

KENWOOD

AUDIO/VIDEO CONTROL CENTER

RV-7000

RV-6000

RA-5000

BEDIENUNGSANLEITUNG

Kenwood Corporation



**Konformitätserklärung in Bezug auf die
EMC-Vorschrift 2004/108/EG**

Hersteller:

Kenwood Corporation
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japan

EU-Vertreter:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Niederlande

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

RV-7000



RV-6000



RA-5000



Français

Deutsch

Nederlands

Italiano

Español

Sicherheitshinweise

⚠ Achtung: Lesen Sie diese Seite sorgfältig durch, um sicheren Betrieb zu gewährleisten.

Einheiten werden für den Betrieb folgendermaßen bestimmt.
EuropaNur Wechselstrom 230 V

Vor der Verwendung

WARNUNG:

DIESES GERÄT DARF NICHT IM REGEN ODER IN FEUCHTEN RÄUMEN BETRIEBEN WERDEN, UM FEUER UND ELEKTRISCHE SCHLÄGE ZU VERMEIDEN.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
<p>ACHTUNG: ZUR VERMEIDUNG VON ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN KEINE GEHÄUSETEILE (ODER DIE RÜCKWAND) ENTFERNEN. IM INNERN BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER REPARIERBAREN TEILE. WENDEN SIE SICH FÜR REPARATUREN AN QUALIFIZIERTES KUNDENDIENSTPERSONAL.</p>		
	<p>DAS BLITZSYMBOL MIT PFEILSPITZE IN EINEM GLEICHSEITIGEN DREIECK SOLL DEN BENUTZER AUF NICHT ISOLIERTE, SPANNUNGSFÜHRENDE TEILE INNERHALB DES GEHÄUSES HINWEISEN, UM ELEKTRISCHE SCHLÄGE ZU VERMEIDEN.</p>	
	<p>DAS AUSRUFUNGSZEICHEN IN EINEM GLEICHSEITIGEN DREIECK SOLL DEN BENUTZER AUF WICHTIGE BEDIENUNG- UND WARTUNGSANWEISUNGEN IN DER MIT DEM GERÄT MITGELIEFERTEN BEDIENUNGSANLEITUNG AUFMERKSAM MACHEN.</p>	

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten und Batterien (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für solche Geräte)

	<p>Das Symbol (durchgestrichene Mülltonne) auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall behandelt werden darf, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten und Batterien abgegeben werden muss.</p>
	<p>Durch Ihren Beitrag zur korrekten Entsorgung dieses Produktes schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Unsachgemäße oder falsche Entsorgung gefährden Umwelt und Gesundheit. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produktes erhalten Sie von Ihrer Gemeinde oder den kommunalen Entsorgungsbetrieben.</p>
Pb	<p>Achtung: Das Zeichen "Pb" unter dem Symbol für Batterien zeigt an, dass diese Batterie Blei enthält.</p>

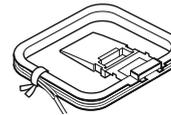
Auspacken

Packen Sie das Gerät vorsichtig aus, und achten Sie darauf, dass alle Zubehörteile vorhanden sind.

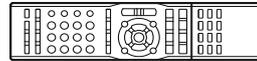
UKW-Zimmerantenne (1)



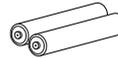
MW-Ringantenne (1)



Fernbedienung (1) RC-R0734



Batterien* (R03) (2)



* Batterien liegen dem Verpackungsmaterial bei.

Falls nicht alle Zubehörteile vorhanden sind bzw. das Gerät beschädigt ist oder nicht einwandfrei funktioniert, wenden Sie sich sofort an das Geschäft, in dem Sie das Gerät erworben haben. Wenn das Gerät direkt zu Ihnen gesandt wurde, benachrichtigen Sie sofort das Transportunternehmen. Wir empfehlen, den Karton und die Verpackungsmaterialien für einen möglichen Transport des Gerätes in der Zukunft aufzubewahren.

Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung für zukünftiges Nachschlagen gut auf.

