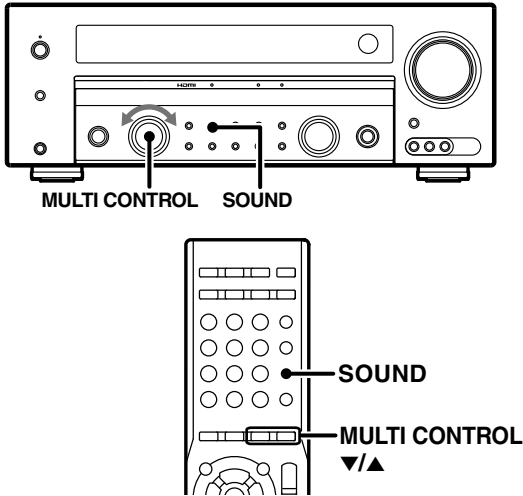


[TONE]

Der Pegel wird in einem Bereich von -10 bis +10 eingestellt.

Einstellungen entsprechend der Wiedergabequelle

Der Ton kann nach Wunsch entsprechend der abgespielten Quelle eingestellt werden.



1 Drücken Sie [SOUND], um den SurroundEinstellung-Modus aufzurufen.

Mit jedem Tastendruck wechselt der Modus folgendermaßen. Beachten Sie, dass einzelne Einstellpunkte je nach Lautsprechereinstellungen und Hörmodus nicht angezeigt werden.

Display	Einstellgegenstand	Bereich
"C"	Mittellautsprecherpegel	-10 – +10 dB
"RS"	Rechter Surroundlautsprecherpegel	-10 – +10 dB
"BS"	Surround-Back-Lautsprecherpegel	-10 – +10 dB
"LS"	Linker Surroundlautsprecherpegel	-10 – +10 dB
"SW"	Subwoofer-Pegel	-10 – +10 dB
"INPUT"	Eingangsspegel	-6, -3, 0
"NIGHT"	Mitternachtsmodus	"ON", "OFF"
"PANORAMA"	Panoramamodus	"ON", "OFF"
"DIMENSION"	Dimension	
"CENTER WIDTH"	Center-Breite	
"CENTER IMAGE"	Mitte-Bild	0.0 – 1.0
Eingangsquellenname	Den Anpassungsmodus beenden.	

*1 Die Einstellung gilt nur vorübergehend für die aktuelle Eingangswahl. Der Wert kehrt automatisch zum ursprünglich eingestellten Wert zurück, wenn das Gerät ein-/ausgeschaltet oder die Eingangswahl geändert wird.

*2 Nur Analogquelle

*3 Nur bei Dolby-Digital- und DTS-Modus

*4 Nur Pro Logic II Music-Modus und Pro Logic IIx Music-Modus

*5 Nur Neo: 6 Music-Modus

2 Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Einstellen des gewünschten Punktes.

Für detaillierte Einstellmethode siehe Erklärung jedes Punktes.

Zum Beenden des Klangeinstellmodus

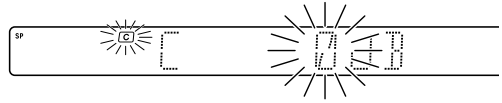
Drücken Sie [SOUND].

LautsprecherpegelEinstellung

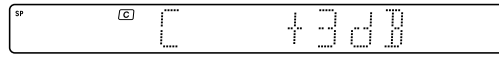
Der Ausgangspegel von den gewünschten Lautsprecherkanälen kann entsprechend den Eigenschaften jeder Quelle fein eingestellt werden.

Die Einstellung gilt nur vorübergehend für die aktuelle Eingangswahl. Der Wert kehrt automatisch zum ursprünglich eingestellten Wert zurück, wenn das Gerät ein-/ausgeschaltet oder die Eingangswahl geändert wird.

1 Drücken Sie [SOUND] wiederholt, um den anzupassenden Lautsprecher ("C", "RS", "BS", "LS" oder "SW") auszuwählen.



2 Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Anpassen des Pegels.



3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um den Pegel der anderen Lautsprecher einzustellen.

EingangsspegelEinstellung

- Nur Analogquelle

Wenn der Eingangspegel eines analogen Quellensignals zu hoch ist, leuchtet die CLIP-Anzeige. Stellen Sie den Eingangspegel ein.



1 Drücken Sie [SOUND] wiederholt zum Wählen von "INPUT".



2 Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Anpassen des Eingangsspegels.



