KENWOOD

SISTEMA COMPONENTI HI-FI COMPATTO

K-521

ISTRUZIONI PER L'USO

Kenwood Corporation

Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva EMC 2004/108/CE

Produttore:
Kenwood Corporation
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japan

Rappresentante UE:
Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The Netherlands

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

SI DICHIARA CHE :

Il Lettore CD Kenwood con Sintonizzatore AM/FM ed Amplificatore, modello

K-521

(nelle versioni di differente colore K-521-B e K-521-SB)
risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n. 548.

Fatto ad Uithoorn il 13 ottobre 2009

Kenwood Electronics Europe B.V.
Amsterdamseweg 37
1422 AC Uithoorn
The Netherlands

© B60-5814-08/00 (E) GVT0294-003A

Precauzioni per la sicurezza

	IL SIMBOLO DELLA SAETTA CON LA FRECCIA ENTRO UN TRIANGOLO EQUILATERO, HA LO SCOPO DI AVVISARE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI "TENSIONI PERICOLOSE" NON ISOLATE ALL'INTERNO DEL PRODOTTO CHE POTREBBERO ESSERE DI GRANDEZZA SUFFICIENTE A COSTITUIRE UN RISCHIO DI ELETTROCUZIONE PER LE PERSONE.
	IL PUNTO ESCLAMATIVO ENTRO UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE AD AVVISARE GLI UTENTI DELLA PRESENZA DI ISTRUZIONI IMPORTANTI RELATIVE ALL'UTILIZZO E ALLA MANUTENZIONE NELLA DOCUMENTAZIONE CHE ACCOMPAGNA L'APPARECCHIO.

Prima di applicare l'alimentazione

⚠ **Attenzione: Leggere questa pagina con attenzione, così da garantire un funzionamento sicuro.**

Le unità sono state ideate per funzionare come segue.

Europa ..... CA 230 V solo

Precauzioni per la sicurezza

AVVERTENZA: PER EVITARE INCENDI O ELETTROCUZIONI, NON ESPORRE L'APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALLA UMIDITÀ.



ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI ELETTROCUZIONI, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). ALL'INTERNO DELL'APPARECCHIO NON CI SONO PARTI LA CUI MANUTENZIONE SIA DI COMPETENZA DELL'UTENTE. FARE RIFERIMENTO AL PERSONALE QUALIFICATO PER L'ASSISTENZA.

La marcatura dei prodotti usando i laser

CLASS 1
LASER PRODUCT

La marcatura di questo prodotto è stata classificata come di Classe 1. Questo significa che non ci sono rischi di radiazioni pericolose fuori dal prodotto.

Collocazione: Pannello posteriore

NORME IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

⚠ Attenzione: Leggere questa pagina con attenzione, così da garantire un funzionamento sicuro.

Leggere le presenti istruzioni

– Prima di usare il prodotto è necessario leggere tutte le norme di sicurezza e le istruzioni per l'uso.

Conservare le presenti istruzioni

– Conservare con cura le norme di sicurezza e le istruzioni per l'uso in modo da poterle consultare in futuro.

Fare attenzione a tutti gli avvisi

– Tutte le avvertenze sul prodotto e nelle istruzioni devono essere rispettate.

Leggere tutte le presenti istruzioni

– Tutte le istruzioni di uso devono essere seguite.

1. Pulire solo con un panno asciutto

– Scollegare questo prodotto dalla presa di rete prima della pulizia. Non usare pulenti liquidi o aerosol. Per la pulizia, usare solo un panno leggermente umido.

2. Fissaggi

– Usare solo fissaggi/accessori specificati dal produttore.

3. Non usare questo apparecchio accanto all'acqua.

– Questo prodotto non deve venire esposto a spruzzi d'acqua o umidità, installandolo ad esempio vicino ad un bagno, un lavabo, un lavandino o una lavatoio, in uno scantinato umido o vicino ad una piscina, ecc. Non posare sull'apparecchio alcun oggetto contenente liquidi, ad esempio un vaso di fiori.

4. Accessori

– Usare solo con carrelli, supporti, cavalletti, staffe o tavoli specificati dal produttore o venduti insieme all'apparecchio. Se viene usato un carrello, fare attenzione durante gli spostamenti del carrello e dell'apparecchio insieme per evitare lesioni dovute al ribaltamento.



5. Ventilazione

– Le scanalature e le aperture del cabinet sono fornite per la ventilazione e per garantire un funzionamento affidabile del prodotto, nonché per proteggerlo dal surriscaldamento. Non bloccare le forature di ventilazione. Installare in conformità alle istruzioni del produttore. Fare attenzione a non ostruire tali fessure appoggiando l'apparecchio su di un letto, sofà, tappeto o altra superficie simile. Questo prodotto non deve venire installato in uno scaffale o in una libreria, a meno che non venga garantita una ventilazione adeguata seguendo le istruzioni del fabbricante.

6. Alimentazione

– Utilizzare il prodotto solo con il tipo di alimentazione indicata: se necessario, rivolgersi al proprio rivenditore o al fornitore di energia elettrica per conoscere le caratteristiche del circuito elettrico presente nell'abitazione.

Continua alla pagina seguente

NORME IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

7. ATTENZIONE – Polarizzazione

- Non ignorare lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o messa a terra. Una spina polarizzata ha due piedini, uno più largo dell'altro. Una spina per la messa a terra ha due piedini più uno per la messa a terra. Il piedino ampio o il terzo piedino sono forniti per ragioni di sicurezza. Se la spina in dotazione non entra nella presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

8. Protezione del cavo di alimentazione

- Proteggere il cavo elettrico in modo che non venga calpestato o tirato, in particolare all'altezza della spina e fare attenzione agli attacchi e ai punti da cui escono dall'apparecchio.

9. Temporali

- Scollegare l'apparecchio durante i temporali o se non viene usato per periodi prolungati.

10. Sovraccarichi

- Non sovraccaricate le prese di rete, le prolunghe o le prese sull'apparecchio in quanto ciò potrebbe determinare il pericolo di incendio o di scosse elettriche.

11. Ingresso di oggetti e liquidi

- Non far mai penetrare in questo prodotto oggetti di qualsiasi genere per evitare che tocchino punti attraversati da alta tensione o causare corto circuiti, provocando incendi o scosse elettriche. Non versare mai alcun liquido sul prodotto.

12. Riparazioni

- Non tentare di riparare questo prodotto da soli e non aprirlo, dato che questo vi espone ad alta tensione ed altri pericoli. Affidare ogni riparazione a personale tecnico autorizzato.

13. Riparazioni che richiedono manodopera specializzata

- Fare riferimento al personale qualificato per l'assistenza. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio ha subito danni, ad esempio al cavo o alla spina di alimentazione, qualora fosse stato versato del liquido o fossero entrati oggetti al suo interno o se è stato esposto a pioggia o umidità, non dovesse funzionare normalmente o fosse caduto.

14. Parti di ricambio

- Quando sono necessarie parti di ricambio, accertatevi che il tecnico del servizio di assistenza utilizzi parti specificate dal fabbricante o che possiedono le stesse caratteristiche delle parti originali. Sostituzioni con parti non compatibili possono causare fiamme, scosse elettriche o altri problemi.

15. Controlli sicurezza

- Al termine di qualsiasi intervento per la manutenzione o la riparazione del prodotto, chiedere al tecnico del servizio di assistenza di eseguire controlli di sicurezza per determinare che sia sicuro da usare.

16. Installazione su pareti o sul soffitto

- Questo prodotto deve venire installato su pareti o sul soffitto solo nel modo indicato dal fabbricante.

17. Calore

- Non installare accanto a fonti di calore come radiatori, termosifoni, forni o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore. Non mettere fiamme scoperte, ad esempio candele o lanterne, su o vicino ad esso.

18. Linee ad alta tensione

- Non installare antenne esterne in prossimità di linee aeree luci elettriche o altri circuiti di alimentazione o in posizioni in cui essa potrebbe cadere su quest'ultime. Quando installate un'antenna esterna, fate attenzione a non toccare tali linee o circuiti, in quanto il contatto potrebbe esporre al pericolo di morte.

Note:

L'elemento 7 non è necessario tranne che per apparecchi messi a terra o polarizzati.

Informazioni sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche e le batterie (valido per i paesi europei che hanno adottato sistemi di raccolta separata)



I prodotti e le batterie recanti il simbolo di un contenitore di spazzatura su ruote barrato non possono essere smaltiti insieme ai normali rifiuti di casa.



I vecchi prodotti elettrici ed elettronici e le batterie devono essere riciclati presso una apposita struttura in grado di trattare questi prodotti e di smaltirne i loro componenti. Per conoscere dove e come recapitare tali prodotti nel luogo a voi più vicino, contattare l'apposito ufficio comunale. Un appropriato riciclo e smaltimento aiuta a conservare la natura e a prevenire effetti nocivi alla salute e all'ambiente.

Nota: Il simbolo "Pb" sotto al simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

Funzioni dell’unità K-521

Vari formati di registrazione

Riproduzione del disco

Oltre ai CD audio, il sistema consente di eseguire anche dischi contenenti file audio registrati (MP3/WMA).

Riproduzione audio di alta qualità della musica dell'iPod.

Funzione riproduzione iPod.

Con questo sistema l'amplificatore riceve i segnali digitali della musica dell'iPod come input. Questo realizza la riproduzione di suoni di alta qualità minimizzando il deterioramento della qualità audio.

Supporta la connessione USB, l'ingresso analogico e l'ingresso digitale.

Ingresso esterno

Il sistema supporta la riproduzione di una memoria flash USB e di un lettore audio digitale conforme ai dispositivi USB di archiviazione di massa. Inoltre, esattamente come i terminali a ingresso analogico per cassette, K-521 è dotato di un terminale di ingresso digitale per sintonizzatori digitali compatibile con i convertitori di campionamento semplici.

Scegliere la qualità audio preferita

Funzione del processore del segnale digitale

Questa funzione include “TONE”, che è possibile utilizzare per selezionare caratteristiche audio dettagliate per le bande di fascia bassa, media e alta, oltre a “D-BASS”, che consente di regolare l'effetto ultra bassi.

Indice

⚠ Per garantire la sicurezza, leggere le voci contrassegnate da questo simbolo.

Prima di utilizzare il sistema

È necessario leggere le precauzioni seguenti.

⚠ Precauzioni per la sicurezza 2
Accessori 8
Installazione del sistema 9
Collegamento del sistema 10
Nomi e funzioni dei componenti 14
Come utilizzare questo manuale 18
Operazioni di base 20
Informazioni importanti 22



Procedure per sorgente in ingresso ▶▶ P.25

Questo capitolo illustra come collegare e utilizzare il sistema con diverse sorgenti in ingresso.

- CD
- Ricezione di stazioni broadcast
- iPod
- USB
- Componenti esterni
- D.AUDIO



Impostazioni audio ▶▶ P.47

Questo capitolo illustra come adattare il sistema alle proprie preferenze audio.

- CONEQ (Equalizzatore acustico)
- Processore del segnale digitale
- Supreme EX
- BALANCE



Impostazioni dei componenti ▶▶ P.57

Questo capitolo illustra come selezionare le impostazioni del sistema.

- Impostazione del timer
- Impostazione del timer
- Impostazione dell'orologio del sistema
- Risparmio automatico dell'energia
- Impostazione dell'alimentazione



Manutenzione ▶▶ P.67

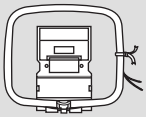
Questo capitolo illustra come riporre e curare la manutenzione del sistema così da poter godere delle sue prestazioni per numerosi anni a venire.

- Messaggi
- Risoluzione dei problemi
- Glossario dei termini
- Cura e conservazione
- Dati tecnici

Accessori

Verificare che tutti gli accessori siano presenti nella confezione.

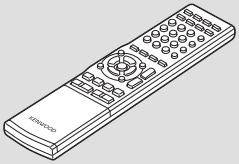
Antenna AM a quadro (1)



Antenna FM per uso interno (1)

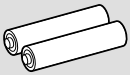


Telecomando (1)

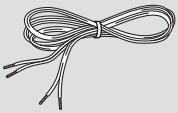


(Europa, Australia; RC-RP0502E)
(USA; RC-RP0502)

Batterie per il telecomando (R03: 2)



Cavi dei diffusori (2 m: 2)



Se alcuni accessori mancano oppure l'unità è danneggiata o non funziona, avvertire subito il rivenditore. Se l'unità è stata spedita direttamente al cliente, avvertire immediatamente lo spedizioniere. Kenwood consiglia di conservare il cartone e i materiali di imballaggio originali nel caso sia necessario spostare o spedire l'unità in futuro. Tenere il manuale a portata di mano per poterlo consultare in futuro.

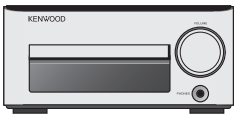
Installazione del sistema

Note sull'installazione del sistema

- Installare sempre il sistema su una superficie piana e stabile. Quando il sistema viene installato su un supporto, assicurarsi di verificare la robustezza del supporto.
- I magneti utilizzati nei diffusori possono causare delle irregolarità nei colori del video della TV o del PC. Non posizionare i diffusori troppo vicini alla TV o al PC.



Diffusore sinistro



Unità principale



Diffusore destro

⚠ ATTENZIONE

Adottare le seguenti precauzioni durante l'installazione del sistema. Un'insufficiente dispersione del calore interno può portare il surriscaldamento dell'unità e il conseguente rischio di malfunzionamento o di incendio.

- Non appoggiare sul sistema oggetti che possano ostruire la dispersione del calore interno.
- Non sistemare il sistema sottosopra o poggiato su un lato.
- Non coprire il sistema con un panno o poggiarlo su tappeti o stuoie.
- Non posizionare il sistema in uno spazio stretto che che blocchi la ventilazione.
- Osservare le distanze minime indicate di seguito per il posizionamento di oggetti intorno al cabinet dell'unità principale.

  Pannello superiore: 50 cm o più
  Pannello posteriore: 10 cm o più
  Pannello laterale: 10 cm o più

Installare il sistema, in modo che la presa a parete sia facilmente accessibile e scollegare il cavo di alimentazione immediatamente se si verificano problemi.
Si noti che l'alimentazione al sistema non viene interrotta completamente quando si porta il tasto di accensione su OFF.
Per interrompere completamente l'alimentazione, scollegare il cavo di alimentazione.

Per ottenere l'effetto acustico migliore

Il suono varia in base al posizionamento dei diffusori. Per ottenere la migliore qualità audio possibile, vedere le linee guida riportate di seguito.

- Assicurarsi che l'area attorno ai diffusori destro e sinistro siano il più possibile simili. Posizionare i diffusori sinistro e destro lontani dalla parete e appendere tende spesse su ciascuna finestra allo scopo di minimizzare echi o riverberi.
- Posizionare i diffusori sinistro e destro il più lontano possibile.
- Posizionare i diffusori alla stessa altezza delle orecchie quando si utilizza il sistema.

Collegamento del sistema

Collegamenti principali

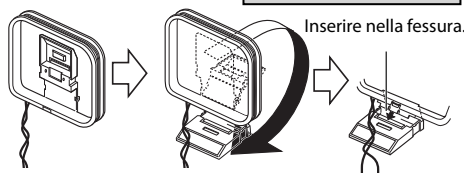
Assicurarsi che tutti i cavi siano stati collegati in modo sicuro. Collegamenti non fissi o incompleti comportano un'interferenza di rumore o l'assenza di suoni.

Attenzione al collegamento

Non inserire la spina del cavo di alimentazione c.a. nella presa c.a. a parete prima di aver completato i collegamenti.
Prima di scollegare qualsiasi cavo, spegnere sempre il sistema e staccare il cavo di alimentazione dalla presa a muro CA.

Antenna AM a quadro

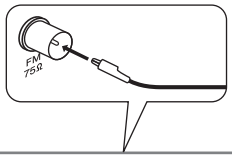
Inserire nella fessura.

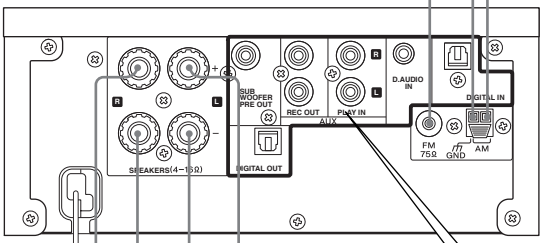


Antenna FM per uso interno

① Connettere a **[FM75Ω]**.
② Trovare la posizione che offre la migliore ricezione.
③ Fissare l'antenna.

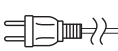
Puntare direttamente verso la posizione e la direzione che offrono la migliore ricezione.





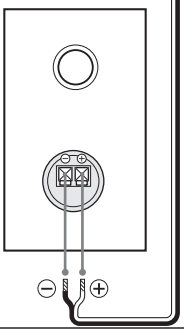
Cavo di alimentazione CA

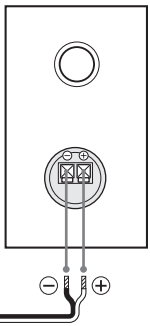
- Inserire la presa saldamente e completamente nella presa a muro CA.



Ad una presa a muro CA

Per ulteriori informazioni, vedere "Collegamento di altri accessori (disponibili in commercio)" alle Pagine 12–13.





Non c'è differenza tra il diffusore di destra e quello di sinistra.

Diffusore destro

Diffusore sinistro

⚠ Precauzioni sull'installazione dell'antenna esterna

Poiché per installare l'antenna sono necessarie competenza ed esperienza, rivolgersi sempre al proprio rivenditore prima di procedere all'installazione. L'antenna deve essere posizionata lontana dalle linee elettriche. Se l'antenna dovesse cadere, il contatto con la linea elettrica creerebbe il rischio di elettrocuzione.

Malfunzionamenti del microcomputer

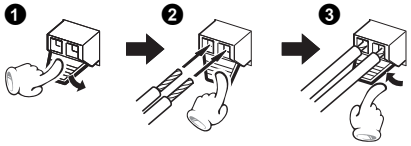
Se il sistema è collegato correttamente ma ancora non funziona normalmente o vengono visualizzati errori, è necessario reimpostare il microcomputer. (P.71)

Collegamento dell'antenna AM a quadro

L'antenna fornita con il sistema è per l'uso all'interno. Collocarla il più lontano possibile dall'unità principale, dall'apparecchio TV, dai cavi dei diffusori e da quello di alimentazione e orientarla in modo che possa assicurare la migliore ricezione.