Wartung des Geräts

Wenn die Frontplatte oder das Gehäuse verschmutzt sind, können sie mit einem weichen, trockenen Lappen abgewischt werden. Niemals Verdünner, Benzol, Alkohol usw. verwenden, da diese Flüssigkeiten eine Verfärbung des Gehäuses verursachen können.

Hinweis zu Kontaktreinigern

Kontakt-Reinigungsmittel sollten nicht verwendet werden, weil dadurch Fehlfunktionen verursacht werden können. Insbesondere müssen Reinigungsmittel, die Öl enthalten, vermieden werden, weil sich dadurch Plastikteile verformen können.

WICHTIGE SICHERHEITSINSTRUKTIONEN

⚠ Achtung: Lesen Sie diese Seite sorgfältig durch, um sicheren Betrieb zu gewährleisten.

Lesen Sie diese Anweisungen

- Alle Sicherheits- und Bedienungsweisungen müssen vor der Bedienung des Geräts durchgelesen werden.

Bewahren Sie diese Anweisungen auf

- Die Sicherheits- und Bedienungsweisungen müssen zur zukünftigen Bezugnahme aufbewahrt werden.

Beachten Sie alle Warnungen

- Alle Warnungen am Produkt und in der Bedienungsanleitung müssen befolgt werden.

Befolgen Sie alle Anweisungen

- Alle Bedienungs- und Gebrauchsanweisungen müssen befolgt werden.

1. Nur mit einem trockenen Tuch reinigen

- Ziehen Sie vor der Reinigung den Netzstecker dieses Produkts aus der Steckdose. Verwenden Sie nicht Reinigungsflüssigkeiten oder -sprays. Verwenden Sie einen befeuchteten Lappen zur Reinigung.

2. Ansetzteile

- Verwenden Sie nur Ansetzteile/Zubehörteile, die vom Hersteller empfohlen werden.

3. Gerät nicht in der Nähe von Wasser verwenden

- Dieses Produkt darf nicht Tropfen und Spritzern ausgesetzt werden - zum Beispiel in der Nähe von Badewannen, Waschbecken, Küchenspülen oder Waschzubern; in einem feuchten Keller; oder in der Nähe eines Swimmingpools; o.ä. Stellen Sie keine Flüssigkeiten enthaltenden Behälter wie etwa Blumenvasen auf das Gerät.

4. Zubehör

- Nur mit einem Wagen, Ständer, Stativ, Regal oder Tisch verwenden wie vom Hersteller empfohlen oder zusammen mit der Anlage verkauft. Wenn ein Wagen verwendet wird, seien Sie beim Bewegen der Kombination von Wagen/Gerät vorsichtig, um Unfälle durch Umkippen zu vermeiden.



5. Lüftung

- Schlitze und Öffnungen im Gehäuse sind zur Lüftung vorhanden und um zuverlässige Funktion des Produkts sicherzustellen und es vor Überhitzung zu schützen. Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen. Stellen Sie das Produkt entsprechend den Herstelleranweisungen auf. Die Öffnungen sollten niemals blockiert werden, indem das Produkt auf einem Bett, Sofa, Teppich oder einer ähnlichen weichen Oberfläche aufgestellt wird. Dieses Produkt darf nicht in einer umschlossenen Platzierung wie einem Buchregal oder Rack aufgestellt werden, wenn nicht für ausreichende Lüftung gesorgt ist und die Herstelleranweisungen befolgt wurden.

6. Stromquellen

- Dieses Produkt darf nur mit dem Typ von Stromquelle betrieben werden, wie auf dem Produkt angegeben. Falls Sie sich des Typs der Stromversorgung in Ihrer Wohnung nicht sicher sind, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder Ihr örtliches Stromversorgungsunternehmen.

7. ACHTUNG – Polarisierung

- Versuchen Sie nicht, die Sicherheitsfunktion des polspezifischen Steckers zu umgehen. Ein polarisierter Stecker hat zwei Stifte, von denen einer breiter als der andere ist. Ein geerdeter Stecker hat zwei Stifte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Stift oder der Erdungskontakt sind für Ihre Sicherheit vorhanden. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker zum Austausch der veralteten Steckdose.