Mitternachtsmodus

- Nur bei Dolby-Digital- und DTS-Modus

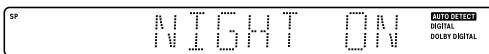
Beim nächtlichen Anschauen von Filmen kann es vorkommen, dass Sie die Lautstärke nicht so laut einstellen können, wie dies normalerweise der Fall ist. Im Mitternachtsmodus wird der dynamische Bereich von vorher festgelegten lauten Soundpassagen des Dolby Digital-Soundtracks (z. B. Szenen mit plötzlicher Zunahme der Lautstärke) komprimiert, um den Lautstärkeunterschied zwischen Szenen mit lauten Soundpassagen und Szenen mit normalen Soundpassagen zu minimieren. Dadurch kann der gesamte Soundtrack problemlos gehört werden, auch wenn nur eine niedrige Lautstärke eingestellt ist.

- Drücken Sie [SOUND] wiederholt zum Wählen von "NIGHT".



- Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen von "ON" oder "OFF".

Display	Einstellung
"NIGHT ON"	Mitternacht-Modus ist aktiviert.
"NIGHT OFF"	Mitternacht-Modus ist ausgeschaltet.



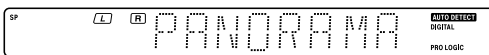
- Nicht jede Dolby Digital- oder DTS-Software unterstützt den Mitternachtsmodus.

Panoramamodus

- Nur Pro Logic II Music-Modus und Pro Logic IIx Music-Modus

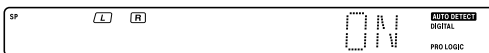
Das Akustikfeld der Frontkanäle kann bis zum Feld der Surroundkanäle erweitert werden, was es möglich macht, Klangexpansion vor dem Hörer auszuführen.

- Drücken Sie [SOUND] wiederholt zum Wählen von "PANORAMA".



- Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen von "ON" oder "OFF".

Display	Einstellung
"PANORAMA ON"	PANORAMA-Modus ist aktiviert.
"PANORAMA OFF"	PANORAMA-Modus ist deaktiviert.



Dimension

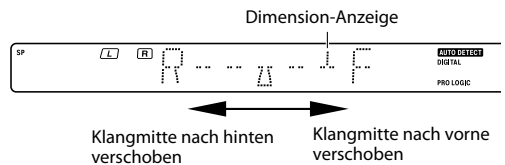
- Nur Pro Logic II Music-Modus und Pro Logic IIx Music-Modus

Die Mitte des Akustikfelds kann nach vorne oder hinten bewegt werden.

- Drücken Sie [SOUND] wiederholt zum Wählen des von "DIMENSION".



- Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Bewegen des Akustikfelds nach vorne oder hinten.



Center-Breite

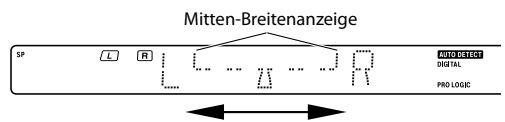
- Nur Pro Logic II Music-Modus und Pro Logic IIx Music-Modus

Das Mittenkanal-Audio kann zu den vorderen linken und rechten Lautsprechern verteilt werden, um die Breite des Tons vor dem Hörer zu verbessern.

- Drücken Sie [SOUND] wiederholt, um "CENTER WIDTH" zu wählen.



- Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Bewegen des Akustikfelds nach links oder rechts.



Wenn die Anzeige weiter nach links und rechts ausschlägt, werden weitere Teile des Mittenkanal-Audio zu den vorderen linken und rechten Lautsprechern verteilt.

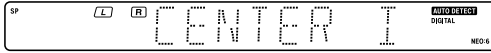
- Dieses Setup steht nicht zur Verfügung, wenn das Mittenlautsprecher-Setup auf "OFF" gestellt ist.

Mitte-Bild

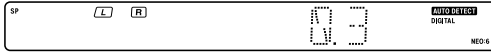
- Nur DTS Neo:6 Music-Modus

Die Ausgabe des Mitten-Lautsprechern kann eingestellt werden.