- **Collegamento del cavo dell'antenna**

Collegamento del cavo dell'antenna AM ai terminali **[AM]** e **[⏚GND]**, come illustrato a destra.



Collegamento dell'antenna FM per interni

L'antenna fornita con il sistema è un'antenna di base per l'uso all'interno. Per la ricezione di un segnale stabile, è consigliato l'uso di un'antenna per esterni (disponibile in commercio). Per collegare un'antenna per esterni, rimuovere prima l'antenna per interni.

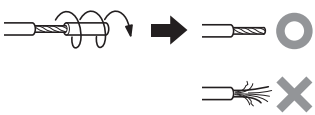
Collegamento dei diffusori

Note sulla connessione dei cavi dei diffusori

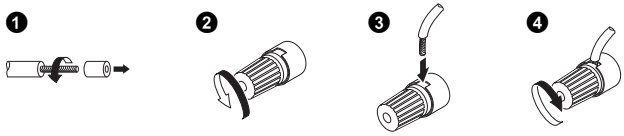
Non mettere mai in corto circuito le estremità positive (+) e negative (–) dei cavi dei diffusori. Inoltre, evitare di toccare contemporaneamente i cavi positivi + e negativi –. L'inversione per errore delle polarità positiva e negativa comporta un suono innaturale e non chiaro.

- **Preparazione delle estremità dei cavi del diffusore**

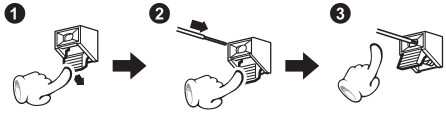
Ruotare il manicotto di plastica all'estremità del cavo per estrarlo.



- **Collegamento dei cavi del diffusore all'unità principale**



- **Collegamento dei cavi del diffusore al diffusore**

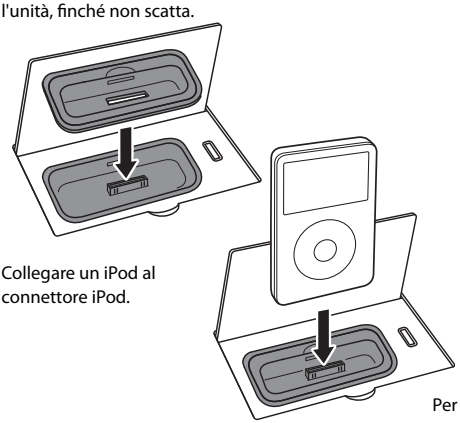


Collegamento di altri accessori (Disponibili in commercio)

- Quando viene collegato un componente addizionale, consultarne prima il manuale.
- Assicurarsi che tutti i cavi siano stati collegati in modo sicuro. Collegamenti non fissi o incompleti comportano un'interferenza di rumore o l'assenza di suoni.

iPod

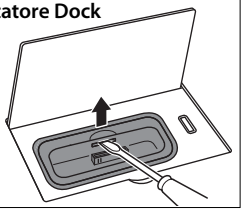
Collegare l'adattatore Dock in dotazione con l'iPod al sistema.
Aprire il coperchio dell'unità principale e quindi premere l'adattatore Dock nell'unità con la sua slitta rivolta verso l'unità, finché non scatta.



Collegare un iPod al connettore iPod.

● Per rimuovere l'adattatore Dock

Inserire un cacciavite a lama piatta o un utensile simile nella slitta dell'adattatore Dock, quindi rimuoverlo facendolo scorrere verso l'alto.



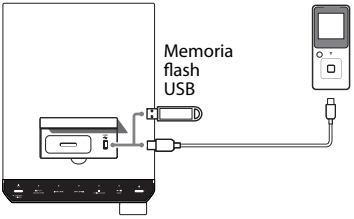
- L'iPod non può essere collegato al sistema, se si trova in un astuccio, una copertura o se è con altri accessori. Rimuoverli sempre.
- Connettere un iPod al sistema senza usare l'adattatore Dock può rovinare o danneggiare il connettore. Usare sempre l'adattatore Dock.
- Tenere l'iPod in posizione eretta mentre viene connesso/disconnesso.
- Una volta connesso l'iPod, può essere caricato.

Per alcune informazioni sui modelli da connettere, vedere P.38.

USB

Connettere una memoria flash USB o un lettore audio digitale conforme all'archiviazione di massa USB alla porta [USB ⇽] dopo aver aperto il coperchio dell'unità principale.

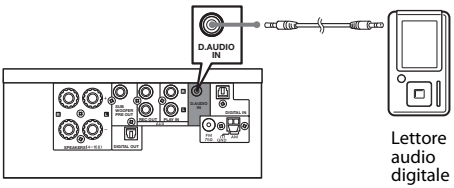
- In base al dispositivo da connettere, potrebbe essere necessario un po' di tempo finché il sistema lo riconosca.
- Alcuni dispositivi USB possono non essere riconosciuti, oppure possono non riprodurre alcuni file.
- In alcuni modelli, viene visualizzata una schermata di selezione della modalità di connessione USB. Selezionare "Modalità archiviazione".



D.AUDIO IN

Collegare i riproduttori audio digitali al terminale **[D.AUDIO IN]** nel pannello posteriore dell'unità principale.

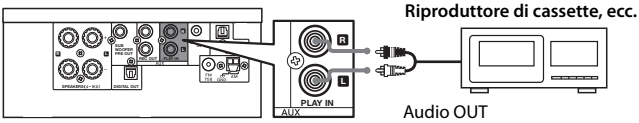
- Se si collega mediante l'apposito cavo PNC-150 (venduto separatamente) un riproduttore Kenwood che supporta il collegamento audio digitale, è possibile controllare il riproduttore dall'unità principale e dal telecomando. (P.44) Possono esseri collegati altri lettori portatili utilizzando un cavo stereo con spinotto mini da 3,5 mm (disponibile in commercio).
- Quando non viene utilizzato il riproduttore audio digitale, scollegare il cavo con spinotto mini dall'unità principale.



AUX IN

Collegare i terminali Audio OUT presenti in componenti quali lettori di cassette al terminale **[AUX IN]** nel pannello posteriore dell'unità principale.

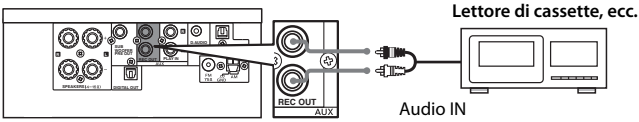
- **[AUX IN]** riceve un segnale audio analogico.



AUX REC OUT

Collegare i terminali Audio IN presenti in componenti quali lettori di cassette al terminale **[AUX REC OUT]** nel pannello posteriore dell'unità principale.

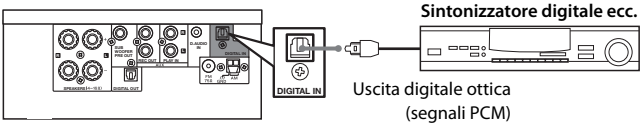
- **[AUX REC OUT]** emette un segnale audio analogico.



INGRESSO DIGITALE (OTTICO)(Segnali PCM)

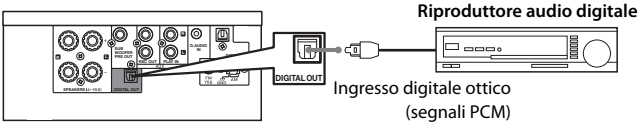
Collegare i terminali dell'uscita digitale ottica in componenti quali sintonizzatori digitali al terminale **[DIGITAL IN (OPTICAL)]** nel pannello posteriore dell'unità principale.

- Impostare l'uscita audio digitale di componenti collegati su "PCM".



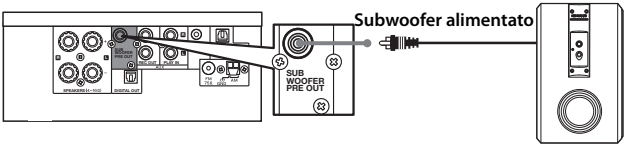
USCITA DIGITALE (OTTICA)(Segnali PCM)

Collegare i terminali dell'ingresso digitale ottico di componenti audio digitali ai terminali **[DIGITAL IN (OPTICAL)]** nel pannello posteriore dell'unità principale.



SUB WOOFER PRE OUT

Collegare un subwoofer con amplificatore integrato (ad esempio l'unità opzionale SW-40HT/venduta separatamente) al terminale **[SUB WOOFER PRE OUT]** nel pannello posteriore dell'unità principale.



PHONES

Collegare cuffie che dispongano di uno spinotto mini stereo da 3,5 mm alla presa **[PHONES]** nel pannello anteriore dell'unità principale.

Si avvisa che una pressione acustica eccessiva dalle cuffie e dagli auricolari può causare la perdita dell'udito.



⚠ ATTENZIONE

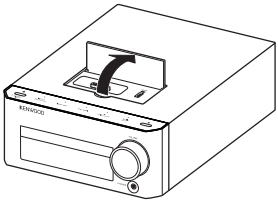
Una pressione acustica eccessiva dalle cuffie e dagli auricolari può causare la perdita dell'udito.

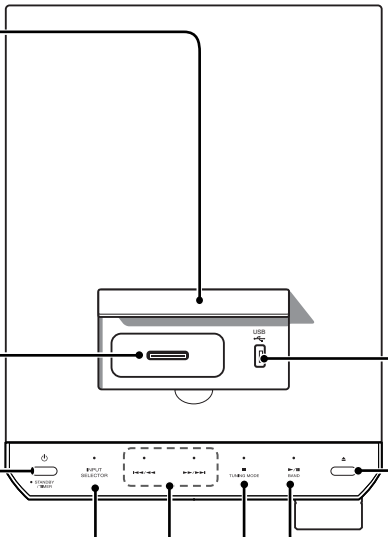
Nomi e funzioni dei componenti

Unità principale

Coperchio

Aprire il coperchio prima di collegare un iPod o un dispositivo USB.





Connettore iPod (P.12, 38)

Porta USB (P.12, 40)

Tasto di accensione (P.21)
Accende e spegne il sistema (modo di attesa).

Indicatore STANDBY/TIMER
Rosso: si accende nel modo di attesa normale.
Arancione: si accende nel modo di attesa/timer.

Il supporto ⏏CD si apre/chiude (P.21, 26)

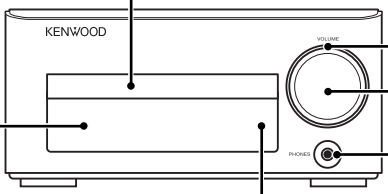
►/II/BAND (P.21)

■/TUNING MODE (P.33)

INPUT SELECTOR (P.21)

I◄◄/◄◄, ►►/►►I (P.33, 39, 41, 45)

Vano CD (P.21, 26)



Illuminazione (P.63)

VOLUME (P.20)

Display (P.15)

Presa PHONES (P.13)

Sensore di telecomando (P.17)

Modo di attesa

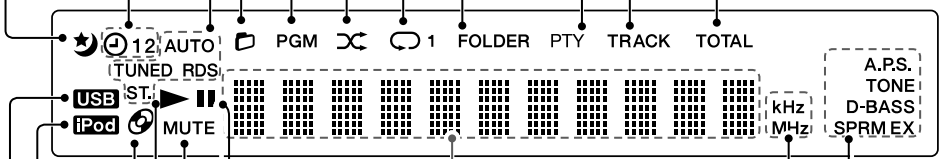
Quando l'indicatore **[STANDBY/TIMER]** nell'unità principale è acceso, il sistema utilizza una corrente molto debole per mantenere la memoria incorporata. Questo modo di funzionamento viene chiamato appunto modo di attesa. Quando l'unità principale è in questo modo, è possibile accenderla utilizzando il telecomando.

Funzionamento one-touch

Il sistema offre una funzione operativa one-touch molto comoda. In modo di attesa, premendo uno qualsiasi dei seguenti tasti sul telecomando, si riattiva l'alimentazione del sistema. **[TUNER/BAND], [CD►/II], [iPod►/II], [USB►/II], [D.AUDIO►/II], [D-IN]** , o **[AUX]** .

Display

I display illustrati in questo manuale possono differire da quelli effettivamente presenti nell'unità.



AUTO
Si accende durante la sintonizzazione automatica. Si spegne durante la sintonizzazione manuale. (P.33)

TUNED
Si accende quando viene effettuata la sintonizzazione su una stazione radio. (P.33)

ST.
Si accende quando si riceve una trasmissione stereo. (P.33)

RDS
Si accende quando si riceve una trasmissione RDS. (P.38)

Si accende nel modo di riproduzione cartella. (P.41)

Si accende nel modo di riproduzione programmata. (P.30)

Si accende nel modo di riproduzione casuale. (P.29)

Si accende durante la riproduzione ripetuta di tutte le tracce nel CD/USB. (P.29, 41)
Il messaggio "1" viene visualizzato durante la riproduzione ripetitiva di una singola traccia. (P.29, 41)

Si accende quando è impostato il timer di spegnimento automatico. (P.58)

Si accende quando viene visualizzata una cartella audio.

Si accende nel modo di ricerca PTY. (P.39)

Si accende quando è visualizzata una traccia.

Si accende durante la fase di riproduzione di un CD quando viene visualizzato il tempo trascorso totale.

Si accende quando è impostato il programma di spegnimento automatico. (P.59)

Si accende quando la riproduzione è in pausa. (P.27, 39, 41)

Mostra numeri e testo.

kHz
Visualizza la frequenza di ricezione AM.

MHz
Visualizza la frequenza di ricezione FM.

Lampeggia quando l'audio viene disattivato. (P.20)

Si illumina una volta completate le impostazioni quali la qualità audio.

A.P.S.
Si accende quando è impostata la funzione di risparmio automatico dell'energia (A.P.S.). (P.65)

TONO
Si accende quando è impostato un TONO. (P.51)

D-BASS
Si accende quando viene selezionato un livello di super bassi (D-BASS). (P.50)

SPRM EX
Si accende quando è impostato Supreme EX. (P.55)

Si accende durante la riproduzione. (P.26, 40)

Si accende quando è presente un disco nel vano CD. (P.26)

Si accende durante una connessione iPod. (P.38)

Si accende durante una connessione USB. (P.40)

Telecomando

I tasti del telecomando aventi lo stesso nome dei tasti dell'unità principale hanno la stessa funzione dei tasti dell'unità principale.

Imposta il timer. (P.58-62)

Accende e spegne l'unità (modo di attesa). (P.21)
Accende e spegne il sistema (modo di attesa).
Accende l'unità principale quando l'indicatore **[STANDBY/TIMER]** sull'unità principale è acceso.

Il supporto CD si apre/chiude (P.21, 26)

Seleziona la sorgente in ingresso. (P.42, 43)

Seleziona le cartelle o gli album. (P.39, 41, 45)

Impostazioni del display. (P.63)

Numeri
Seleziona brani o stazioni radio. (P.27, 30-32, 35)

Imposta lo shuffle dell'iPod. (P.39)

Seleziona il modo riproduzione. (P.29-31, 39, 41)

Cancella le impostazioni. (P.30, 31)

RCRP0502E soltanto
Avvia la ricerca PTY. (P.37)

Imposta la qualità sonora. (P.50-54)

Utilizza diverse impostazioni.

Attiva le informazioni visualizzate sul display. (P.27, 33, 39, 41, 45)

ENTER
Fissa l'impostazione.

Regola il volume. (P.20)

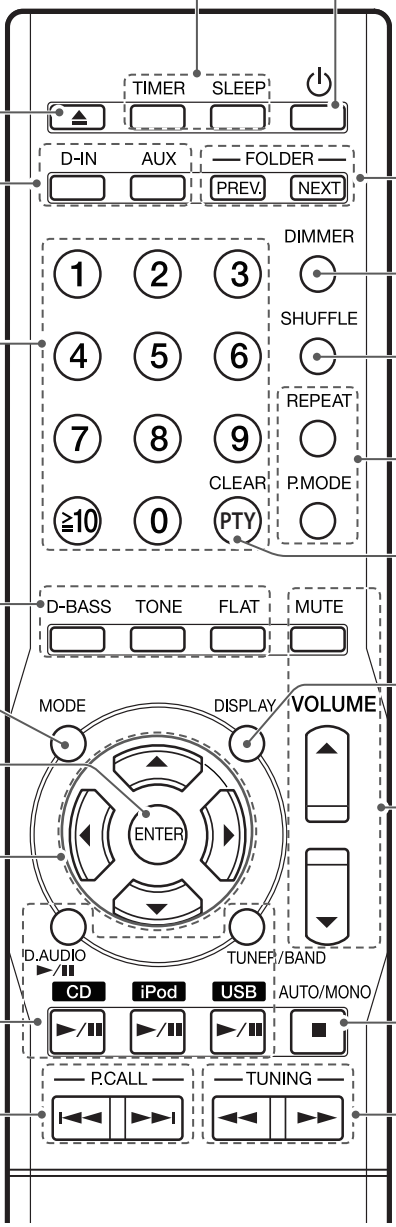
Seleziona una impostazione.

Seleziona la sorgente in ingresso.
Avvia la riproduzione. (P.21, 26, 32, 38, 40, 44)

Interrompe la riproduzione.
Seleziona il modo di selezione della stazione radio. (P.27, 29, 30, 33)

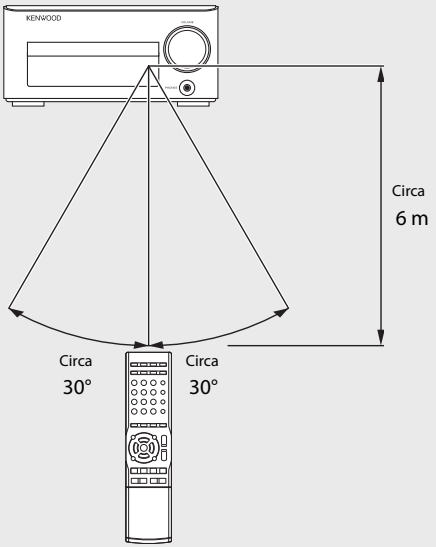
Seleziona brani o stazioni radio. (P.27, 32, 39, 41, 45)

Passa al brano precedente o successivo e seleziona le stazioni radio. (P.27, 33, 41)



Utilizzo del telecomando

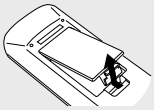
Dopo aver collegato l'unità alla presa CA, premere il tasto di accensione **[⏻]** sul telecomando per attivare il sistema.
Dopo che il sistema si sarà avviato, premere il tasto della funzione che si desidera utilizzare.
Quando viene utilizzato, puntare il telecomando verso il sensore.