8. Sttromkabelschutz

- Schützen Sie das Stromkabel davor, darauf getreten oder eingeklemmt zu werden, insbesondere im Bereich der Stecker, an

Verteilersteckdosen und an der Stelle wo das Kabel aus dem Gerät austritt

9. Beleuchtung

- Ziehen Sie bei Gewittern oder bei längerem Nichtgebrauch den Stecker des Geräts aus der Steckdose.

10. Überlastung

- Überlasten Sie nicht Wandsteckdosen, Verlängerungskabel oder Verteilerssteckdosen, da dies zu Bränden oder elektrischen Schlägen führen kann.

11. Eindringen von Gegenständen und Flüssigkeiten

- Drücken Sie niemals Gegenstände durch die Öffnungen in dieses Produkt, da sie Stellen mit gefährlicher Hochspannung berühren oder Kurzschlüsse verursachen können, die zu Bränden oder elektrischen Schlägen führen können. Verschütten Sie niemals Flüssigkeiten auf das Produkt.

12. Wartung

- Versuchen Sie nicht, dieses Produkt selber zu warten, da beim Öffnen oder Entfernen von Abdeckungen Stellen mit gefährlicher Hochspannung freigelegt werden können, und Sie sich gefährlicher Hochspannung und anderen Gefahren aussetzen können. Wenden Sie sich für Reparaturen an qualifiziertes Kundendienstpersonal.

13. Schäden, die Reparaturen erfordern

- Wenden Sie sich für Reparaturen an qualifiziertes Kundendienstpersonal. Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät auf jegliche Weise beschädigt wurde, wie etwa wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist, wenn Flüssigkeiten in das Gerät geschüttet wurden oder Gegenstände in das Gerät eingedrungen sind, wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht normal arbeitet oder fallengelassen wurde.

14. Austauschteile

- Wenn Austauschteile erforderlich sind, stellen Sie sicher, dass der Kundendiensttechniker Austauschteile verwendet, die vom Hersteller vorgeschrieben sind oder gleichwertig sind. Verwendung unzulässiger Austauschteile kann zu Bränden, elektrischen Schlägen oder anderen Gefahren führen.

15. Sicherheitsprüfung

- Nach der Fertigstellung von Wartungs- oder Reparaturarbeiten an diesem Produkt bitten Sie den Wartungstechniker, eine Sicherheitsprüfung auszuführen, um sicherzustellen, dass das Produkt in gutem Betriebszustand ist.

16. Wand- oder Deckenmontage

- Dieses Produkt darf nur entsprechend den Herstellervorschriften an einer Wand oder Decke montiert werden.

17. Hitze

- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Hitzequellen wie Heizkörpern, Warmluftöffnungen, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) auf, die Wärme erzeugen. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen wie Kerzen oder Laternen, auf oder neben das Produkt.

18. Stromleitungen

- Ein Außenantennensystem darf nicht in der Nähe von Freileitungen oder anderen elektrischen Licht- oder Stromkreise auf, oder an Orten, wo es auf solche Leitungen oder Stromkreise fallen kann. Beim Installieren eines Außenantennensystems muss sehr sorgfältig darauf geachtet werden, dass die Antennen nicht Freileitungen oder elektrische Schaltungen berühren, da Berührung tödlich sein kann.

Hinweise:

Gegenstand 7 ist nicht erforderlich, ausgenommen geerdete oder polarisierte Ausrüstungen.

Vor der Verwendung

Inhalt

⚠ Um Sicherheit zu gewährleisten lesen Sie die derartig markierten Punkte sorgfältig durch.