- 1 Drücken Sie [SOUND] wiederholt, um "CENTER IMAGE" zu wählen.**



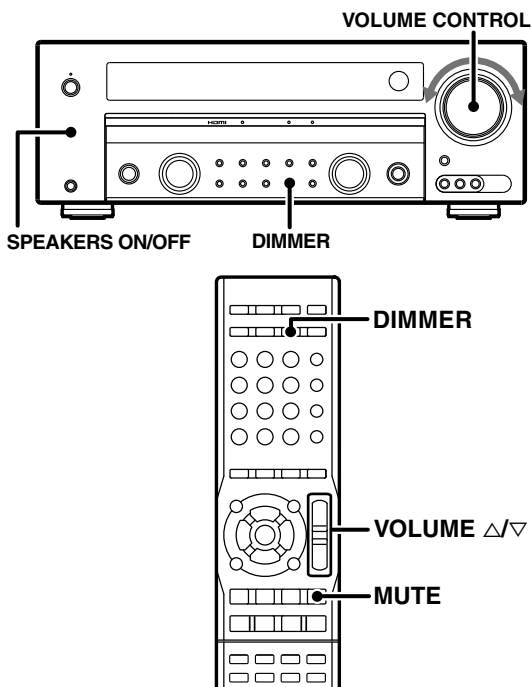
- 2 Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Anpassen der Mittenlautsprecher-Ausgabe.**



Weitere Teile des Mittenkanal-Audio wird mit zunehmender Zahl mit den vorderen linken und rechten Lautsprechern verteilt.



- Dieses Setup steht nicht zur Verfügung, wenn das Mittenlautsprecher-Setup auf "OFF" gestellt ist.



Einstellen des Displaydimmers

Mit der Dimmerfunktion können Sie die Helligkeit des Displays und der Anzeigen an diesem Gerät einstellen. Dies ist recht praktisch, wenn Sie das Zimmer abdunkeln wollen, um Filme anzusehen oder Musik zu hören.

Drücken Sie **[DIMMER]**.

Die Displayhelligkeit schaltet zwischen drei verfügbaren Einstellungen um. So können Sie mühelos die Helligkeitseinstellung wählen, die Ihnen am angenehmsten ist.

- ① Leicht dunkel
- ② Dunkel
- ③ Normal



• Die Helligkeit der LED-Anzeigen wechselt in 2 Stufen.

Wiedergabe über Kopfhörer

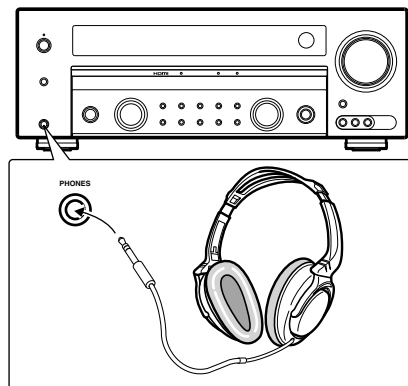
1 Drücken Sie **[SPEAKERS ON/OFF]**, so dass die Lautsprecheranzeige erlischt.

Vergewissern Sie sich, daß "SP" nicht leuchtet.



Wenn Sie im Surroundmodus alle Lautsprecher ausschalten, wird auch der Surroundmodus ausgeschaltet, und die Wiedergabe erfolgt in stereo.

2 Schließen Sie den Kopfhörer an die Buchse **[PHONES]** an.

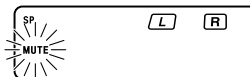


3 Stellen Sie die Lautstärke ein.

Stummschalten des Tons

Drücken Sie **[MUTE]**.

Die Anzeige "MUTE" blinkt.



Beenden der Stummschaltung

Drücken Sie erneut **[MUTE]**, so dass die Anzeige "MUTE" erlischt.

MUTE kann auch durch Einstellung der Lautstärke deaktiviert werden.

Fernbedienungsfunktionen für Kenwood DVD-Player

Die Fernbedienung dieses Geräts kann Kenwood DVD-Player direkt steuern, ohne dass Sie die mit dem DVD-Player gelieferte Fernbedienung benutzen müssen.

Kompatible DVD-Player-Modelle

DV-4900, DV-4070B, DV-2070, DV-203, DVF-9010, DVF-K7010, DVF-5010, DVF-R9030, DVF-R7030, DVF-3530, DV-402, DV-5900, DV-5700, DVF-R9050, DVF-J6050, DV-505, DV-503, DV-502, DVF-3550, DVF-3050, DVF-R4050, DVF-605, DV-6050, DVF-R5060, DVF-3060, DVF-3060K, DV-705, DVF-R5070, DVF-3070, DVF-3080, DVF-N7080, DVF-8100, DVF-3200, DVF-3250, DVF-3300, DVF-3400, DVF-5400, DVF-3500 und DVF-5500.