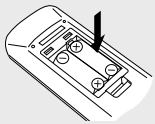
- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente se la luce diretta del sole o la luce proveniente da una lampada fluorescente ad alta frequenza (tipo ad inverter, ecc.), punta verso il sensore del telecomando. Se ciò accade, spostare il sistema principale in un percorso diverso per evitare questo tipo di malfunzionamento.

Caricamento delle batterie del telecomando

① Rimuovere il coperchio della batteria.

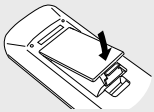


② Inserire le batterie R03 fornite con il sistema.



- Controllare la polarità delle batterie (⊕⊖) quando vengono installate.

③ Chiudere il coperchio delle batterie.



- Le batterie fornite con il sistema servono al controllo del funzionamento e possono durare solo per un breve periodo.
- Quando si sostituiscono le batterie, caricare sempre due batterie nuove.

⚠ ATTENZIONE Non lasciare la batteria vicino al fuoco o sotto la luce solare diretta. Ne potrebbero risultare un'esplosione o una generazione di calore eccessiva.

Come utilizzare questo manuale

Procedura operativa

Mentre questo sistema può essere controllato dal telecomando o dall'unità principale, le spiegazioni in questo manuale descrivono principalmente procedure operative utilizzando il telecomando.

Tasti del telecomando utilizzati in questa procedura

Display visualizzato durante o dopo un'operazione

- Il display illustrato in questo manuale di istruzioni potrebbe differire dai display effettivi.

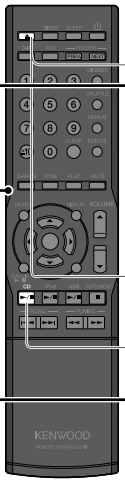
CD

Questa sezione spiega come riprodurre un CD. Oltre alla riproduzione normale, è possibile utilizzare la riproduzione di cartelle, la riproduzione di un programma, la riproduzione casuale e la riproduzione ripetuta.

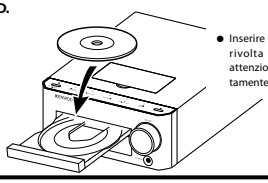
Riproduzione di un CD

Inserire e riprodurre un CD.

- Se è già stato inserito un disco, è sufficiente premere il tasto **[CD►/II]** per accendere il sistema e iniziare la riproduzione.



1 **Premere il tasto [⏏] per aprire il vano CD e quindi inserire il CD.**

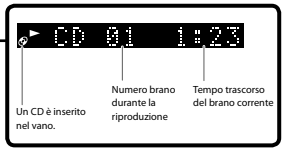


- Inserire il disco con l'etichetta rivolta verso l'alto facendo attenzione ad inserirlo correttamente nel vano.

2 **Premere il tasto [⏏] per chiudere il vano CD.**

Il messaggio "READING" lampeggia mentre l'unità legge le inform zioni dal CD.

3 **Premere il tasto [CD►/II].**



- I numeri dei brani potrebbero non essere visualizzati correttamente quando vengono riprodotti i seguenti tipi di dischi.
  - Dischi registrati in modo Mix*
  - Dischi registrati in sessioni multiple
  - Dischi registrati in formati misti tra formato CD-DA e formati diversi dai dati musicali

*Il modo mix è un modo in cui il formato CD-DA viene combinato con file audio quali MP3 e WMA.

Spiegazioni delle procedure dell'unità principale

Spiegazioni delle procedure del telecomando

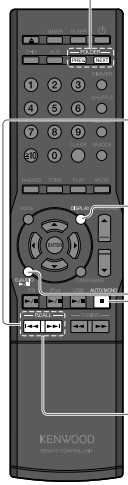
Funzioni correlate che potrebbero essere utili

sul Informazioni

- Regolazione del livello in ingresso del riproduttore audio digitale → P.46
- Impostazioni audio → da P.47 in poi

D.AUDIO

■ **Operazioni durante la riproduzione del riproduttore audio digitale**



Riprodurre i brani nella cartella precedente/successiva

Per passare alla cartella precedente, premere il tasto **[PREV.]**.

Per passare alla cartella successiva, premere il tasto **[NEXT]**.

- Queste funzioni potrebbero non funzionare con alcuni modelli di riproduttore audio digitale.

Saltare avanti/indietro

Tenere premuto il tasto **[I◄◄]** o **[►►I]**.

Tenere premuto il tasto **[I◄◄/◄◄]** o **[►►/►►I]**.

Cambio dei contenuti del display

Premere il tasto **[DISPLAY]** per cambiare la selezione.

"D.AUDIO" ▸ Giorno/Ora

Pausa e ripresa della riproduzione

Premere il tasto **[D.AUDIO►/II]**.

Premere il tasto **[►/II]**.

Arresto della riproduzione

Premere il tasto **[■]**.

Premere il tasto **[■]**.

Saltare brani, tornare indietro, tornare all'inizio

Saltare un brano

Premere il tasto **[►►I]**.

Premere il tasto **[►►/►►I]**.

Tornare al brano precedente

Premere il tasto **[I◄◄]** due o più volte in successione.

Premere il tasto **[I◄◄/◄◄]** due o più volte in successione.

Tornare all'inizio del brano

Premere il tasto **[I◄◄]** una volta.

premere il tasto **[I◄◄/◄◄]** una volta.

Icone operative

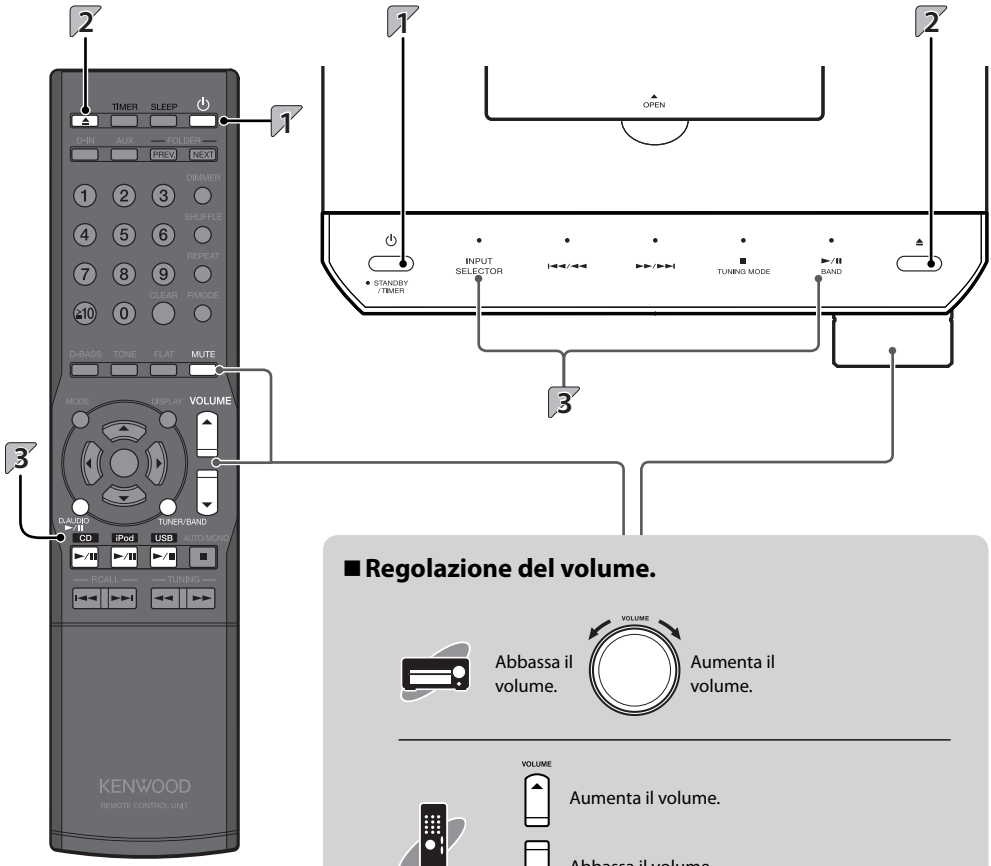
- Illustra la procedura per i CD.
- Illustra la procedura per la radio.
- Illustra le procedure per iPod.
- Illustra le procedure per dispositivi USB.
- Illustra le procedure per i componenti esterni.
- Illustra la procedura per i riproduttori audio digitali.
- Illustra come impostare la qualità audio.
- Illustra come impostare unità di componenti.
- Illustra come effettuare la manutenzione del sistema.

Operazioni di base

Questa sezione descrive alcune procedure di base per l'uso del sistema, ad esempio la sintonizzazione della radio e l'esecuzione dell'audio da un CD, un iPod, un dispositivo USB, un riproduttore audio digitale.

Preparazioni

Controllare i collegamenti. (P.10-13)
Tenere il telecomando a portata di mano. (P.17)



■ Regolazione del volume.

Abbassa il volume.

Aumenta il volume.

VOLUME

Aumenta il volume.

Abbassa il volume.

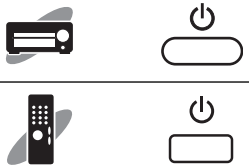
■ Disattivazione del suono

MUTE



- Premere questo tasto nuovamente per consentire l'emissione del suono.

1 Accendere (spegnere) il sistema.

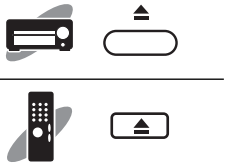


- Il tasto **[D.AUDIO►/II], [TUNER/BAND], [CD►/II], [iPod►/II], [USB►/II]** sul telecomando funge anche da tasto da accensione.
- Premendo il tasto di accensione **[⏻]** l'unità passa alla modalità attesa (Standby).

2 Inserire un disco (per ascoltare un CD).

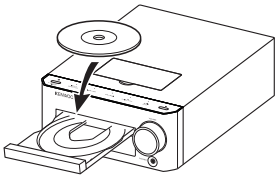
Per usare altri componenti per la riproduzione, procedere con il passaggio 3.

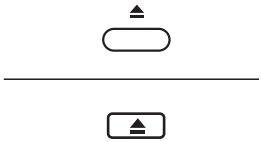
Aprire il vano. → **Inserire un CD.** → **Chiudere il vano.**



Premere il tasto [⏏].

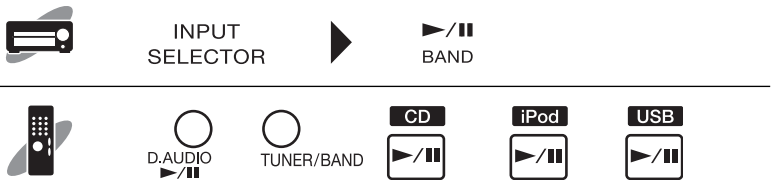
Inserire un CD con l'etichetta rivolta verso l'alto.





3 Avvia la riproduzione.

Premere il tasto Play/Pause per la sorgente in ingresso. Vedere <Procedure per sorgente in ingresso> (P.25-46) per informazioni.



- È possibile selezionare la qualità audio desiderata. Vedere <Impostazioni audio> (P.47-56) per informazioni.

Informazioni importanti

Supporti accettati

Supporto		Icona in questo manuale	Spiegazione
Memoria	**Memoria flash USB**		● Non connettere altri dispositivi oltre alla memoria flash USB o un lettore audio digitale compatibile con i dispositivi USB di archiviazione di massa al terminale **[USB]**. Notare che Kenwood non può essere ritenuta responsabile di eventuali perdite relative a malfunzionamenti, danni o perdite di dati dovute alla connessione ad altri tipi di dispositivi.
	Lettore audio digitale compatibile con i dispositivi di archiviazione di massa USB		
CD	**CD musicali disponibili in commercio**		● Potrebbe non essere possibile eseguire dischi non conformi allo standard CD, ad esempio CD con controllo della copia.
	Dischi CD-R/CD-RW registrati in formato CD-DA		● Durante la scrittura è necessario che i dischi vengano finalizzati. ● In base al dispositivo o al modo di registrazione usato per registrare su disco CD-R o CD-RW, e al tipo di disco CD-R o CD-RW usato, potrebbe non essere possibile eseguire il disco in questo sistema.
	File MP3/WMA registrati su dischi CD-ROM/CD-R/CD-RW		

Precauzioni durante la scrittura dei dati sui supporti

- Dischi registrati in modo Packet Write o UDF (Universal Disc Format) non possono essere riprodotti.
- Quando vengono scritti dati su un disco, chiudere sempre la sessione o finalizzare il disco. Il disco non può essere riprodotto correttamente se non viene chiusa la sessione o se non viene finalizzato.
- In base alle specifiche del software di scrittura usate, è possibile che i nomi delle cartelle e dei file registrati non vengano visualizzati correttamente.
- L'inizio della riproduzione di dischi multisessione o di dischi che contengono un numero notevole di cartelle potrebbe richiedere un tempo maggiore rispetto a dischi normali.
- Se si scrivono file audio e tracce di CD musicali (formato CD-DA) sullo stesso disco, il disco potrebbe non funzionare correttamente.
- Prima di scrivere file audio su un disco, controllare che i file vengano riprodotti correttamente sul PC utilizzato per scrivere i file.

  Al termine della scrittura, controllare che i file scritti vengano riprodotti correttamente.
- Utilizzare le estensioni di file corrette (mp3, wma, m4a) nei nomi dei file audio. I file privi delle estensioni non verranno riprodotti. Inoltre, non utilizzare estensioni di file audio (mp3, wma, m4a) per file che non sono file audio.

  Per ulteriori informazioni sulle estensioni dei file, vedere "File audio supportati" a destra.

- In questo manuale, i file MP3, WMA e AAC vengono denominati in generale come "file audio".

File audio supportati

In questo sistema è possibile riprodurre i tipi di file audio elencati di seguito (MP3, WMA e AAC).

File MP3 (CD/USB)

Formato file:
MPEG 1 Audio Layer 3
MPEG 2 Audio Layer 3
MPEG 2.5 (MPEG 2 Audio Layer 3, Frequenza di campionamento inferiore)
Estensione: .mp3
Frequenza di campionamento
MPEG 1 Audio Layer 3: 32 / 44,1 / 48 kHz
MPEG 2 Audio Layer 3: 16 / 22,05 / 24 kHz
MPEG 2.5: 8 / 11,025 / 12 kHz
Frequenza di campionamento
MPEG 1 Audio Layer 3: 32 – 320 kbps
MPEG 2 Audio Layer 3: 8 - 160 kbps
MPEG 2.5: 8 – 160 kbps

File WMA (CD/USB)

Formato file:
Compatibile Windows Media™ Audio 9

- I file creati utilizzando le funzioni in Windows Media™ Player 9 o successivo non possono essere eseguiti.
  - WMA Professional
  - WMA Lossless
  - WMA Voice

Estensione: .wma

CD **Frequenza di campionamento:** 22,05/ 32/ 44,1/ 48 kHz
Velocità in bit: 16 - 320 kbps

Memoria **Frequenza di campionamento:** 32/ 44,1/ 48 kHz
Velocità in bit: 5 - 384 kbps

File AAC (dolo USB)

Formato file:
MPEG-4 AAC (creati con iTunes™ da 4.1 a 8,2)
Estensione: .m4a
Frequenza di campionamento:
8/ 11,025/ 12/ 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz
Velocità in bit: 8 - 384 kbps

- I file codificati utilizzando Lossless Encoder di Apple non possono essere riprodotti.
- I file AAC contenuti in un CD-R o CD-RW non possono essere riprodotti.

Formato disco CD:

ISO 9660 Livello 1, ISO 9660 Livello 2, Joliet, Romeo

Numero di limiti file

CD **Numero massimo di file/cartelle:** 512 in totale
Numero massimo di cartelle: 99
File per cartella: 511

Memoria
FAT16 **Numero massimo di cartelle:** 65534
Numero massimo di cartelle secondario: 512
FAT32 **Numero massimo di cartelle:** 65534
Numero massimo di cartelle secondario: 65536

Numero massimo di caratteri visualizzabili

CD **Nomi file:** 28
Nomi cartella: 28
Visualizzazione tag (Titolo/Album/Artista) : 31
Tag ID3 disponibili: 1.0/ 1.1/ 2.2/ 2.3

Memoria **Nomi file:** 32 (inclusa estensione file)
Nomi cartella: 32
Visualizzazione tag (Titolo/Album/Artista)
30 (ID3 Tag ver1.x)/ 64 (ID3 Tag ver2.x)
Tag ID3 disponibili: 1.0/ 1.1/ 2.2/ 2.3/ 2.4

- Questo sistema è in grado di visualizzare caratteri alfanumerici. Altri tipi di carattere vengono visualizzati come asterischi (*).

Altre note

- È importante notare che anche laddove i file audio siano conformi agli standard indicati, la riproduzione potrebbe fallire a causa di fattori quali le caratteristiche del disco o le condizioni di registrazione.
- La riproduzione può inoltre fallire a seconda delle specifiche del software di codifica o delle impostazioni utilizzate per la codifica.
- I file DRM (Digital Rights Management) non possono essere riprodotti.
- I file audio codificati utilizzando VBR (Variable Bit Rate) potrebbero utilizzare velocità in bit esterne all'intervallo supportato. I file audio con velocità in bit esterne all'intervallo supportato non possono essere riprodotti.
- Effettuare il backup dei file audio da usare nel sistema. Alcune condizioni che si presentano durante l'utilizzo di un dispositivo USB possono causare la perdita di contenuti presenti nel dispositivo USB. Notare che Kenwood non è responsabile di eventuali perdite dei dati archiviati.

- "Made for iPod" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

- iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Windows Media is a trademark of Microsoft Corporation registered in the U.S. and other countries.

Gestione dei dischi

Precauzioni per l'utilizzo

Afferrare il CD prestando attenzione a non toccare la superficie di riproduzione.

Dischi eseguibili nel sistema

Questo sistema può riprodurre CD (12 cm, 8 cm), CD-ROM, CD-R, CD-RW o la parte audio di un disco CD-EXTRA.

Note sui dischi CD-ROM/CD-R/CD-RW

Se nel CD-ROM, CD-R o CD-RW utilizzato è presente una superficie con etichetta stampabile, potrebbe non essere possibile estrarre il disco dal sistema a causa della superficie appiccicosa della stessa. Per impedire malfunzionamenti del sistema, non utilizzare questo tipo di dischi.

Precauzioni per i dischi CD

Utilizzare sempre dischi con il contrassegno COMPACT disc DIGITAL AUDIO **.**

Può non essere possibile riprodurre correttamente dischi privi di questo contrassegno.