Vor der Verwendung

Vor der Verwendung

⚠ Sicherheitshinweise	2
Auspacken	2
⚠ WICHTIGE SICHERHEITSINSTRUKTIONEN	3
Inhalt	4
Besondere Merkmale und Funktionen.....	6
Hinweise zum Lesen dieses Handbuchs	8
Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente	9

Anschlüsse

Hinweise über Anschlüsse	14
Lautsprecheraufstellung	15
Anschließen von Lautsprechers.....	16
Anschließen von mit HDMI-Anschlüssen ausgestatteten Komponenten	20
Anschließen eines Fernsehmonitors	21
Anschließen eines CD-Players.....	22
Anschließen eines DVD-Players	23
Anschließen eines Video-Players.....	24
Anschließen eines Audio-Players	25
Anschließen an die [AV AUX]-Buchsen	25
Anschließen von Antennen	26
Einschalten dieses Geräts	27

Einrichtung

Lautsprecher-Einrichtung (Leichte Einrichtung) (nur RV-7000/RV-6000)	28
Lautsprecher-Einrichtung (Detail-Einrichtung)	29
Ablauf der Lautsprecher-Einrichtung	
Lautsprecherkonfiguration	
Lautsprecherpegel	
Lautsprecherabstand	
Übergang	
LFE (Niederfrequenz-Effekt)-Pegell	
Lippensynchronisation	
APS (Auto Power Save)	
Ablauf der HDMI-Einrichtung	
Audioausgabe	
HDMI-Setup	33
Lippensynchronisation	
HDMI Link	
Power Control	
Bestätigung der HDMI-Funktion	35
Vor dem Betrieb	
Bestätigung der grundlegenden HDMI-Bedienungen	
Bestätigung der HDMI-Steuerfunktionen	

Wiedergabe von Musik oder

Vorbereitung zur Wiedergabe von Musik oder Spielfilmen	36
Einschalten der Stromversorgung	
Einstellen des Lautsprechersystems	
Auswählen des Eingangsmodus ARC (Audio Return Channel)	
Wiedergabe	37
Überwachen der Eingangsquelle im Originalton (STRAIGHT DECODE-Modus)(nur RV-7000/RV-6000)	
Hören von Musik im PURE AUDIO MODE.....	38

Spielfilmen

Hörmodus	39
Surroundwiedergabe mit dem Hören-Modus ..	41
Prüfen des aktuellen Eingangssignals	42

Radioempfang

Abstimmen eines Radiosenders	43
Verwendung von RDS (Radio Data System)	44
Speicherautomatik	44
Manuelles Speichern von Radiosendern	45
Einstellen gespeicherter Radiosender	45
Senderabstimmung nach Programmtyp (PTY-Suche)	46
Einstellen gespeicherter Sender der Reihe nach (P.CALL)	46
Verwendung der Taste DISPLAY	47

Klangeinstellung

Einstellen des Klangs	48
ACTIVE EQ-Modus	
Bass Boost	
Einstellung des Klangs	
Einstellungen entsprechend der Wiedergabequelle	49
Lautsprecherpegeleinstellung	
Eingangspegeleinstellung	
Mitternachtsmodus	
Panoramamodus (nur RV-7000/RV-6000)	
Dimension (nur RV-7000/RV-6000)	
Mitten-Breite (nur RV-7000/RV-6000)	
Mitten-Bild (nur RV-7000/RV-6000)	

Nützliche Funktionen

Nützliche Funktionen	52
Einstellen des Displaydimmers	
Wiedergabe über Kopfhörer	
Stummschalten des Tons	
Fernbedienungsfunktionen für Kenwood BD/ DVD-Player	53

Störungsbeseitigung

Störungsbeseitigung	54
Rücksetzen des Geräts	
Glossar	57
Technische Daten	58



Vor der Verwendung

Besondere Merkmale und Funktionen

● HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface)-Repeaterfunktion

Kompatibilität mit der HDMI-Schnittstelle erlaubt Übertragung von HDTV-Video und den neuesten hochwertigen Audioformaten. Es erlaubt Unterhaltung mit Hochqualität-Video, einschließlich 3D-Video, ebenso wie Hochqualität-Audio.