So steuern Sie den DVD-Player mit der Fernbedienung

1 Drücken Sie [⏻ DVD], um den DVD-Player anzuschalten.

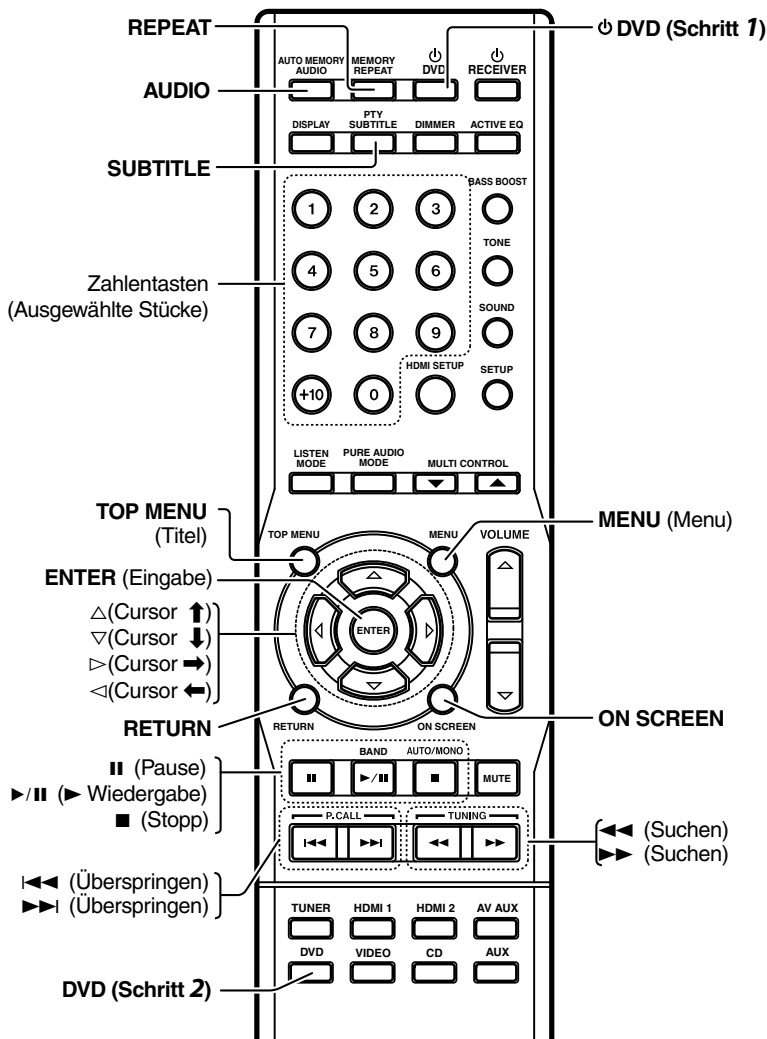
2 Drücken Sie [DVD], um die Funktionen des DVD-Players zu bedienen.

Durch Drücken von [DVD] können Sie den angeschlossenen Kenwood DVD-Player mit dieser Fernbedienung steuern.

3 Drücken Sie jede Taste für jeden Vorgang, wie in der Bedienungsanleitung des DVD-Players beschrieben. Siehe Bedienungsanleitung des DVD-Players für detaillierte Bedienungsanweisungen.

(Drücken Sie eine andere Eingangsquellentaste, um zum Receivermodus zu wechseln.)