Il disco ruota a elevata velocità durante la riproduzione. Non utilizzare dischi incrinati, rotti o molto deformati. In caso contrario, il lettore può danneggiarsi o funzionare in modo difettoso.
Inoltre, non utilizzare dischi con forma non circolare, poiché possono funzionare in modo difettoso.

Note sul trasporto o sullo spostamento del sistema

Prima di trasportare o spostare l'unità, è necessario prendere le seguenti misure:

1. **Togliere eventuali CD dall'unità.**
2. **Premere [CD►/II] e verificare che sul display appaia il messaggio "NO DISC".**
3. **Attendere qualche secondo, quindi spegnere il sistema.**
4. **Se sono stati collegati al sistema altri componenti, controllare che siano tutti disattivati prima di scollegare i cavi.**

Procedure per sorgente in ingresso








Questo capitolo illustra le procedure operative per ciascuna sorgente in ingresso.
Per informazioni sulle impostazioni della qualità audio e sulle impostazioni del componente indipendentemente dalla sorgente in ingresso, vedere "Impostazioni audio" (P.47) e "Impostazioni del componenti" (P.57).
Se viene visualizzato un errore o se dovesse insorgere un problema, vedere "Manutenzione" (P.67).

CD

- Riproduzione di un CD 26
- Modo di riproduzione casuale CD 29
- Modo di riproduzione ripetuta CD 29
- Modo di riproduzione del programma CD 30

Ricezione di stazioni broadcast

- Ascolto di radio FM/AM 32
- Preselezione automatica di stazioni radio (AUTO MEMORY) 34
- Preselezione manuale di stazioni radio (Preselezione manuale) 35

RDS (Radio Data System)

- Visualizzazione del nome servizio programma (PS) 36
- Ricerca di un tipo di programma desiderato (ricerca PTY) 37

iPod

- Riproduzione da un iPod 38

USB

- Riproduzione da un dispositivo USB 40

Componenti esterni

- Riproduzione da componenti esterni 42
- Regolazione del livello d'ingresso del componente esterno 43

D.AUDIO

- Riproduzione da un riproduttore audio digitale 44
- Regolazione del livello in ingresso del riproduttore audio digitale 46

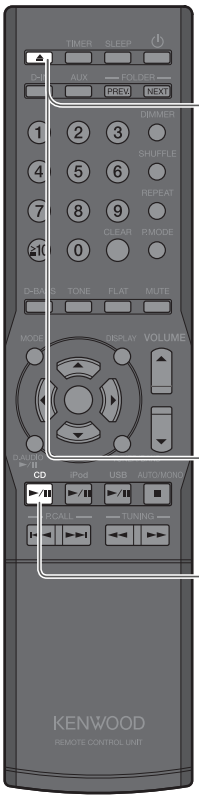
CD

Questa sezione spiega come riprodurre un CD. Oltre alla riproduzione normale, è possibile utilizzare la riproduzione di cartelle, la riproduzione di un programma, la riproduzione casuale e la riproduzione ripetuta.

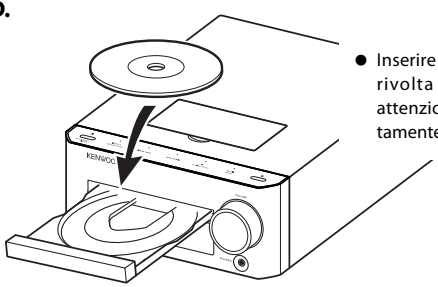
Riproduzione di un CD

Inserire e riprodurre un CD.

- Se è già stato inserito un disco, è sufficiente premere il tasto **[CD►/II]** per accendere il sistema e iniziare la riproduzione.



1 Premere il tasto [⏏] per aprire il vano CD e quindi inserire il CD.

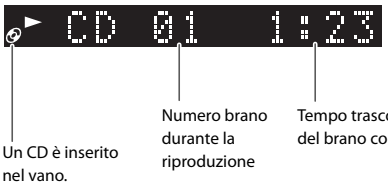


- Inserire il disco con l'etichetta rivolta verso l'alto facendo attenzione ad inserirlo correttamente nel vano.

2 Premere il tasto [⏏] per chiudere il vano CD.

Il messaggio "READING" lampeggia mentre l'unità legge le informazioni dal CD.

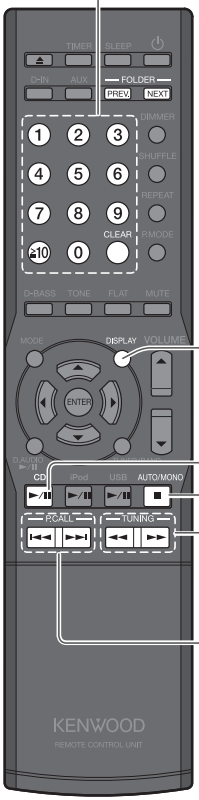
3 Premere il tasto [CD►/II].



- I numeri dei brani potrebbero non essere visualizzati correttamente quando vengono riprodotti i seguenti tipi di dischi.
  - Dischi registrati in modo Mix*
  - Dischi registrati in sessioni multiple
  - Dischi registrati in formati misti tra formato CD-DA e formati diversi dai dati musicali

*Il modo mix è un modo in cui il formato CD-DA viene combinato con file audio quali MP3 e WMA.

■ Operazioni durante la riproduzione di CD



Specifica di un numero di brano

Per riprodurre il brano 3, premere il tasto **[3]**.
Per riprodurre il brano 17, premere il tasto **[≧10]**, **[1]** e quindi il tasto **[7]**.
Per riprodurre il brano 123, premere il tasto **[≧10]**, **[≧10]**, **[1]**, **[2]** e quindi il tasto **[3]**.

Cambio dei contenuti del display

Premere il tasto **[DISPLAY]**. Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

Dischi CD-R/CD-RW registrati nel formato CD-DA disponibile in commercio

Tempo per un brano ▶ Giorno / Ora

File MP3/WMA contenuti su dischi CD-R/CD-RW

Tempo per un brano ▶ Nome cartella/Nome brano ▶ Nome file ▶ Nome cartella

TAG: Giorno / Ora ◀ Nome album ◀ Nome artista ◀ Titolo

Pausa e ripresa della riproduzione

Premere il tasto **[CD►/II]**.

Arresto della riproduzione

Premere il tasto **[■].**

Saltare avanti/indietro

Tenere premuto il tasto **[◄◄]** o **[►►]**.

Saltare brani, tornare indietro, tornare all'inizio

Per passare al brano successivo: Premere il tasto **[►►I]**.
Per tornare a un brano precedente: premere il tasto **[I◄◄]** due o più volte in successione.
Per tornare all'inizio di un brano: premere il tasto **[I◄◄]** una volta.

MP3/WMA

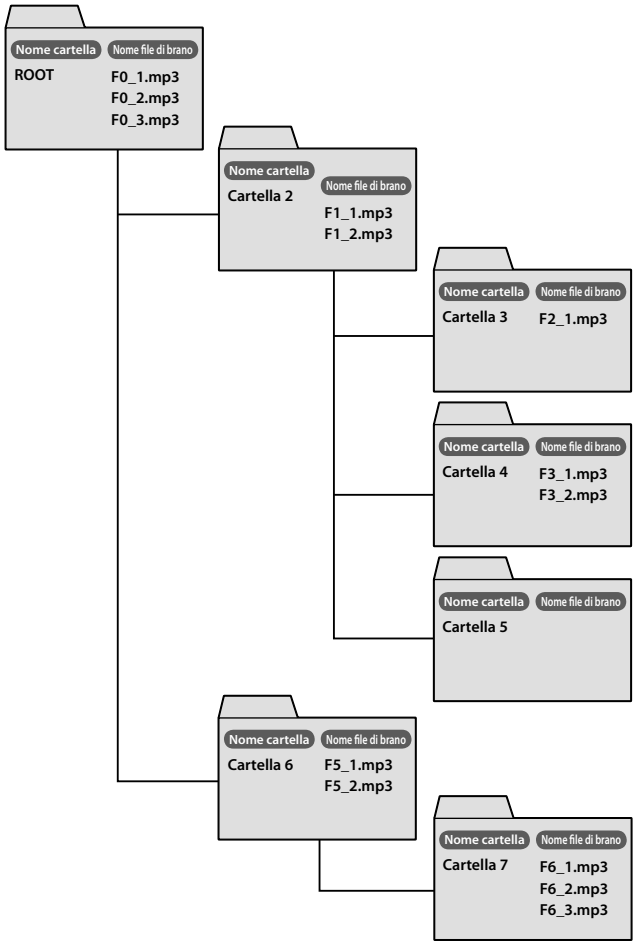
- Quando viene fermata la riproduzione premendo il tasto **[■]**, il brano riprodotto viene memorizzato, mentre premendo il tasto **[CD►/II]** viene riavviata la riproduzione dall'inizio del brano. (Funzione Resume)
- La funzione Resume funziona anche se si passa ad un'altra sorgente in ingresso durante la riproduzione.
- Premere il tasto **[NEXT]** se si desidera riprodurre i brani della cartella successiva, oppure premere **[PREV.]** se si desidera riprodurre i brani della cartella precedente.

■ Sequenza di riproduzione di cartelle e file di brano

MP3/WMA

Quando si riproduce un disco contenente i file audio registrati, i file dei brani sul disco vengono riprodotti sequenzialmente iniziando dai file nella cartella ROOT, come illustrato in figura.

Configurazione della cartella di esempio



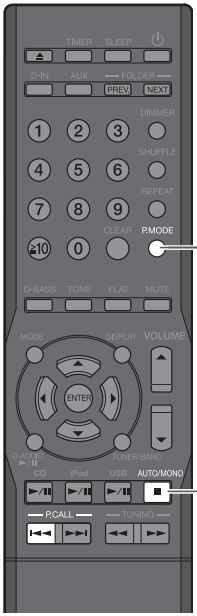
■ Sequenza di riproduzione file di brano

Brano 1.....F0_1.mp3
Brano 2.....F0_2.mp3
Brano 3.....F0_3.mp3
Brano 4.....F1_1.mp3
Brano 5.....F1_2.mp3
Brano 6.....F2_1.mp3
Brano 7.....F3_1.mp3
Brano 8.....F3_2.mp3
Brano 9.....F5_1.mp3
Brano 10 .....F5_2.mp3
Brano 11 .....F6_1.mp3
Brano 12 .....F6_2.mp3
Brano 13 .....F6_3.mp3

- Non può essere selezionata una cartella che non contiene nessun brano.
- I file audio vengono riprodotti in base alla sequenza con cui tali file sono stati registrati in un CD. È possibile specificare la sequenza di riproduzione aggiungendo un numero da "01" a "99" all'inizio di ciascun nome di file e cartella prima della registrazione sul disco.

sul Informazioni

- File audio supportati → P.23
- Impostazioni audio → da P.47 in poi



Modo di riproduzione casuale CD

In questo modo i brani vengono riprodotti nel CD o in una cartella con una sequenza casuale.

- Se il CD è già in riproduzione, premere il tasto **[■]** per arrestare la riproduzione.

1 Premere il tasto [P.MODE] per selezionare il modo di riproduzione casuale.

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

PGM acceso → ⤮ acceso → **PGM,** ⤮ spento

Modo riproduzione programma	Modo riproduzione casuale	Modo riproduzione brano

■ **Per cancellare il modo di riproduzione casuale**

Fermare la riproduzione premendo il tasto **[■]**, quindi premere il tasto **[P.MODE]** in modo da cancellare la visualizzazione di "⤮".

- Premendo il tasto **[I◄◄]** si riporta la posizione di riproduzione all'inizio del brano in corso.



Modo di riproduzione ripetuta CD

In questo modo i brani su CD vengono riprodotti continuamente.

1 Premere il tasto [CD►/II] per riprodurre i brani che si desidera ripetere.

2 Premere il tasto [REPEAT] per iniziare la riproduzione.

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

🔁 1 acceso → 🔁 acceso → 🔁 spento

Riproduzione ripetuta di un singolo brano	Riproduzione ripetuta di tutti i brani	Disattivazione della riproduzione ripetuta

■ **Per cancellare il modo di riproduzione ripetuta**

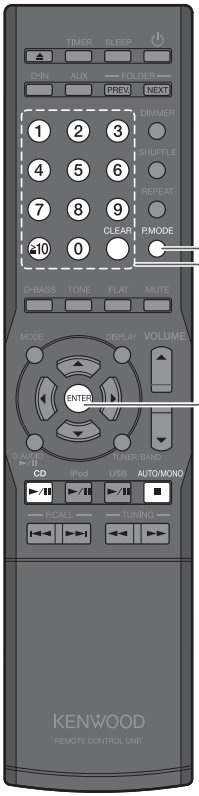
Premere il tasto **[REPEAT]** in modo che non venga più visualizzato "🔁".

- Se si preme il tasto **[REPEAT]** durante la riproduzione programmata, sul display vengono visualizzati i messaggi "🔁" e "PGM", mentre inizia la riproduzione ripetuta di tutti i brani selezionati.
- Se si preme il tasto **[REPEAT]** durante la riproduzione casuale per attivare la riproduzione ripetuta di tutti i brani, sul display vengono visualizzati i messaggi "🔁" e "⤮", e ha inizio la riproduzione casuale con una sequenza diversa una volta terminata la sequenza casuale corrente.

Modo di riproduzione del programma CD

Possono essere selezionati fino a 50 brani nell'ordine desiderato.

- Premere il tasto **[CD►/II]** per attivare la sorgente in ingresso su CD. La riproduzione inizia quando viene attivata la sorgente in ingresso, quindi premere il tasto **[■]** per arrestare la riproduzione.
- Se il CD è già in riproduzione, premere il tasto **[■]** per arrestare la riproduzione.



1 Premere il tasto [P.MODE] per selezionare il modo di riproduzione programmata.

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

PGM acceso ▸ acceso ▸ **PGM,** spento

Modo riproduzione programma	Modo riproduzione casuale	Modo riproduzione brano

2 MP3/WMA

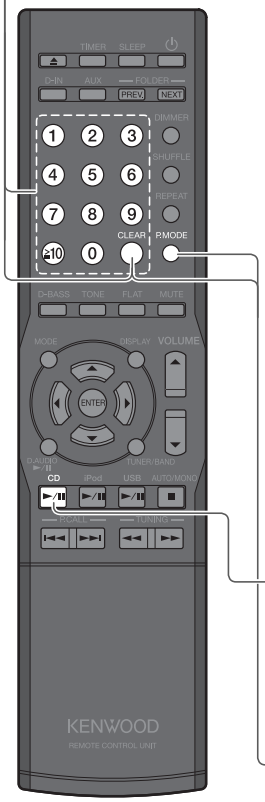
Usare i tasti numerici per selezionare la cartella da utilizzare per la riproduzione programmata.

Per riprodurre la cartella numero 3, premere il tasto **[3]**.
Per riprodurre la cartella numero 17, premere il tasto **[≧10]**, **[1]**, e quindi **[7]**.
Per riprodurre la cartella numero 123, premere **[≧10]**, **[≧10]**, **[1]**, **[2]**, e quindi **[3]**.

▸ Premere il tasto **[ENTER]**.

sul Informazioni

● Modo di riproduzione ripetuta CD → P.29



3 Usare i tasti numerici per selezionare il brano o il file che si desidera ascoltare.

CD



Quando il brano 10 è selezionato come brano del programma 1.

MP3/WMA



Quando il file numero 5 è selezionato.

4 Per selezionare due o più tracce, ripetere la fase 3 (o le fasi 2 e 3 in caso di MP3/WMA).

- È possibile selezionare fino a 50 brani per la riproduzione. Se si prova a selezionare un numero maggiore di brani, viene visualizzato il messaggio "PGM FULL".

5 Premere il tasto [CD►/II] per iniziare la riproduzione.

■ **Per cancellare il modo programma**

Fermare la riproduzione e premere il tasto **[P.MODE]** in modo da cancellare la visualizzazione di "PGM".

■ **Per rimuovere una traccia da un programma**

Terminare la riproduzione e quindi premere il tasto **[CLEAR]**. Ad ogni pressione del tasto, verrà cancellato l'ultimo brano programmato. Tenendo premuto il tasto **[CLEAR]** tutti i brani presenti nel programma verranno cancellati.

■ **Per aggiungere un brano alla fine del programma**

Se si sta già riproducendo un CD, arrestare la riproduzione e ripetere la fase 3 (o le fasi 2 e 3 in caso di MP3/WMA).

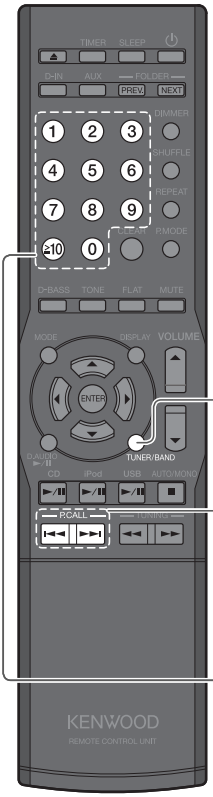
- Se si spegne il sistema o si rimuove il CD per cui è stata impostata la riproduzione programmata, verranno cancellate le informazioni nel programma specificato.

Ricezione di stazioni broadcast

Questa sezione illustra come ascoltare la radio FM/AM e impostare le stazioni radio.

Ascolto di radio FM/AM

- Premendo semplicemente **[TUNER/BAND]** il sistema viene acceso consentendo di ascoltare la radio.



1 Premere il tasto [TUNER/BAND] per selezionare "FM" o "AM".

Ogni volta che si preme il tasto, la banda passa tra "FM" e "AM".

2 Selezionare una stazione.

Scelta tra le stazioni memorizzate (Richiamo programmato)

Selezionare una stazione preselezionata.

- Vedere le pagine 34 e 35 per ulteriori informazioni sulle stazioni preselezionate.

■ **Selezione con i tasti [P.CALL]**

Per visualizzare la stazione memorizzata successiva: Premere il tasto **[I◄◄]** o **[►►I]** .

Per eseguire la sequenza delle stazioni memorizzate a intervalli di circa 0,5 secondi: Tenere premuto il tasto **[I◄◄]** o **[►►I]**.

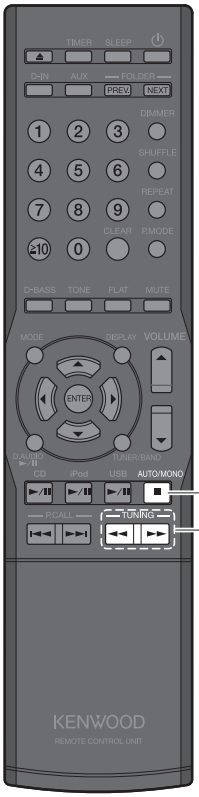
■ **Selezione con i tasti numerici**

Per selezionare P3, premere il tasto **[3]**.
Per selezionare P17, premere **[≧10]**, **[1]**, e **[7]**.

sul Informazioni

- Preselezione automatica di stazioni radio (AUTO MEMORY) → P.34
- Preselezione manuale di stazioni radio (Preselezione manuale) → P.35
- Impostazioni audio → da P.47 in poi

Scelta tra stazioni non memorizzate (sintonizzazione Automatica/Manuale)



❶ Selezionare sintonizzazione Automatica o sintonizzazione Manuale.

[AUTO/MONO].

Premere [TUNING MODE]

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

AUTO acceso — Sintonizzazione Automatica (Selezionare questo modo quando la ricezione è buona).

AUTO spento — Sintonizzazione Manuale (Selezionare questo modo quando la ricezione è scarsa).

❷ Selezionare una stazione.

Premere [TUNING ◄◄/►►].

Premere il tasto [I◄◄/◄◄] o [►►/►►I].

Una volta effettuata la sintonizzazione su una stazione, viene visualizzato "TUNED" sul display. Se si riceve anche un segnale stereo, viene visualizzato anche "ST.".

■ Utilizzo della sintonizzazione Automatica

La radio si sintonizza automaticamente alla stazione successiva ogni volta che si preme il tasto. Ripetere questo passaggio finché non si sarà sintonizzati sulla stazione preferita.

■ Utilizzo della sintonizzazione Manuale

Premere il tasto finché non viene effettuata la sintonizzazione sulla stazione desiderata o si raggiunge la frequenza desiderata.

- Non verrà emesso alcun suono mentre viene effettuata la sintonizzazione Automatica/Manuale.
- La sintonizzazione automatica consente la ricezione stereo mentre la sintonizzazione manuale permette una ricezione mono.
- Il display cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto **[DISPLAY].**

  FM:

  Nome del servizio programma → Numero preselezionato → Giorno/Ora

  Quando il nome del servizio programma non è memorizzato:

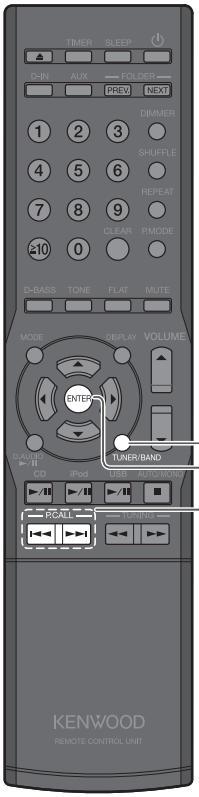
  Numero preselezionato → "NO PS" → Giorno/Ora

  AM:

  Numero preselezionato → Giorno/Ora

Preselezione automatica di stazioni radio (AUTO MEMORY)

- Possono essere memorizzate nel sistema fino a 40 stazioni.
- Per l'uso della funzione RDS, le stazioni devono essere memorizzate tramite AUTO MEMORY.



1 Premere il tasto [MODE].

2 Selezionare "AUTO MEMORY".

Premere il tasto **[I◄◄]** o **[►►I]**.

AUTO MEMORY

▼

Premere il tasto **[ENTER]**.

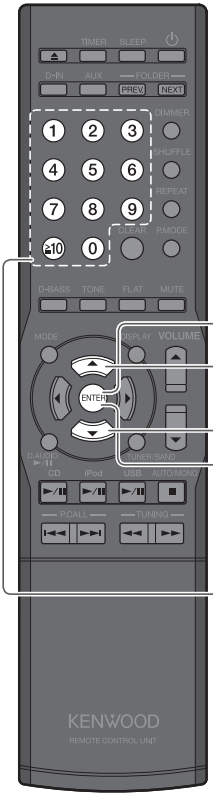
- "AUTO MEMORY" lampeggia sul display e le stazioni radio ricevibili vengono preselezionate automaticamente.
- Una frequenza preselezionata può essere riscritta successivamente.

- Durante la preselezione automatica, viene data la priorità alle stazioni RDS. Se dopo la preselezione esiste ancora spazio in memoria, questa unità continua la regolare preselezione delle stazioni FM e AM.
- Preselezionare con l'impostazione manuale le stazioni radio che non possono essere scelte con AUTO MEMORY. (P.35)

Preselezione manuale di stazioni radio (Preselezione manuale)

Seguire questa procedura per assegnare un numero preselezionato alla stazione che si sta correntemente ascoltando. Se nel numero preselezionato indicato e già memorizzata una stazione, la stazione esistente verrà sovrascritta dalla nuova stazione selezionata.

- È possibile preselezionare fino a 40 stazioni FM e AM.



1 Sintonizzare la stazione che si desidera preselezionare, quindi premere il tasto [ENTER].

Usare la sintonizzazione automatica o quella manuale per sintonizzare la stazione desiderata. (Vedere P.33)



Il numero preselezionato lampeggia.

2 Selezionare il numero preselezionato desiderato (da P01 a P40).

■ **Selezionare con il tasto [▲] o [▼].**

■ **Selezione con i tasti numerici.**

Per selezionare P3, premere il tasto **[3]**.
Per selezionare P17, premere **[≧10]**, **[1]**, e **[7]**.

Il numero attualmente preselezionato lampeggia.



- Se nel numero preselezionato indicato e già memorizzata una stazione, la stazione esistente verrà sovrascritta dalla nuova stazione selezionata.

3 Premere il tasto [ENTER].



3 secondi più tardi



Solo Europa e Australia

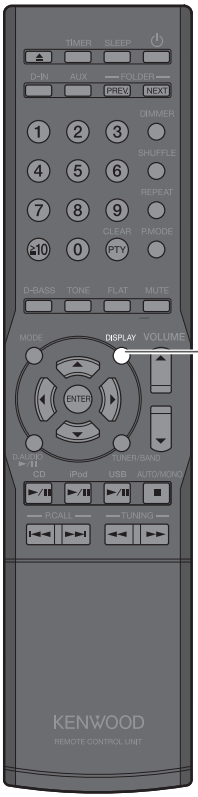
RDS (Radio Data System)

Questo sistema è stato progettato per la ricezione RDS e può estrarre le informazioni del segnale di trasmissione per l'utilizzo con diverse funzioni come la visualizzazione automatica del nome della stazione.

- Selezionare la banda FM.
- Preimpostare le stazioni RDS con la funzione AUTO MEMORY. (P.34)

Visualizzazione del nome servizio programma (PS)

Quando vengono ricevuti segnali RDS, la funzione PS visualizza automaticamente il nome della stazione trasmittente.





- L'indicatore "RDS" si illumina quando viene ricevuto il segnale di una stazione RDS.

■ Commutazione delle visualizzazioni

Premere il tasto **[DISPLAY]**.

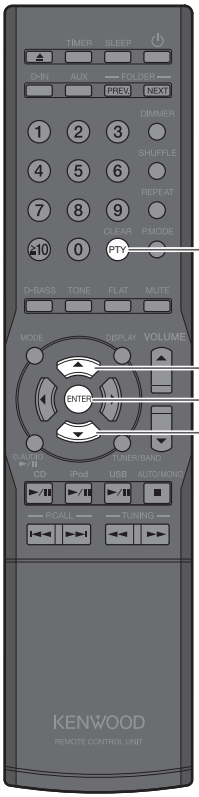
- Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

PS (Nome servizio programma) ▸ Numero preselezionato ▸ Giorno / Ora

- Alcune stazioni potrebbero non essere fornite oppure potrebbero avere nomi diversi a seconda dei paesi o delle aree.

Ricerca di un tipo di programma desiderato (ricerca PTY)

Il sintonizzatore esegue automaticamente la ricerca di una stazione che sta attualmente trasmettendo un tipo (genere) di programma specificato.



1 Premere il tasto [PTY].



- Il tipo di programma viene visualizzato quando vengono ricevuti i segnali della trasmissione RDS. Quando non sono disponibili dati PTY oppure quando la stazione non è una stazione RDS, il display visualizza l'indicazione "None".

2 Premere il tasto [▲] o [▼] per selezionare il tipo di programma desiderato.

- La scelta va fatta quando l'indicatore "PTY" è acceso.
- La tabella dei tipi di programma può essere molto utile.

Tabella tipo programma

Nome tipo programma	Display
Musica Pop	Pop M
Musica Rock	Rock M
Musica leggera	Easy M
Classica leggera	Light M
Classica seria	Classics
Musica varia	Other M
News	News
Affari correnti	Affairs
Informazioni	Info
Sport	Sport
Istruzione	Educate
Teatro	Drama
Cultura	Culture
Scienza	Science
Vari	Varied

Nome tipo programma	Display
Meteo	Weather
Finanza	Finance
Programmi per ragazzi	Children
Affari sociali	Social
Religione	Religion
Phone In	Phone In
Viaggi	Travel
Tempo libero	Leisure
Musica Jazz	Jazz
Musica country	Country
Musica nazionale	Nation M
Musica revival	Oldies
Musica popolare	Folk M
Documentario	Document

3 Premere il tasto [ENTER].

- Il suono non viene emesso mentre l'indicatore "PTY" lampeggia.
- Quando viene trovato un programma del tipo desiderato, l'unità inizia a ricevere e il display del tipo di programma ritorna al display del nome della stazione.

■ Per annullare la ricerca PTY

Premere il tasto **[PTY]**.

- Quando un tipo di programma non viene trovato, lampeggia la scritta "NO PROGRAM", ed il display ritorna alla sua condizione originale dopo qualche secondo.

iPod

Questa sezione spiega come connettere e riprodurre il contenuto di un iPod Apple.

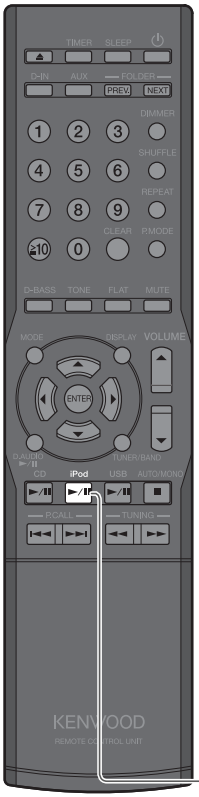
Riproduzione da un iPod

Seguire questa procedura per connettere un iPod al sistema per la riproduzione.

- Fare riferimento anche al manuale di istruzioni dell'iPod.
- Aggiornare il software dell'iPod alla versione più recente.

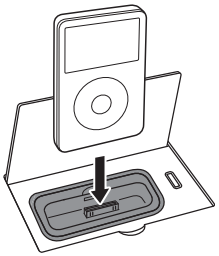
Modelli di iPod supportati (Elenco aggiornato a luglio 2009)

- iPod classico
- iPod nano 2a generazione
- iPod nano 3a generazione
- iPod nano 4a generazione
- iPod nano 5a generazione
- iPod touch
- iPod touch 2a generazione
- iPod touch 3a generazione



1 Aprire il coperchio dell'unità principale e connettere un iPod al connettore iPod.

- L'iPod non può essere collegato al sistema, se si trova in un astuccio, una copertura o se è con altri accessori.
- Connettere un iPod al sistema senza usare l'adattatore Dock può rovinare o danneggiare il connettore. Usare sempre l'adattatore Dock. (P.12)
- Tenere l'iPod in posizione eretta mentre viene connesso/disconnesso.
- Una volta connesso l'iPod, può essere caricato.



2 Premere il tasto [iPod►/II] per iniziare la riproduzione.

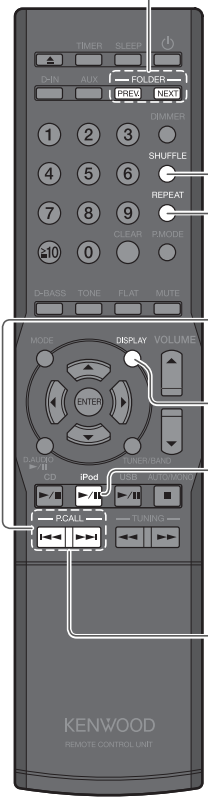
- Premendo semplicemente **[iPod►/II]** viene acceso il sistema e inizierà la riproduzione.

sul Informazioni

- File audio supportati → P.23
- Impostazioni audio → da P.47 in poi

■ Operazioni durante la riproduzione di iPod

Queste operazioni possono anche essere effettuate sull'iPod.



Riprodurre i brani nell'album precedente/successivo

Premere il tasto **[PREV.]** per andare all'album precedente, oppure premere il tasto **[NEXT]** per andare all'album successivo.

Impostazione dello shuffle

Premere il tasto **[SHUFFLE]**. Ad ogni pressione del tasto, viene cambiata l'impostazione shuffle.

Impostazione della riproduzione ripetuta

Premere il tasto **[REPEAT]**. Ad ogni pressione del tasto, viene cambiata l'impostazione di ripetizione.

Saltare avanti/indietro

Tenere premuto il tasto **I◄◄** o **►►I**.

Tenere premuto il tasto **[I◄◄/◄◄]** o **[►►/►►I]**.

Cambio dei contenuti del display

Premere il tasto **[DISPLAY]** per cambiare la selezione.

"iPod" ▸ Giorno/Ora

Pausa e ripresa della riproduzione

Premere il tasto **[iPod►/II]**.

Premere il tasto **[►/II]**.

Saltare brani, tornare indietro, tornare all'inizio

Saltare un brano

Premere il tasto **[►►I]**.

Premere il tasto **[►►/►►I]**.

Tornare al brano precedente

Premere il tasto **[I◄◄]** due o più volte in successione.

Premere il tasto **[I◄◄/◄◄]** due o più volte in successione.

Tornare all'inizio del brano

Premere il tasto **[I◄◄]** una volta.

premere il tasto **[I◄◄/◄◄]** una volta.

USB

Questa sezione spiega come connettere una memoria flash USB o un lettore audio digitale compatibile con i dispositivi USB di archiviazione di massa ("Dispositivo USB") e riprodurre i file audio contenuti.

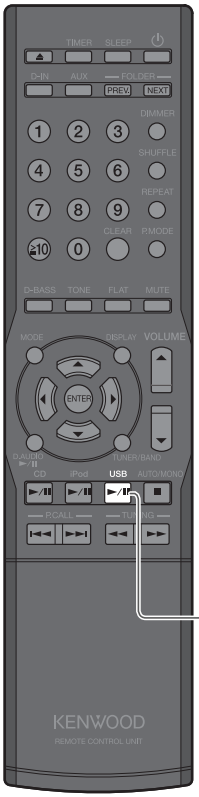
Riproduzione da un dispositivo USB

Connettere una memoria flash USB o un lettore audio digitale compatibile con i dispositivi USB di archiviazione di massa alla porta USB e riprodurre i file audio contenuti.

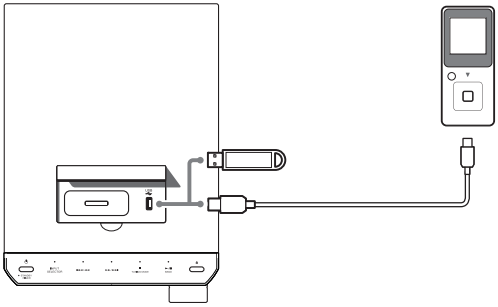
- Fare riferimento anche al manuale di istruzioni del dispositivo USB che si sta connettendo.
- File supportati

  AAC
  MP3
  WMA

  Vedere "File audio supportati" per informazioni. (P.23)



1 Aprire il coperchio dell'unità principale e connettere un dispositivo USB alla porta [USB ⇽].



2 Premere il tasto [USB►/II] per iniziare la riproduzione.

- Premendo il tasto **[USB►/II]** viene acceso il sistema e inizierà la riproduzione.
- Una volta effettuata la ricerca di cartelle o file, inizia la riproduzione a partire dal numero di file più piccolo. Vedere P.28 per informazioni sulla sequenza di riproduzione in caso di più cartelle o file sul dispositivo connesso.

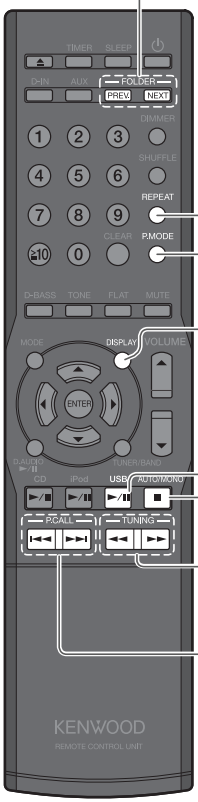


- Se non viene trovato nessun file leggibile, la riproduzione non inizia.
- Quando viene ripresa la riproduzione di un riproduttore audio digitale HDD, potrebbero verificarsi alcuni salti dovuti al meccanismo specifico dell'HDD.

sul Informazioni

- File audio supportati → P.23
- Impostazioni audio → da P.47 in poi

■ Operazioni durante la riproduzione di un dispositivo USB



Riprodurre i brani nella cartella precedente/successiva

Per passare alla cartella precedente, premere il tasto **[PREV.]**. Per passare alla cartella successiva, premere il tasto **[NEXT]**.

- Queste funzioni potrebbero non funzionare con alcuni dispositiviUSB.

Modo ripetizione ripetuta

Premere il tasto **[REPEAT]** per cambiare la selezione.

1 acceso → acceso → spento

- 1 acceso: Riproduzione ripetuta di un singolo brano
- acceso: Riproduzione ripetuta di tutti i file/le cartelle
- spento: Disattivazione della riproduzione ripetuta

Selezione del modo di riproduzione della cartella

Premere il tasto **[P.MODE]** per cambiare la selezione.

acceso → spento

- acceso: Modo cartella
- spento: Modo cartella disattivo

Cambio dei contenuti del display

Premere il tasto **[DISPLAY]** per cambiare la selezione.

Tempo per un brano → Nome cartella/Nome brano → Nome file → Nome cartella

TAG: Titolo → Nome artista → Nome album → Giorno/Ora

Pausa e ripresa della riproduzione

Premere il tasto **[USB►/❚❚]**. | Premere il tasto **[►/❚❚]**.

Arresto della riproduzione

Premere il tasto **[■]**. | Premere il tasto **[■]**.

Saltare avanti/indietro

Premere il tasto **[◄◄]** o **[►►]**. | Premere il tasto **[I◄◄/◄◄]** o **[►►/►►I]**.

Saltare brani, tornare indietro, tornare all'inizio

Saltare un brano

Premere il tasto **[►►I]**. | Premere il tasto **[►►/►►I]**.