DVD-Spielerfunktionen



Nützliche Funktionen

Störungsbeseitigung

Verstärker

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Kein Ton über die Lautsprecher.	Die Lautsprecherkabel sind nicht angeschlossen.	Schließen Sie die Kabel korrekt an, wie unter <Anschließen von Lautsprechers> erläutert. → 18 – → 19
	VOLUME ist ganz heruntergedreht.	Stellen Sie die Lautstärke korrekt ein.
	MUTE ist eingeschaltet.	Schalten Sie MUTE aus. → 42
	Die Schalter SPEAKERS sind ausgeschaltet.	Schalten Sie die Schalter SPEAKERS ein. → 28
	Die Auswahl der Eingangsquelle ist falsch.	Wählen Sie die abzuspielen gewünschte Eingangsquelle.
	Der Eingangsmodus ist nicht korrekt eingestellt.	Wählen Sie den optimalen Eingangsmodus unter Bezug auf <Auswählen des Eingangsmodus>. → 28
	Das Audiosignal wird möglicherweise nicht ausgegeben, je nach der Anschlussmethode und den angeschlossenen Komponenten.	Siehe mit den angeschlossenen Komponenten mitgelieferte Bedienungsanleitungen.
Die Bereitschaftsanzeige blinkt, und es wird kein Ton ausgegeben.	Die Lautsprecherkabel wurden kurzgeschlossen.	Schalten Sie die Anlage aus, beheben Sie das für den Kurzschluß verantwortliche Problem, und schalten Sie das Gerät wieder ein. Wenn die Standby-Anzeige auch nach Behebung des Kurzschlusses blinkt, kann ein interner Defekt vorliegen. Ausschalten, den Netzstecker abziehen, und das Gerät beim Kundendienst einreichen.
An einem der Lautsprecher wird kein Ton ausgegeben.	Das Lautsprecherkabel ist nicht angeschlossen.	Schließen Sie die Kabel korrekt an, wie unter <Anschließen von Lautsprechers> erläutert. → 18 – → 19
	Der Lautsprecher ist nicht richtig eingestellt.	Beziehen Sie sich auf <Lautsprecher-Setup>, um ihn richtig einzustellen. Nach der Einstellung bestätigen Sie, dass der Testton ausgegeben wird. → 22 → 23 → 24
	Manche Lautsprecher geben je nach dem Hörmodus nicht das Audio aus.	
An den Surround- oder am mittleren Lautsprecher wird kein Ton ausgegeben, oder der Ton ist sehr leise.	Das Kabel der Surround- oder des mittleren Lautsprechers ist nicht angeschlossen.	Schließen Sie die Kabel korrekt an, wie unter <Anschließen von Lautsprechers> erläutert. → 18 – → 19
Das Audio kann nicht im gewünschten Signalformat abgespielt werden (Dolby Digital oder DTS).	Digitale Verbindung ist erforderlich, um das Dolby Digital oder DTS-Eingangssignal im Eingangssignal-Format abzuspielen.	Bestätigen Sie, dass das Eingangssignal an den digitalen Eingang oder den HDMI-Eingangsanschluss angeschlossen ist, unter Bezug auf <Anschlüsse>. → 11 – → 21
	Die Player-Komponente ist nicht auf digitalen Ausgang eingestellt.	Bestätigen Sie den Audioausgang-Setup der Player-Komponente unter Bezug auf ihre Bedienungsanleitung.
Bei der Wiedergabe einer Dolby-Digital- oder DTC-Quelle wird der Ton bald nach dem Start abgeschnitten.	Je nach dem verwendeten Player gibt es viele mögliche Ursachen für dieses Problem.	Stellen Sie den Eingangsmodus auf "MANUAL", bevor Sie die Wiedergabe der Dolby-Digital- oder DTS-Quelle starten. → 28
Während der Wiedergabe von einem DVD-Player wird kein Ton erzeugt.	Der Eingangsmodus ist auf "MANUAL" gestellt.	Zum Auswählen von "AUTO" drücken Sie die Taste [INPUT MODE]". → 28
Eine Videoquelle läßt sich nicht normal aufnehmen.	Die Software ist kopiergeschützt.	Kopiergeschützte Videosoftware kann nicht aufgenommen werden.
Das Audio einer digitalen Sendung kann nicht umgeschaltet werden.	Das Audio bestimmter Sendungen kann nicht mit diesem Gerät umgeschaltet werden.	Schalten Sie das Audio am Digitaltuner um.

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Das Video wird nicht ausgegeben oder ist gestört.	Die Videokomponente ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie sie korrekt unter Bezug auf <Anschlüsse> an. → 11 -- → 21 Wenn die Videokomponente an dieses Gerät über HDMI-Verbindung angeschlossen ist, wird das digitale Videosignal, das von den HDMI-Eingangsanschlüssen eingegeben wird, nur an dem HDMI-Monitor-Ausgangsanschluss ausgegeben.
	Das Videosignal wird möglicherweise nicht ausgegeben, je nach der Anschlussmethode und den angeschlossenen Komponenten.	Siehe mit den angeschlossenen Komponenten mitgelieferte Bedienungsanleitungen.
	Der Eingang des Fernsehmonitors ist nicht korrekt eingestellt.	Bestätigen Sie das Eingang-Setup am Fernsehmonitor.
	Ein Nicht-NTSC/PAL-Videosignal wird eingegeben.	Stellen Sie das Video-Setup der Videoplayer-Komponente auf NTSC/PAL. Weitere Information siehe Bedienungsanleitung der Videoplayer-Komponente.
	PURE AUDIO MODE ist auf "ON" geschaltet.	Wenn PURE AUDIO MODE auf "ON" geschaltet ist. Die Videoschaltung wird ausgeschaltet, und nur das eingegebene HDMI-Video kann ausgegeben werden. Stellen Sie den PURE AUDIO MODE auf "OFF". → 30
Das Display ist ausgeschaltet.	PURE AUDIO MODE ist eingeschaltet.	Während PURE AUDIO MODE eingeschaltet ist, ist das Display ausgeschaltet. Schalten Sie den PURE AUDIO MODE aus. → 30

Tuner

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Sender lassen sich nicht empfangen.	Es ist keine Antenne angeschlossen.	Schließen Sie eine Antenne an. → 20
	Der Frequenzbereich ist nicht korrekt eingestellt.	Stellen Sie den richtigen Sendefrequenzbereich ein. → 33
	Die Frequenz des gewünschten Senders ist nicht korrekt eingestellt.	Stellen Sie die Frequenz des Senders richtig ein. → 33
Es gibt Interferenzen	Ein startendes Auto erzeugt diese Interferenzen.	Installieren Sie die Außenantenne weiter von der Straße entfernt.
	Ein elektrisches Gerät erzeugt diese Interferenzen.	Schalten Sie das elektrische Gerät aus.
	Ein Fernsehgerät in der Nähe erzeugt diese Interferenzen.	Stellen Sie den diese modell weiter vom Fernsehgerät entfernt auf.

Fernbedienung

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Die Fernbedienung funktioniert nicht.	Die Fernbedienung ist nicht auf die zu steuern gewünschte Betriebsart eingestellt.	Drücken Sie die entsprechende Eingangsquellentaste zum Auswählen der zu steuern gewünschten Quelle.
	An der Fernbedienung ist der Modus für den Kenwood DVD-Player, den Sie steuern wollen, nicht eingestellt.	Drücken Sie vor Inbetriebnahme die Taste [DVD], um die Betriebsart für die Komponente, Sie steuern möchten, auszuwählen. → 43
	Die Batterien sind erschöpft.	Legen Sie neue Batterien ein. → 9
	Die Fernbedienung ist zu weit vom Hauptsystem entfernt, der Winkel zum Hauptsystem ist zu groß, oder es befindet sich ein Hindernis zwischen diesem Gerät und der Fernbedienung.	Überschreiten Sie nicht die Reichweite der Fernbedienung. → 9
	Es befindet sich ein Hindernis zwischen diesem Gerät und der Fernbedienung.	Entfernen Sie das Hindernis.

Rücksetzen des Geräts

Wenn das Gerät überhaupt nicht arbeitet, das Display nicht normal ist oder ein Problem auch nach dem Durchgehen der Liste in <Fehlersuche> sich nicht beheben lässt, muss das Gerät zurückgesetzt werden.

Während die Taste [] am Hauptgerät gedrückt gehalten wird, ziehen Sie den Netzstecker ab und stecken ihn erneut ein.

- Bitte beachten Sie folgendes: Wenn Sie das Gerät zurücksetzen, werden alle Speicherinhalte gelöscht, und für das Gerät gelten wieder alle werkseitigen Einstellungen.

Dolby Digital

Digitaler Mehrkanal-Audiostandard, entwickelt von Dolby Laboratories. Er unterstützt Übertragung und Aufnahme von qualitativ hochwertigen Audiosignalen von Mono bis zu 5.1 Kanälen mit einer Datenmenge, die nur einen Bruchteil des PCM-Audioformats beträgt. Einige der Hauptmerkmale von Dolby Digital sind:

- Abmischung optimiert für Mono, Stereo und Pro Logic Konfigurationen, ebenso wie für Wiedergabe von 6.1-Kanal-Audio.
- Weitergabe von Information über Dynamikumfang und Konversationspegelinstellung.
- Breiter Bereich von Betriebs-Bitraten.

Dolby Digital EX/Dolby EX

Die Erweiterungen von Dolby Digital fügen den hinteren Surroundkanal zu den Dolby-Digital-Kanälen hinzu, um einen Surroundeffekt mit verbesserter Präsenz und Hörereinhüllung zu erzielen.

Dolby Pro Logic II

Dies ist eine Matrix-Decodierungstechnologie, entwickelt von Dolby Laboratories. Sie erzeugt 5-Kanal-Surround-Audio mit einem reichen Gefühl von Präsenz von jeder Stereoquelle und liefert einen hervorragenden mehrdimensionalen Klangfeldeffekt, auch von gewöhnlichem Stereo-Musikinhalt einschließlich CD-Musik. Sie bietet drei Modi, einschließlich den Spielfilm-Modus für optimierte Spielfilm-Wiedergabe, den Musik-Modus für Musik-Wiedergabe und den Spiel-Modus für Videospiele.