Tornare al brano precedente

Premere il tasto **[I◄◄]** due o più volte in successione. | Premere il tasto **[I◄◄/◄◄]** due o più volte in successione.

Tornare all'inizio del brano

Premere il tasto **[I◄◄]** una volta. | Premere il tasto **[I◄◄/◄◄]** una volta.

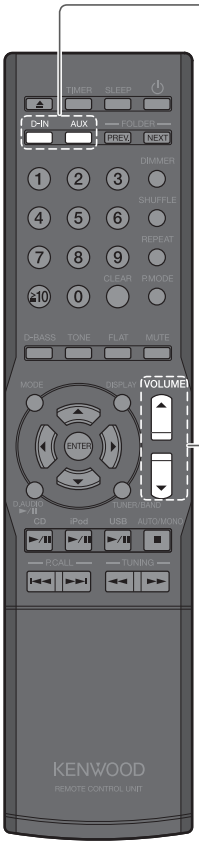
Componenti esterni

Questa sezione spiega come connettere i componenti esterni al sistema e riprodurre i brani.

Riproduzione da componenti esterni

Collegare il componente esterno al sistema come descritto in <Collegamento di altri accessori (disponibili in commercio)> (P.13).

- Quando vengono collegati componenti esterni, spegnere sempre il sistema e i componenti esterni prima di iniziare.
- Fare riferimento anche al manuale di istruzioni del componente esterno che viene connesso.



1 Premere il tasto [D-IN] per effettuare la riproduzione da un dispositivo connesso al terminale [DIGITAL IN (OPTICAL)] , oppure premere il tasto [AUX] per effettuare la riproduzione di un dispositivo connesso al terminale [AUX IN].



- Quando viene selezionato un componente digitale, viene visualizzata la frequenza di campionamento del segnale in ingresso.
- Il sistema riprodurrà segnali digitali PCM (32, 44,1, 48, 88,2, 96 kHz).

2 Inizia la riproduzione sul componente esterno collegato.

Effettuare l'operazione desiderata sul componente esterno collegato per avviare la riproduzione.

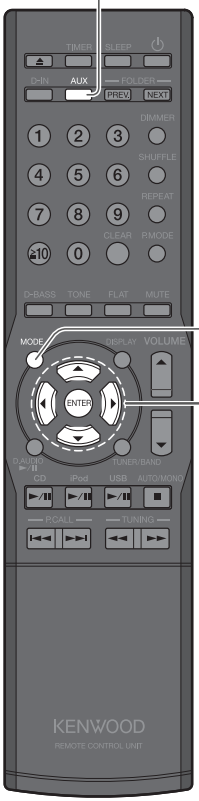
3 Regola il volume.

sul Informazioni

- Collegamento di altri accessori (disponibili in commercio) → P.13
- Impostazioni audio → da P.47 in poi

Regolazione del livello d'ingresso del componente esterno

Utilizzare la procedura seguente per regolare il livello in ingresso del componente esterno collegato al terminale [AUX IN].
Utilizzare questa regolazione quando il volume del componente esterno è in modo evidente più alto o più basso rispetto ad altre sorgenti in ingresso con la stessa impostazione di volume.



1 Premere il tasto [AUX].

2 Premere il tasto [MODE].

3 Selezionare "INPUT LEVEL".

Premere il tasto [◀] o [▶].



▼

Premere il tasto **[ENTER]**.

4 Regola il livello ingresso.

Premere il tasto [▲] o [▼].



- È possibile regolare il livello in ingresso con un intervallo da –3 a 5.

▼

Premere il tasto **[ENTER]**.

- Se si regola il livello in ingresso di AUX, cambierà anche il livello in uscita del terminale **[AUX REC OUT]**.

D.AUDIO

È possibile collegare un riproduttore audio digitale Kenwood (d'ora in poi denominato "riproduttore audio digitale") al sistema e utilizzarlo per riprodurre brani.

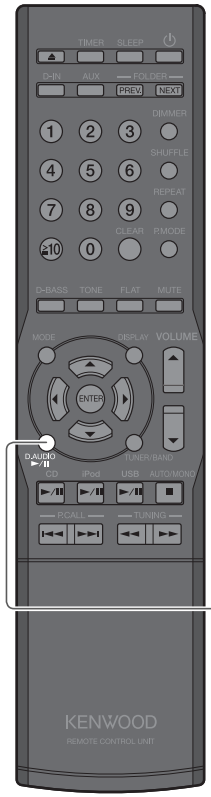
Riproduzione da un riproduttore audio digitale

Utilizzare questa procedura per collegare un riproduttore audio digitale al sistema e per riprodurre brani.

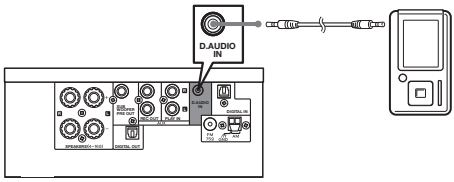
- Spegnere sempre il sistema e il riproduttore audio digitale prima di collegare il riproduttore audio digitale.
- Fare riferimento anche al manuale di istruzioni del riproduttore audio digitale che si sta connettendo.
- Se si collega il riproduttore audio digitale mediante l'apposito cavo PNC-150, è possibile gestire il riproduttore per mezzo dell'unità principale o del telecomando.

Riproduttori audio digitali Kenwood compatibili **(solo Europa e Australia)**

Riproduttore audio HDD	Riproduttore audio con memoria
HD20GA7	M1GC7, MGR-A7



1 Collegare il riproduttore audio digitale al terminale [D.AUDIO IN] nel pannello posteriore dell'unità principale.



2 Accendere il riproduttore audio digitale.

3 Premere il tasto [D.AUDIO►/II] per iniziare la riproduzione.

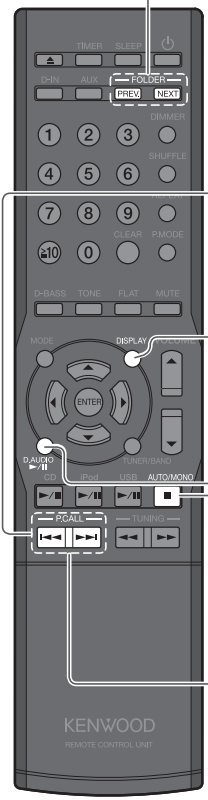
- Premendo il tasto **[D-AUDIO►/II]** viene acceso il sistema e inizierà la riproduzione.
- Se il riproduttore audio digitale non viene collegato attraverso l'apposito cavo PNC-510, utilizzare i comandi presenti sul dispositivo collegato.

- Se la connessione avviene attraverso l'apposito cavo, le impostazioni relative al volume e alla qualità dell'audio sul dispositivo digitale risultano disabilitate.
- Una volta terminato l'utilizzo del riproduttore audio digitale, scollegare il cavo di connessione del riproduttore dal terminale **[D.AUDIO IN]**.

sul Informazioni

- Regolazione del livello in ingresso del riproduttore audio digitale → P.46
- Impostazioni audio → da P.47 in poi

■ Operazioni durante la riproduzione del riproduttore audio digitale



Riprodurre i brani nella cartella precedente/successiva

Per passare alla cartella precedente, premere il tasto **[PREV.]**.

Per passare alla cartella successiva, premere il tasto **[NEXT]**.

- Queste funzioni potrebbero non funzionare con alcuni modelli di riproduttore audio digitale.

Saltare avanti/indietro

Tenere premuto il tasto **[I◄◄]** o **[►►I]**.

Tenere premuto il tasto **[I◄◄/◄◄]** o **[►►/►►I]**.

Cambio dei contenuti del display

Premere il tasto **[DISPLAY]** per cambiare la selezione.

"D.AUDIO" ▸ Giorno/Ora

Pausa e ripresa della riproduzione

Premere il tasto **[D.AUDIO►/II]**.

Premere il tasto **[►/II]**.

Arresto della riproduzione

Premere il tasto **[■]**.

Premere il tasto **[■]**.

Saltare brani, tornare indietro, tornare all'inizio

Saltare un brano

Premere il tasto **[►►I]**.

Premere il tasto **[►►/►►I]**.

Tornare al brano precedente

Premere il tasto **[I◄◄]** due o più volte in successione.

Premere il tasto **[I◄◄/◄◄]** due o più volte in successione.

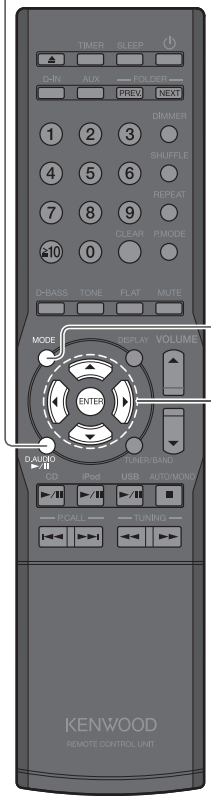
Tornare all'inizio del brano

Premere il tasto **[I◄◄]** una volta.

premere il tasto **[I◄◄/◄◄]** una volta.

Regolazione del livello in ingresso del riproduttore audio digitale

Utilizzare la procedura seguente per regolare il livello in ingresso del componente esterno collegato al terminale [D.AUDIO IN].
Utilizzare questa regolazione quando il volume del componente esterno è in modo evidente più alto o più basso rispetto ad altre sorgenti in ingresso con la stessa impostazione di volume.



1 **Premere il tasto [D.AUDIO►/❚❚].**

2 **Premere il tasto [MODE].**

3 **Selezionare "INPUT LEVEL".**

Premere il tasto **[◄]** o **[►]** .



▼

Premere il tasto **[ENTER]**.

4 **Regola il livello ingresso.**

Premere il tasto **[▲]** o **[▼]**.



● È possibile regolare il livello in ingresso con un intervallo da –3 a 5.

▼

Premere il tasto **[ENTER]**.

● Se si regola il livello in ingresso di D.AUDIO, cambierà anche il livello in uscita del terminale **[AUX REC OUT]**.

Impostazioni audio

Utilizzare le procedure illustrate in questo capitolo per specificare le impostazioni della qualità audio per il proprio sistema stereo.
È possibile utilizzare la funzione di qualità audio del sistema per personalizzare il suono in base alle proprie preferenze.

CONEQ (Equalizzatore acustico)

- Abbinare l'effetto acustico alle condizioni ambientali 48

Processore del segnale digitale

- Regolazione dei toni super bassi (D-BASS)..... 50
- Regolazione dei livelli di intervallo (TONE)..... 51
- Disattivazione degli effetti D-BASS, TONE (FLAT) 54

Supreme EX

- Impostazione Supreme EX 55

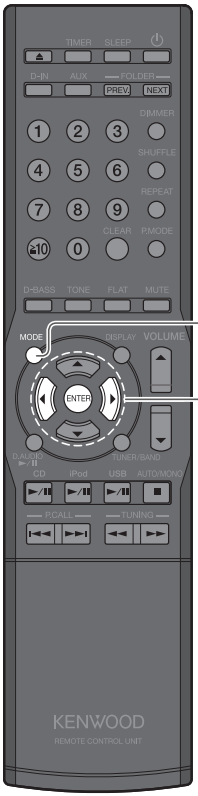
BALANCE

- Regolazione del bilanciamento del volume dei diffusori 56

CONEQ (Equalizzatore acustico)

Grazie alla tecnologia di correzione digitale del suono dell'equalizzatore Convolution (CONEQ), è possibile selezionare l'effetto acustico adatto al proprio ambiente di ascolto.

Abbinare l'effetto acustico alle condizioni ambientali



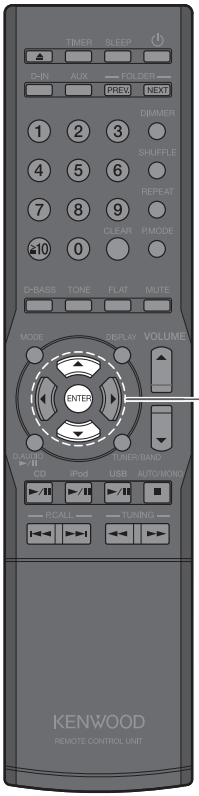
1 **Premere il tasto [MODE].**

2 **Selezionare "CONEQ SET".**

Premere il tasto [◀] o [▶].



Premere il tasto **[ENTER]**.



3 Selezionare un numero CONEQ.

Premere il tasto [▲] o [▼].

Il display cambia come illustrato di seguito.

MODE 1	Adatto per una stanza con un ambiente acustico medio
MODE 2	Adatto a una stanza dove è difficile che ci sia eco (una stanza dove ci sono molti materiali fonoassorbenti, come ad esempio delle tende).
MODE 3	Adatto a una stanza dove è facile che ci sia eco (una stanza dove ci sono molti materiali duri, ad esempio con pavimenti in cemento e parquet).

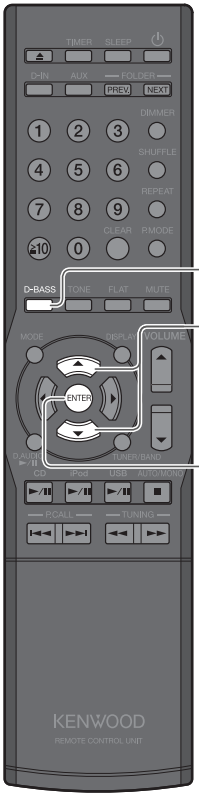
Premere il tasto **[ENTER]**.

Processore del segnale digitale

Il sistema dispone di un processore con segnale digitale (DSP) che consente di regolare l'impatto dei toni super-bass e i livelli dei toni bassi, medi e alti.
Questa fornisce impostazioni più dettagliate che consentono di regolare il suono in base alle proprie preferenze.

Regolazione dei toni super bassi (D-BASS)

Questa caratteristica consente di adattare l'impatto dei toni super bassi alle proprie preferenze.



1 **Premere il tasto [D-BASS].**

2 **Premere il tasto [▲] o [▼] per regolare il livello.**



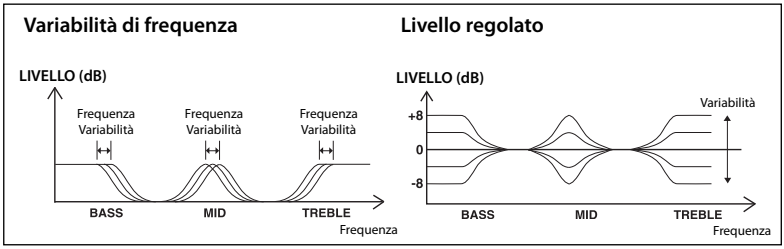
- Mentre il messaggio "D-BASS" lampeggia sul display, è possibile regolare il livello in un intervallo compreso da 0 a 10. I numeri più alti offrono toni super bassi più pronunciati.
- L'indicazione "D-BASS" lampeggia mentre è in corso l'impostazione.

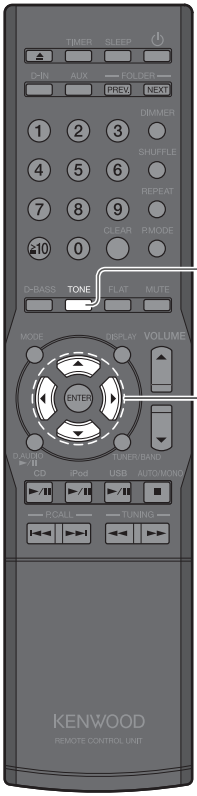
3 **Premere il tasto [ENTER].**

- Se si imposta il livello 1 o successivo, si accende l'indicazione "D-BASS".

Regolazione dei livelli di intervallo (TONE)

È possibile regolare i toni bassi, medi e alti per abbinarli alle preferenze (TONE).





1 **Premere il tasto [TONE] e selezionare [BASS] dai livelli (BASS: toni bassi, MID: toni medi, TREBLE: toni alti, OFF: disattivazione).**

2 **Premere il tasto [◀] o [▶] per selezionare la frequenza (Bassa: 100Hz, Medi: 150Hz, o Alti: 200Hz) dei toni bassi (BASS).**

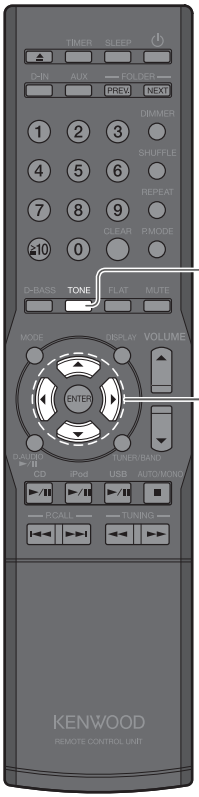


3 **Premere il tasto [▲] o [▼] per regolare il livello dei toni bassi (BASS).**



- L'indicazione "TONE" lampeggia mentre è in corso l'impostazione. Mentre "TONE" lampeggia, è possibile regolare il livello con un intervallo da -8 a +8.

Continua alla pagina seguente



4 **Premere il tasto [TONE].**

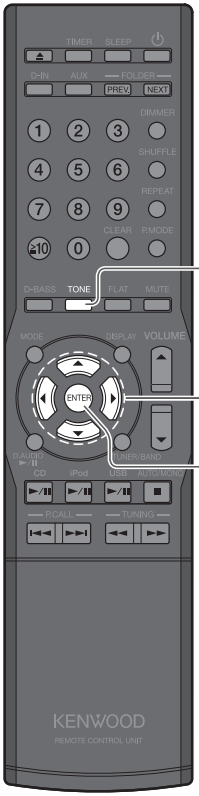
5 **Premere il tasto [◀] o [▶] per selezionare la frequenza (Bassa: 1kHz, Medi: 2kHz, o Alti: 3kHz) dei toni medi (MID).**



6 **Premere il tasto [▲] o [▼] per regolare il livello dei toni medi (MID).**



- L'indicazione "TONE" lampeggia mentre è in corso l'impostazione. Mentre "TONE" lampeggia, è possibile regolare il livello con un intervallo da -8 a +8.



7 **Premere il tasto [TONE].**

8 **Premere il tasto [◀] o [▶] per selezionare la frequenza (Bassa: 5kHz, Medi: 7kHz, o Alti: 10kHz) dei toni alti (TREBLE).**



9 **Premere il tasto [▲] o [▼] per regolare il livello dei toni alti (TREBLE).**



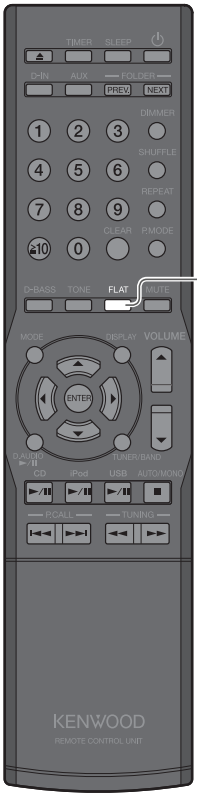
- "TONE" lampeggia quando è in corso l'impostazione. Durante tale periodo è possibile regolare il livello con un intervallo da -8 a +8.