Dolby Pro Logic IIx

Matrix-Decodierungstechnologie, entwickelt durch Verbesserung von Dolby Pro Logic II. Sie akzeptiert jeden Stereo- oder 5.1-Kanal-Audioeingang und erzeugt 7.1-Kanal-Surround-Audio mit einem natürlicheren, glatteren Surround-Klangfeld. Sie bietet auch drei für jeden Quelleninhalt optimierte Modi, einschließlich den Spielfilm-Modus für optimierte Spielfilm-Wiedergabe, den Musik-Modus für Musik-Wiedergabe und den Spiel-Modus für Videospiele.

DTS Digital Surround

Digitales Surroundformat, entwickelt von DTS Corporation. Es bietet niedrige Kompressionsrate und hohe Klangqualität und ist in der Lage, max. 5.1 Kanäle zu reproduzieren.

DTS-ES

Dies ist eine 6.1-Kanal-Audiotechnologie, entwickelt durch Hinzufügen des hinteren Surroundkanals zu DTS Digital Surround.

Das Signal dieses Formats kann auch auf vorhandenen DTS 5.1-Kanal-Komponenten abgespielt werden. DTS-ES besteht aus zwei Typen, nämlich DTS ES Matrix und DTS-ES Discrete 6.1.

DTS-ES Matrix

Mit diesem Format wird das Audio für den hinteren Surroundkanal, das zu DTS 5.1-Kanal-Audio hinzugefügt ist, zu den beiden Surroundkanälen während der Aufnahme zugewiesen. Wenn das Signal decodiert wird, wird das Audio für den hinteren Surroundkanal aus den Surroundkanälen wieder hergestellt, um das 6.1-Kanal-Audio zu liefern.

DTS-ES Discrete

Mit diesem Format wird das Audio für den hinteren Surroundkanal, das zu DTS 5.1-Kanal-Audio hinzugefügt ist, in einem getrennten Kanal aufgezeichnet.

DTS Neo:6

Dies ist eine Matrix-Decodierungstechnologie, entwickelt von DTS Corporation, die in der Lage ist, max. 6.1 Kanäle von jeder 2-Kanal-Quelle zu liefern. Sie enthält zwei Modi, einschließlich den Modus DTS Neo:6 CINEMA, optimiert für Spielfilmwiedergabe, und den Modus DTS Neo:6 MUSIC, optimiert für Musikwiedergabe.

DTS 96/24

5.1-Kanal-Digital-Audioformat, entwickelt als eine Evolution des DTS 5.1-Kanal-Formats. Es erlaubt qualitativ hochwertige Wiedergabe mit 96 kHz Samplingfrequenz und 24-Bit-Quantisierung (das Signal dieses Formats kann auch mit vorhandenen DTS 5.1-Kanal Player-Komponenten reproduziert werden).

PCM

PCM (Pulse Code Modulation) ist ein Verfahren zur digitalen Codierung von Audiosignalen ohne Kompression.

DSP-Modus

Im DSP-Modus wird eine naturgetreue Klangwirkung erzeugt, indem der DSP (digitale Signalprozessor) Nachhall generiert, ohne dass sich dabei die Tonqualität des ursprünglichen Signals verschlechtert. Der DSP-Modus ist besonders bei Stereoprogrammquellen wirksam. Er bietet 5 verschiedene Modi (Arena, Jazzclub, Theater, Stadion und Disco)

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist ein Standard, der basierend auf DVI (Digital Visual Interface) entwickelt wurde und bietet die Möglichkeit, nichtkomprimiertes digitales Video und Mehrkanal-Digitalaudio über ein einziges Kabel zu übertragen.

Dieses Gerät ist mit der unten aufgeführten Liste optionaler HDMI-Funktionen kompatibel.

- Deep Color
Videosignale mit einer größeren Anzahl von Bit pro Farbkomponente als gewöhnliche 8 Bits, wie die 10-Bit und 12-Bit-Signale, können übertragen werden, um einen reicheren Ausdruck von Gradationen zu erzielen.
- x.v.Color
Eine größere Vielfalt von Farben, oder etwa 180% mehr Farben als die Anzahl der Farben des sRGB-Farbraums, kann reproduziert werden.
- Lip Sync
Video und Audio werden im Monitor durch Erkennen der Verzögerung des überwachten Videos automatisch synchronisiert.

DVI

DVI (Digital Visual Interface) ist der Standard für die Verbindung zwischen PC und Display.

HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) ist eine Technologie für Urheberrechtsschutz zur Verhinderung illegaler Duplizierung von Videoinhalten. Sie wird bei der Verschlüsselung digitaler Schnittstellen wie DVI und HDMI verwendet.

"x.v.Color" und das Logo "x.v.Color" sind Warenzeichen der Sony Corporation.

Technische Daten

Audiokomponente

Nennleistungsabgabe bei STEREO-Betrieb

(63 Hz – 20 kHz, 0,7% gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω)
..... 100 W + 100 W

Effektive Leistungsabgabe bei STEREO-Betrieb

RMS (1 kHz, 10 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω)
..... 130 W + 130 W

Effektive Leistungsabgabe bei SURROUND-Betrieb

FRONT

(1 kHz, 0,7 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω ein Kanal angesteuert) 100 W + 100 W

(1 kHz, 10 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω ein Kanal angesteuert) 130 W + 130 W

CENTER

(1 kHz, 0,7 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω ein Kanal angesteuert) 100 W

(1 kHz, 10 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω ein Kanal angesteuert) 130 W

SURROUND

(1 kHz, 0,7 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω ein Kanal angesteuert) 100 W + 100 W

(1 kHz, 10 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω ein Kanal angesteuert) 130 W + 130 W

SURROUND BACK (nur KRF-V6400D)

(1 kHz, 0,7 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω ein Kanal angesteuert) 100 W

(1 kHz, 10 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω ein Kanal angesteuert) 130 W

SUBWOOFER (nur KRF-V5450D)

(100 Hz, 0,7 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω ein Kanal angesteuert) 100 W

(100 Hz, 10 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω ein Kanal angesteuert) 130 W

Gesamte harmonische Verzerrung.....0,05 % (1 kHz, 50 W, 6 Ω)
Frequenzgang (IHF'66)

DVD, VIDEO, CD, AUX 10 Hz – 70 kHz, +0 dB – –3,0 dB

Signal-Rauschabstand (IHF'66)

DVD, VIDEO, CD, AUX 100 dB

Eingangsempfindlichkeit / Impedanz

DVD, VIDEO, CD, AUX 550 mV / 66 kΩ

AV AUX 550 mV / 33 kΩ

Ausgangspegel / Impedanz

PRE OUT (SUBWOOFER).....2,0 V / 300 Ω

Klangregler

BASS ±10 dB (bei 100 Hz)

TREBLE ±10 dB (bei 10 kHz)

Digitale Audiokomponente

Eingangsanschluss

Optisch CD, VIDEO
Koaxial DVD

Videokomponente

VideofORMAT PAL / NTSC

VIDEO-Eingangsempfindlichkeit / Impedanz (DVD, VIDEO, AV AUX)

Composite 1 Vs-s / 75 Ω

VIDEO-Ausgangspegel / Impedanz (MONITOR)

Composite 1 Vs-s / 75 Ω

HDMI-Teil

HDMI-Eingangsanschluss HDMI 1, HDMI 2

HDMI-Ausgangsanschluss MONITOR OUT

FM-Tuner

Einstellfrequenzbereich 87,5 MHz – 108,0 MHz

AM-Tuner

Einstellfrequenzbereich 531 kHz – 1.602 kHz

Allgemeines

Leistungsaufnahme 240 W

Leistungsaufnahme im Standbybetrieb (HDMI Link: ausgeschaltet)
..... unter 0,7 W

Abmessungen

..... B : 440 mm

..... H : 159 mm

..... KRF-V6400D T : 372 mm

..... KRF-V5450D T : 362 mm

Gewicht (Netto) 9.5 kg



- Kenwood ist um eine ständige Weiterentwicklung seiner Produkte bemüht. Daher sind unangekündigte Änderungen an den technischen Daten vorbehalten.
- In extrem kalter Umgebung (unter 0 °C) ist die Leistung des Gerätes unter Umständen eingeschränkt.

KENWOOD

Seriennummer

Tragen Sie die Seriennummer, die sich an der Rückseite des Gerätes befindet, in die Garantiekarte und unten ein. Geben Sie das Modell und die Seriennummer immer an, wenn Sie sich für Rückfragen oder Reparaturen an Ihren Fachhändler wenden.

Modell _____ Seriennummer _____