10 **Premere il tasto [ENTER].**

- Se si imposta un livello diverso da 0, viene visualizzato [TONE].

- Se non è necessario regolare tutti i livelli, chiudere la schermata delle impostazioni premendo il tasto **[ENTER]** dopo aver eseguito le modifiche desiderate.

Disattivazione degli effetti D-BASS, TONE (FLAT)



1 **Premere il tasto [FLAT].**

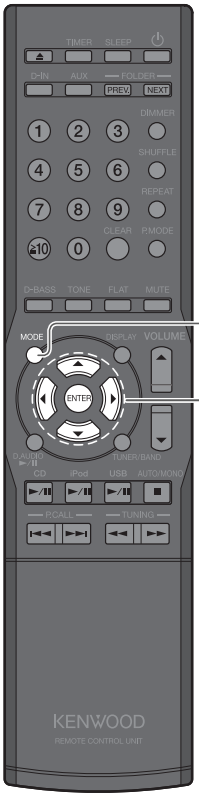


- I livelli "D-BASS" e "TONE" sono impostati su 0.

Supreme EX

Supreme EX rappresenta la tecnologia di miglioramento della qualità del suono originale di Kenwood e viene utilizzata per riprodurre CD e file audio o per la riproduzione utilizzando componenti collegati a un terminale di ingresso digitale.

Impostazione Supreme EX



1 Premere il tasto [MODE].

2 Selezionare "SPRM SET".

Premere il tasto **[◀]** o **[▶]**.



Premere il tasto **[ENTER]**.

- L'indicazione "SPRM EX" lampeggia mentre è in corso l'impostazione.

3 Selezionare "ON" o "OFF".

Premere il tasto **[▲]** o **[▼]**.



Premere il tasto **[ENTER]**.

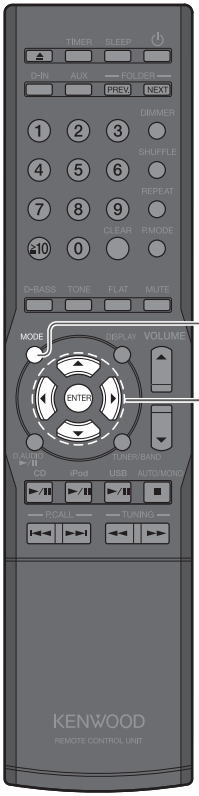
- "SPRM EX" si accende quando viene impostato "SPRM ON" e si spegne quando viene impostato "SPRM OFF".

- La funzione Supreme EX si attiva quando viene selezionato CD", "D-IN", "iPod", o "USB".
- Anche quando viene selezionato "D-IN", "SPRM EX" non si accende se la frequenza del segnale in ingresso è 96kHz, 88,2kHz, o 48kHz.

BALANCE

Utilizzare questa procedura per regolare il bilanciamento del volume dei diffusori sinistro e destro.

Regolazione del bilanciamento del volume dei diffusori



1 **Premere il tasto [MODE].**

2 **Selezionare "BALANCE".**

Premere il tasto **[◀]** o **[▶]**.



▼

Premere il tasto **[ENTER]**.

3 **Regolare il bilanciamento.**

Premere il tasto **[▲]** o **[▼]**.



▼

Premere il tasto **[ENTER]**.

Impostazioni dei componenti

Questo capitolo spiega le impostazioni del cronometro, nonché le impostazioni del timer, del display e delle altre funzioni che forniscono un utilizzo più esteso del prodotto.

Impostazione del timer

- Impostazione del timer di spegnimento automatico (SLEEP) … 58
- Impostazione del timer del programma (TIMER SET) …… 59

Impostazioni del display

- Impostazione della luminosità del display (DIMMER) …… 63
- Attivazione/disattivazione del salvaschermo…… 63

Impostazione dell'orologio del sistema 64

Risparmio automatico dell'energia (A.P.S.) 65

Impostazione dell'alimentazione 66

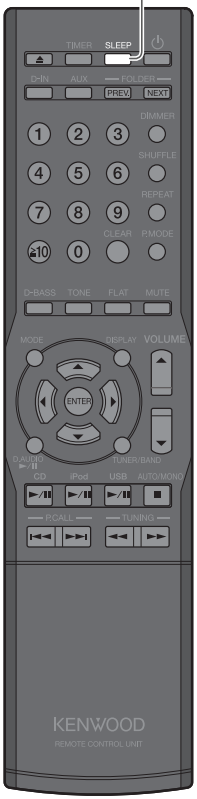


Impostazione del timer

Un timer di spegnimento spegne automaticamente il sistema dopo un intervallo impostato, mentre un timer del programma avvia la riproduzione a un'ora specificata.

Impostazione del timer di spegnimento automatico (SLEEP)

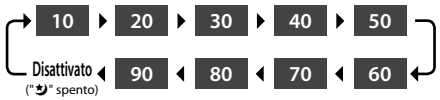
Questa funzione spegne automaticamente il sistema dopo un intervallo predefinito. Può essere impostato un intervallo da 10 a 90 minuti, in incrementi di 10 minuti.



1 Premere il tasto [SLEEP].

L'intervallo aumenta di 10 minuti ogni volta che viene premuto il tasto.

L'impostazione dopo 90 minuti è lo spegnimento del timer.





- Mentre il timer di spegnimento automatico è in funzione, è possibile controllare il tempo rimanente premendo il tasto **[SLEEP].**

■ Per annullare il timer di spegnimento automatico

Premere il tasto di accensione **[⏻]** per spegnere il sistema (Standby) o premere il tasto **[SLEEP]** in modo che non venga più visualizzato "⏲".

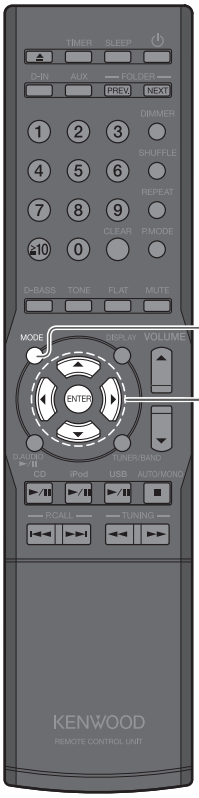
sul Informazioni

● Impostazione dell'orologio del sistema → P.64

Impostazione del timer del programma (TIMER SET)

Questa funzione consente di utilizzare il timer per avviare automaticamente la riproduzione a un'ora specifica. Possono essere impostati due timer (PROG. 1 e PROG. 2) contemporaneamente. è possibile effettuare la riproduzione da una radio, da un CD, da un iPod, da un dispositivo UUSB o da un componente esterno (AUX IN).

- Impostare l'orologio di sistema sull'ora corretta prima di effettuare questa procedura. (Vedere P.64)
- Accertarsi che i tempi del PROG. 1 e del PROG. 2 siano differenti di almeno 1 minuto per essere sicuri che i loro funzionamenti non si sovrappongano.



1 Premere il tasto [MODE].

2 Selezionare "TIMER SET".

Premere il tasto **[◀]** o **[▶]**.



Premere il tasto **[ENTER]**.

3 Selezionare "PROG. 1" o "PROG.

Premere il tasto **[▲]** o **[▼]**.



Premere il tasto **[ENTER]**.

4 Selezionare "ON" o "OFF".

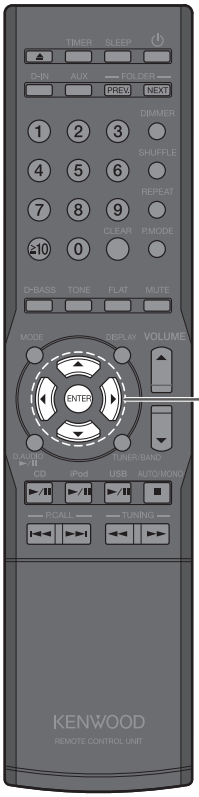
Premere il tasto **[▲]** o **[▼]**.



Premere il tasto **[ENTER]**.

- Selezionando "OFF" viene terminata la procedura e viene ripristinato il display originale.

Continua alla pagina seguente



5 Selezionare il giorno (o i giorni) in cui verrà eseguito il timer di programma.

Premere il tasto **[▲]** o **[▼]**.

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

EVERYDAY ⇄ SUNDAY ⇄ MONDAY ⇄ TUESDAY ⇄ WEDNESDAY ⇄ THURSDAY ⇄ FRIDAY ⇄ SATURDAY ⇄ MON-FRI ⇄ TUE-SAT ⇄ SAT-SUN ⇄ EVERYDAY

Premere il tasto **[ENTER]**.

- Se è stato selezionato "EVERYDAY", "MON-FRI", "TUE-SAT" o "SAT-SUN", procedere al passaggio 7.

6 Selezionare "EVERY WEEK" o "ONETIME".

Premere il tasto **[▲]** o **[▼]**.



- Il timer viene eseguito ogni settimana.



- Il timer specificato viene eseguito una volta sola.

Premere il tasto **[ENTER]**.

7 Specificare l'impostazione "ON" (ora di inizio).

Usare il tasto **[▲]** o **[▼]** per impostare la "ora".



- L'indicazione dei "ora" lampeggia.

▶ Premere il tasto **[ENTER]**.

Usare il tasto **[▲]** o **[▼]** per impostare i "minuti".



- L'indicazione dei "minuti" lampeggia.

▶ Premere il tasto **[ENTER]**.

8 Specificare l'impostazione "OFF" (ora di fine).

Usare il tasto **[▲]** o **[▼]** per impostare la "ora".



- L'indicazione dei "ora" lampeggia.

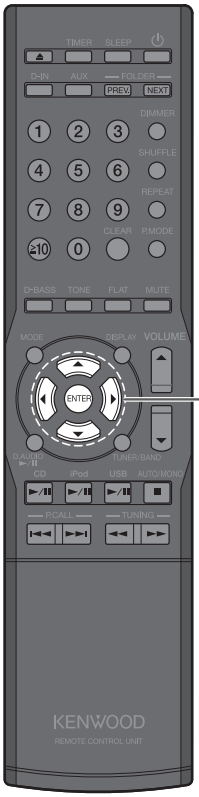
▶ Premere il tasto **[ENTER]**.

Usare il tasto **[▲]** o **[▼]** per impostare i "minuti".



- L'indicazione dei "minuti". lampeggia.

▶ Premere il tasto **[ENTER]**.



9 Selezionare "PLAY" o "AI PLAY".

Premere il tasto **[▲]** o **[▼]**.

PLAY

- La riproduzione avviene al volume impostato al passaggio 10.

AI PLAY

- La riproduzione inizia all'ora specificata e il volume aumenta gradualmente al livello impostato al passaggio 10.

▼

Premere il tasto **[ENTER]**.

10 Impostare il volume.

Premere il tasto **[▲]** o **[▼]**.

VOLUME 30

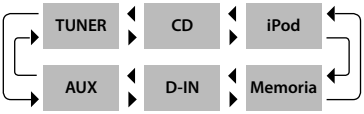
▶ Premere il tasto **[ENTER]**.

- Non è possibile utilizzare il tasto **[VOLUME]** e impostare il volume.

11 Selezionare la sorgente in ingresso.

Premere il tasto **[▲]** o **[▼]**.

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

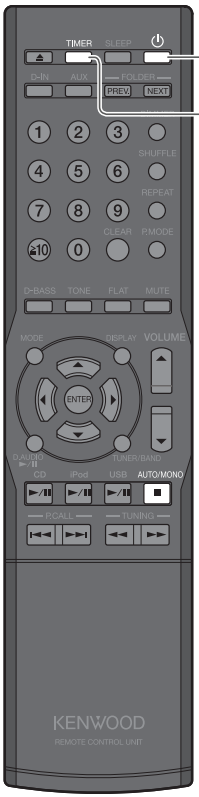


▼

Premere il tasto **[ENTER]**.

- Se si seleziona una sorgente in ingresso diversa da "TUNER", verranno completate le impostazioni mentre verrà visualizzato brevemente il messaggio "COMPLETE", dopo il quale verrà visualizzato nuovamente il display originale.
- Se si seleziona "TUNER", utilizzare **[▲]** o **[▼]** per impostare un numero preselezionato e quindi premere il tasto **[ENTER]**. In questo modo verranno completate le impostazioni e verrà visualizzato brevemente il messaggio "COMPLETE", dopo il quale verrà visualizzato nuovamente il display originale.

Continua alla pagina seguente



12 Premere il tasto di accensione [⏻] per spegnere l'unità.

- L'indicatore **[STANDBY/TIMER]** sull'unità principale si accende in arancione.
- Se l'indicatore si accende di rosso, impostare l'orologio sull'ora corretta.

■ Per attivare o disattivare un timer

- Quando il sistema è acceso, premere il tasto **[TIMER].**

L'impostazione cambia ogni volta che si preme il tasto **[TIMER]**.



- Se si è verificata un'interruzione di alimentazione o il cavo di alimentazione è stato scollegato dalla presa a muro per un certo periodo, l'indicatore **[STANDBY/TIMER]** si accende di rosso. Se questo accade, impostare nuovamente l'orologio di sistema sull'ora corretta (Vedere P.64).

- Per modificare le impostazioni del programma, riconfigurare le impostazioni del timer dall'inizio.
- Quando il sistema è nel modo di attesa, premendo il tasto**[■]** sul telecomando è possibile verificare l'impostazione del timer (attivato o disattivato) per 5 secondi.

Impostazioni del display

Utilizzare queste impostazioni per regolare la luminosità del display e per specificare le impostazioni dell'illuminazione dell'unità principale.



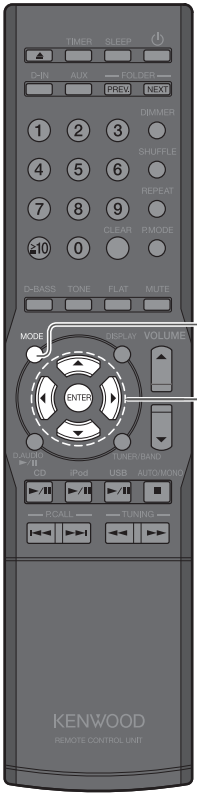
Impostazione della luminosità del display (DIMMER)

Utilizzare questa procedura per regolare la luminosità del display. Regolare la luminosità in base alle preferenze e alle condizioni della stanza.

1 Premere il tasto [DIMMER].

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

"DIMMER OFF": Normale luminosità
"DIMMER 1": Riduce la luminosità del display.
"DIMMER 2": Riduce la luminosità del display e disattiva l'illuminazione alla ricezione di un comando.
"DIMMER 3": Ripristina la luminosità del display normale e disattiva l'illuminazione alla ricezione di un comando.



Attivazione/disattivazione del salvaschermo

Se il sistema rimane inutilizzato per un periodo determinato, questa funzione consente lo scorrimento del display per evitare l'impressione del testo sul display e la conseguente riduzione della luminosità.

1 Premere il tasto [MODE].

2 Selezionare "DISP. SAVER".

Premere il tasto **[◀]** o **[▶]**.



Premere il tasto **[ENTER]**.

3 Selezionare "ON" o "OFF".

Premere il tasto **[▲]** o **[▼]**.



● Il salvaschermo è attivo.



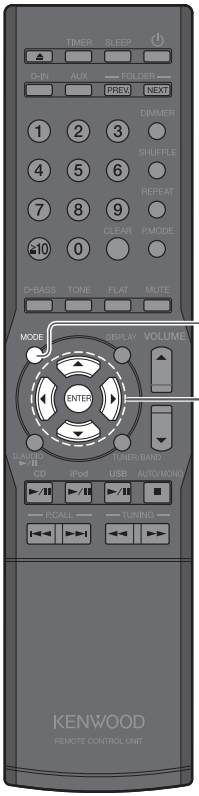
● Il salvaschermo non è attivo.

Premere il tasto **[ENTER]**.

● Quando si riproduce un CD o un dispositivo USB, viene attivato il salvaschermo se il sistema non è utilizzato per 10 minuti una volta terminata la riproduzione. Se viene selezionata un'altra sorgente di alimentazione, il salvaschermo viene attivato se il sistema non viene utilizzato per 10 minuti dalla pressione dell'ultimo tasto.

Impostazione dell'orologio del sistema

Impostare l'orologio di sistema sull'ora corretta. Se le impostazioni dell'orologio di sistema non sono corrette, il timer di programma non inizierà la riproduzione all'orario corretto.



1 Premere il tasto [MODE].

2 Selezionare "TIME ADJUST".

Premere il tasto **[◀]** o **[▶]**.



▶ Premere il tasto **[ENTER]**.

3 Impostare il giorno della settimana.

Premere il tasto **[▲]** o **[▼]**.



▶ Premere il tasto **[ENTER]**.

4 Impostare l'ora.

Usare il tasto **[▲]** o **[▼]** per impostare la "ora".



▶ Premere il tasto **[ENTER]**.

Usare il tasto **[▲]** o **[▼]** per impostare i "minuti".



▶ Premere il tasto **[ENTER]**.

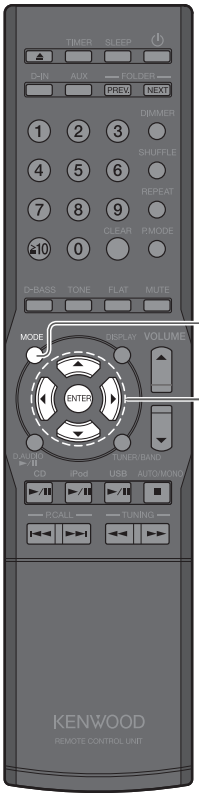
- Verranno visualizzati il giorno della settimana e l'ora correntemente impostati.



- Se si commette un errore, ripetere nuovamente la procedura dall'inizio.
- Se si verifica un'interruzione di alimentazione o il sistema viene scollegato dalla presa a muro per un certo periodo, impostare nuovamente l'ora.
- Premendo il tasto [■] sul telecomando mentre il sistema si trova nel modo di attesa verrà visualizzata l'ora per 5 secondi.
- La visualizzazione del tempo cambia (visualizzazione dell'orologio a 24 ore o AM/PM) in base all'area.

Risparmio automatico dell'energia (A.P.S.)

La funzione del risparmio automatico dell'energia (A.P.S.) spegne automaticamente il sistema se non viene utilizzato per 30 minuti una volta che un CD o und dispositivo USB connesso termina la riproduzione.



1 Premere il tasto [MODE].

2 Selezionare "A.P.S. SET".

Premere il tasto **[◀]** o **[▶]**.



- "A.P.S." si accende sul display.

▼

Premere il tasto **[ENTER]**.

3 Selezionare "ON" o "OFF".

Premere il tasto **[▲]** o **[▼]**.



- "A.P.S." lampeggia sul display.



- "A.P.S." si spegne.

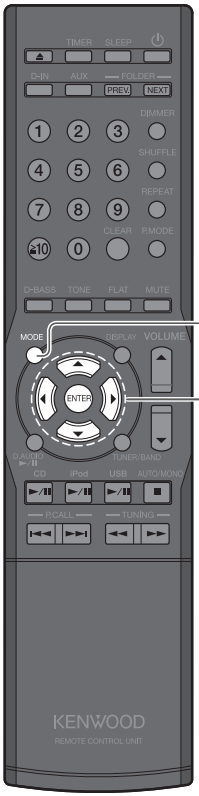
▼

Premere il tasto **[ENTER]**.

- Se la sorgente in ingresso è diversa dal CD e dal dispositivo USB il risparmio automatico dell'energia funziona quando il volume è impostato su 0 (VOLUME 0) oppure MUTE è impostato su ON. Per registrare su un componente esterno, disattivare la funzione A.P.S. o regolare il volume su un livello maggiore di 0.

Impostazione dell'alimentazione

Specificare se l'iPod o il dispositivo USB è alimentato, anche quando l'iPod o il dispositivo USB è connesso ma non selezionato come sorgente in ingresso.
(A un dispositivo selezionato come sorgente in ingresso viene fornita sempre alimentazione, a prescindere da questa impostazione.)



1 **Premere il tasto [MODE].**

2 **Selezionare "P.SUPPLY".**

Premere il tasto **[◀]** o **[▶]**.



▼

Premere il tasto **[ENTER]**.

3 **Selezionare "ON" o "OFF".**

Premere il tasto **[▲]** o **[▼]**.



- L'alimentazione è fornita sempre quando il sistema è acceso.



- L'alimentazione è fornita solo se il dispositivo è selezionato come sorgente in ingresso.

▼

Premere il tasto **[ENTER]**.

Manutenzione

Questo capitolo illustra come affrontare i messaggi di errore visualizzati o i problemi che insorgono. Esso illustra inoltre come conservare e gestire il sistema così da poter godere delle sue prestazioni per numerosi anni a venire.

Messaggi 68

Risoluzione dei problemi 69

Glossario dei termini 72

Cura e conservazione 73

Dati tecnici.....74

Messaggi

Messaggio Visualizzato	Significato
NO DISC	Non è stato inserito alcun CD. →Inserire un CD.
NO PGM	Non è stato programmato alcun brano. →Programmare i brani che si desidera ascoltare. (Vedere P.31) →Cancellare il modo programma e utilizzare la riproduzione normale. (Vedere P.32)
PGM FULL	È stato effettuato il tentativo di programmare un 51° brano CD. →È solo possibile selezionare fino a 50 brani. (Vedere P.32)
NOT SUPPORT	È connesso un iPod non supportato da questo dispositivo. (Vedere P.38)
NonPCM	Il terminale [**DIGITAL IN (OPTICAL)**] nel pannello posteriore dell'unità principale riceve segnali in ingresso non-PCM. (Vedere P.13)
TRAY OPEN	Il vano CD è aperto. →Chiudere il vano.
UNLOCK	Il componente collegato al terminale [**DIGITAL IN (OPTICAL)**] nel pannello posteriore dell'unità principale non è acceso. In alternativa non è presente alcun segnale in ingresso.
––– kHz	La frequenza di campionamento dei segnali PCM in ingresso supera l'intervallo riproducibile.
. . . . .	Non è presente alcuna informazione TAG. (Vedere P.23)

Risoluzione dei problemi

Ogni volta che il sistema non funziona come ci si aspetta, verificare le seguenti tabelle per vedere se è possibile risolvere il problema da soli prima di rivolgersi all'assistenza.

Amplificatore/diffusori

Sintomi	Soluzione	Rif. pag.
Nessuna uscita audio	● Verificare tutte le connessioni come descritto in <Connessione del sistema>. ● Aumentare il volume. ● Cancellare l'impostazione MUTE. ● Scollegare tutte le cuffie fissate all'unità principale.	**10-13** **20** **20** **13**
L'indicatore [STANDBY/TIMER] lampeggia di rosso e non viene emesso alcun suono.	● Uno dei diffusori è in corto circuito. Scollegare il cavo di alimentazione e quindi collegare nuovamente il cavo del diffusore. ● È possibile che vi sia un problema interno. Disattivare l'alimentazione sull'unità principale, scollegare il cavo di alimentazione e contattare il servizio tecnico.	—
Nessun suono dalle cuffie.	● Verificare che la presa delle cuffie sia inserita correttamente. ● Aumentare il volume. ● Cancellare l'impostazione MUTE.	**13** **20** **20**
Non viene emesso alcun suono da "D-IN".	● Verificare tutte le connessioni come descritto in <Connessione del sistema>. ● Controllare che sia stato selezionato "PCM" come impostazione di uscita audio digitale sul componente collegato.	**13**
Nessun suono dai diffusori.	● Verificare tutte le connessioni come descritto in <Connessione del sistema>. ● Verificare il bilanciamento del volume dei diffusori destro e sinistro.	**10** **56**
La visualizzazione dell'orologio lampeggia.	● Impostare l'orologio come descritto in <Impostazione dell'orologio del sistema>.	**64**
Il timer non funziona.	● Impostare l'orologio come descritto in <Impostazione dell'orologio del sistema>. ● Impostare un'ora di inizio e un'ora di fine per il timer del programma.	**64** **59**

Sintonizzatore

Sintomi	Soluzione	Rif. pag.
Nessuna ricezione radio	● Collegare le antenne. ● Selezionare la banda di trasmissione (AM o FM). ● Sintonizzare la radio sulla frequenza della stazione desiderata.	**10** **33** **32-35**
Interferenza (rumore)	● Installare un'antenna per esterni lontana dalla strada. ● Spegnere eventuali dispositivi elettrici che potrebbero provocare interferenze. ● Allontanare il sistema dalla TV.	—
Utilizzando la funzione Auto Memory e premendo il tasto [P.CALL] non è ancora possibile ottenere la ricezione radio.	● Eseguire nuovamente la funzione Auto Memory. ● Preselezionare manualmente le stazioni con le frequenze che è possibile ricevere.	**34** **35**

CD

Sintomi	Soluzione	Rif. pag.
Non è possibile riprodurre un CD caricato.	● Inserire il disco correttamente, con l'etichetta rivolta verso l'alto. ● Pulire il disco. (Vedere <Cura e conservazione>). ● Consentire l'evaporazione della condensa. (Vedere <Precauzioni contro la condensa>).	**26** **73** **73**
Nessuna uscita audio	● Premere il tasto **[CD►/II]**. ● Pulire il disco. (Vedere <Cura e conservazione>).	**26** **73**
La riproduzione è intermittente e a salti.	● Pulire il disco. (Vedere <Cura e conservazione>).	**73**
Non è possibile riprodurre alcuni file audio.	● Il sistema non riproduce file audio corrotti. ● Accertarsi che il file audio sia supportato per la riproduzione nel sistema.	**23**
Ritardo finché non inizia la riproduzione.	● È possibile che vi sia un ritardo precedente alla riproduzione se è presente un grande numero di cartelle.	**28**
L'informazione TAG non viene visualizzata correttamente.	● Vedere <File audio supportati> per verificare quali informazioni TAG possono essere visualizzate sul sistema.	**23**

iPod

Sintomi	Soluzione	Rif. pag.
L'iPod non può essere fissato saldamente.	● Verificare se è stato usato l'adattatore Dock corretto, quindi controllare che il connettore tra l'iPod e il sistema non sia danneggiato ed effettuare la connessione nuovamente.	**12**
L'iPod non emette alcun suono.	● L'iPod non è stato collegato correttamente. Rimuovere l'iPod dal sistema, e quindi ricollegarlo.	**12**
L'iPod non può essere caricato.	● L'iPod non è stato collegato correttamente. Rimuovere l'iPod dal sistema, e quindi ricollegarlo.	**12**

USB

Sintomi	Soluzione	Rif. pag.
Nessuna uscita audio se è connessa una memoria flash USB o un lettore audio USB.	● Inserire la scheda di memoria USB correttamente. ● Connettere correttamente il cavo USB. ● Accertarsi che il riproduttore audio USB sia acceso.	**12** **40**

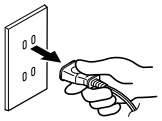
Componenti collegati al terminale D.AUDIO IN

Sintomi	Soluzione	Rif. pag.
Il riproduttore audio digitale Kenwood non può essere controllato né dall'unità principale né dal telecomando.	● Connettere il riproduttore usando il cavo PNC-150 dedicato. ● Verificare se il modello connesso è compatibile.	**12** **44**

Telecomando

Sintomi	Soluzione	Rif. pag.
Il telecomando non funziona.	● Caricare nuove batterie. ● Usare il telecomando entro la sua portata effettiva.	**17** **17**

Operazione di inizializzazione

Sintomi	Soluzione
Malfunzionamento del microcomputer (il sistema non funziona, il display riporta errori etc.).	● **È possibile che si verifichino malfunzionamenti a causa di problemi esterni o perché un cavo di collegamento è stato scollegato mentre il sistema era acceso.** **Utilizzare la procedura seguente per reimpostare il microcomputer.** **❶Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro CA.**  **❷Collegare nuovamente il cavo di alimentazione tenendo premuto il tasto di accensione [⏻] sull'unità principale.**  **❸Quando viene avviato il reset del microcomputer, viene visualizzato il display mostrato a destra.** ● Durante l'operazione di reset del microcomputer, il display viene disattivato.  **❹Una volta finito il reset, torna in modo attesa.** ● Tenere presente che la reimpostazione cancella qualsiasi informazione memorizzata e reimposta il sistema alle impostazioni predefinite.

Glossario dei termini

Termine	Significato	Pagina
AAC	Abbreviazione per "Advanced Audio Coding" (Codifica audio avanzata). Si tratta di uno standard di compressione che si applica solo al componente audio in metodi di compressione dell'immagine utilizzati per la trasmissione digitale ecc.	23
CD-DA	Si riferisce ai CD musicali. Quasi tutti i dischi denominati in genere "CD" sono in realtà dischi CD-DA.	22
Classe lettore audio USB	Uno standard per il controllo di un dispositivo USB da parte di un computer. Rende anche possibile al computer riconoscere un dispositivo USB come periferica di archiviazione esterna.	22
CONEQ	CONEQ equalizza la frequenza della Potenza acustica e corregge gli errori di allineamento di fase e tempo di un sistema di altoparlanti. Gli altoparlanti con CONEQ sono dotati di trasduttori elettroacustici che forniscono fedeltà al suono originale, con la più alta musicalità e intellegibilità.	48
Frequenza di campionamento	Un valore che indica quante volte al secondo i segnali analogici vengono campionati per la conversione in segnali digitali. La frequenza di campionamento per i CD musicali è di 44,1 kHz. In genere, maggiore la frequenza di campionamento, migliore sarà la qualità audio.	23
Informazioni TAG	Informazioni incluse nei file audio, come il titolo, l'artista, l'album e il genere.	23
MP3	Metodo di compressione audio sviluppato in Germania da Fraunhofer IIS che raggiunge alti livelli di compressione dati eliminando i dati non udibili dall'orecchio umano. Lo standard MP3 può comprimere i dati fino a livelli di circa 1/11 (128 kbps) mantenendo la qualità audio equivalente a un CD musicale	23
USB	Uno standard per l'interfaccia di connessione di periferiche a un computer. Il sistema supporta gli standard USB 1.1 e 2.0	22
Velocità in bit	Un valore indicante la quantità di informazioni elaborate al secondo. Maggiore la velocità in bit, migliore sarà la qualità dell'audio.	23
WMA	Abbreviazione per la compressione audio e il sistema di codifica "Windows Media™ Audio" sviluppato da Microsoft Corporation negli Stati Uniti.	23

Cura e conservazione

Cura e conservazione dell'unità principale

■ Mantenere il sistema fuori dalle seguenti collocazioni

- Luoghi esposti alla luce diretta del sole.
- Luoghi soggetti ad eccessiva umidità o polvere.
- Luoghi esposti al calore diretto proveniente da radiatori.

■ Precauzioni contro la condensa

Differenze estreme tra la temperatura del sistema e la temperatura dell'aria possono causare la formazione di goccioline d'acqua (condensa) nel sistema. Il sistema non funzionerà correttamente quando è presente la condensa. Se si forma la condensa, non usare il sistema per qualche ora per consentire alla condensa di evaporare.
Prestare particolare attenzione contro la condensa quando il sistema viene spostato da un luogo all'altro con notevoli differenze di temperatura o in una stanza dove è presente un grado elevato di umidità.

■ Pulizia di un CD

Quando il pannello anteriore o la custodia si sporca, strofinarla con un panno morbido e asciutto. Non utilizzare solventi per vernice, benzina, alcol o sostanze rigeneranti poiché causerebbero lo scolorimento o la deformazione.

Cura e conservazione dei CD

■ Riporre un CD.

Se si pensa di non utilizzare un CD per un lungo periodo, rimuoverlo dall'unità principale e riporlo nella sua custodia.

■ Pulizia di un CD

- Quando un disco viene sporcato con impronte digitali o altre macchie, strofinare delicatamente in direzione radiale con un panno morbido e asciutto.
- Per pulire i CD, non utilizzare sostanze per la pulizia dei dischi fonografici, solventi per vernici, benzina o alcol.
- Non utilizzare accessori dei dischi (stabilizzatore, foglio protettivo, anello protettivo e così via) o un solvente per lenti.

■ Altre precauzioni

- Non scrivere sul CD utilizzando una matita o una penna a sfera.
- Non usare un CD che abbia etichette o adesivi che si stanno staccando o se sta uscendo colla da sotto l'etichetta o l'adesivo..
- Non attaccare carta, adesivi o etichette sui CD.

Dati tecnici

Unità principale

[Amplificatore]

Potenza di uscita effettiva durante il modo STEREO . 40 W+40 W RMS (1kHz, 10%T.H.D., 4 Ω)
Distorsione armonica totale ..... 0,03% (1 kHz, 1 W, 4 Ω)
Caratteristiche di controllo dei toni
BASS
(TURN OVER 100 Hz) ..... ±4,0 dB (a 100 Hz)
(TURN OVER 150 Hz) ..... ±6,6 dB (a 100 Hz)
(TURN OVER 200 Hz) ..... ±7,5 dB (a 100 Hz)
MID
(TURN OVER 1 kHz) ..... ±8,0 dB (a 1 kHz)
(TURN OVER 2 kHz) ..... ±8,0 dB (a 2 kHz)
(TURN OVER 3 kHz) ..... ±8,0 dB (a 3 kHz)
TREBLE
(TURN OVER 5 kHz) ..... ±7,6 dB (a 10 kHz)
(TURN OVER 7 kHz) ..... ±6,7 dB (a 10 kHz)
(TURN OVER 10 kHz) ..... ±4,0 dB (a 10 kHz)
D-Bass (+10) ..... +15,9 dB (60 Hz, Vol. 60)
Terminali in ingresso (Sensibilità/Impedenza)
LINE (AUX) ..... 450 mV / 22 kΩ
LINE (D.AUDIO) ..... 250 mV / 11 kΩ
Terminali in uscita (Livello/Impedenza)
SUB WOOFER PRE OUT ..... 1 V / 10 kΩ

[Unità digitale]

Frequenze di campionamento ..... 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Supreme EX (CD, D-IN, iPod, USB)
Frequenze riproducibili ..... 1 Hz - 24 kHz
Terminali di ingresso digitale (sensibilità/lunghezza d'onda)
Ottico ..... Da -15 dBm a -24 dBm, 660 nm ±30 nm
Terminali in uscita (livello/lunghezza d'onda)
Ottico ..... Da –21 dBm a –15 dBm, 660 nm

[USB]

Dispositivi USB utilizzabili ..... Classe archiviazione di massa USB
Interfaccia ..... USB2.0 (full speed) compatibile con USB1.1
Sistema file ..... FAT 16/32
Corrente di alimentazione ..... Max. 500 mA

[Sintonizzatore]

Sintonizzatore FM
Gamma di frequenze di ricezione ..... Da 87.5 MHz a 108 MHz
Impedenza dell'antenna ..... 75 Ω non bilanciato
Sintonizzatore AM
Gamma di frequenze di ricezione
Solo Europa/Australia ..... Da 531 kHz a 1,602 kHz
US ..... Da 530 kHz a 1,700 kHz

[Riproduttore CD]

Metodo di scansione ..... Laser semiconduttore

[Alimentazione, ecc.]

Consumo di energia in modo di attesa ..... 1 W o meno
Consumo di energia ..... 35 W
Dimensioni
Larghezza ..... 200 mm
Altezza ..... 95 mm
Profondità ..... 299 mm
Peso (netto) ..... 2,3 kg

[Diffusore]

Prodotto ..... Bass-reflex
Diffusore
Woofer ..... 110 mm tipo cono
Tweeter ..... 25 mm tipo Dome
Impedenza nominale ..... 4 Ω
Alimentazione massima in ingresso ..... 40 W
Dimensioni
Larghezza ..... 140 mm
Altezza ..... 237 mm
Profondità ..... 236 mm
Peso (netto) ..... 3,4 kg (ciascuno)

Note:

- Kenwood segue una politica di avanzamenti continui nello sviluppo. Per questo motivo le specifiche possono essere cambiate senza preavviso.
- In luoghi estremamente freddi (dove si verificano temperature di congelamento) non può essere raggiunta una prestazione sufficiente.

Prodotto su licenza di Real Sound Lab, SIA.
CONEQ è un marchio di Real Sound Lab, SIA.



This symbol is labeled on the products whose impacts on the environment are minimized by Kenwood.

KENWOOD

Per riferimento futuro

Registrare il numero di serie, che si trova sul retro dell'unità, negli spazi previsti nella scheda di garanzia e nello spazio fornito di seguito. Fare riferimento al modello e ai numeri di serie ogniqualvolta si contatta il rivenditore per richiedere informazioni o assistenza sul prodotto.

Modello _____

Numero di serie