● Hochwertige Musikwiedergabe im Modus Pure Audio

Diese Funktion reproduziert Musiksignale in hoher Qualität mit hoher Klangtreue zum Originalton. In diesem Modus sind das Display und die Analog-Videoschaltung ausgeschaltet, um jegliche Einwirkungen auf die Audioschaltungen auszuschließen. Außerdem ist der optimale Hörmodus gewählt, entsprechend dem eingespeisten Musiksignal.

● Wirklichkeitsgetreuer Klang für das Heimkino

Dieses Modell ist mit einer Vielzahl von Surroundklangmodi ausgestattet, mit denen Sie Ihre Videosoftware optimal wiedergeben können. Wählen Sie je nach den Geräten bzw. der wiederzugebenden Software einen geeigneten Surroundklangmodus aus - und dann viel Spaß!

Vor der Verwendung

Anschluss	Eingangssignal	RV-7000	RV-6000	RA-5000
HDMI	Dolby TrueHD	✓		
	Dolby Digital Plus	✓		
	DTS-HD Master Audio	✓		
	DTS-HD High Resolution Audio	✓		
	PCM (Mehrkanal)	✓	✓	
	DSD	✓	✓	✓
	DIGITAL IN (OPTICAL/COAXIAL)	Dolby Digital EX	✓	✓
	Dolby Digital	✓	✓	✓
	DTS-ES (Discrete, Matrix)	✓	✓	
	DTS 96/24	✓	✓	✓
	DTS	✓	✓	✓
	PCM (2-Kanal)	✓	✓	✓
AUDIO IN	Analog	✓	✓	✓

Hörmodus	RV-7000	RV-6000	RA-5000
Dolby Pro Logic IIz (Höhe)	✓		
Dolby Pro Logic IIx (Spielfilm, Musik, Spiel)	✓	✓	
Dolby Pro Logic II (Spielfilm, Musik, Spiel)	✓	✓	
Dolby EX	✓		
Dolby Pro Logic	✓	✓	
DTS Neo:6 (Kino, Musik)	✓	✓	
DTS Neo:6	✓	✓	
Stereo	✓	✓	✓
Virtual Surround	✓	✓	
Dolby Virtual Speaker			✓

● Leichte Einrichtung des Lautsprechers (RV-7000/RV-6000)

Die Lautsprechereinstellungen können durch einfaches Wählen von Raumtyp und Hörposition fertiggestellt werden. Der Klang wird automatisch entsprechend den Eigenschaften des verwendeten Lautsprechersystems korrigiert.

● **Übergangsfrequenz-Einstellung**

Die Bassfrequenz vom Subwoofer und den anderen Lautsprechern kann justiert werden, wodurch eine bessere Klangphase zwischen Lautsprechern und dem natürlichen Klangfeld erzielt wird.

● **Lippensynchronisationsfunktion**

Diese Funktion korrigiert die Abweichung zwischen Video und Audio. Automatische Korrektur ist ebenfalls vorhanden, vorausgesetzt dass alle Wiedergabekomponenten, dieses Gerät und der Fernseher über HDMI angeschlossen sind.

Vor der Verwendung

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and the Symbol are registered trademarks, & DTS-HD, DTS-HD Master Audio, and the DTS logos are trademarks of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,003,467; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS, the Symbol, ES, and Neo:6 are registered trademarks & DTS Digital Surround, DTS 96/24 and the DTS logos are trademarks of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" und das doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing, LLC.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and the Symbol are registered trademarks & DTS Digital Surround, the DTS 96/24 and the DTS logos are trademarks of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

Hinweise zum Lesen dieses Handbuchs

Die in dieser Bedienungsanleitung gegebenen Anweisungen gehen davon aus, dass der Anwender im Wesentlichen den Receiver über die Fernbedienung steuert. Wenn die gleiche Bedienung auch am Hauptgerät ausgeführt werden kann, wird das Bedienverfahren in den Abbildungen gezeigt.

Der [VOLUME CONTROL]-Knopf am Hauptgerät wird durch Drehen im Uhrzeigersinn der gegen den Uhrzeigersinn bedient.

Vor der Verwendung

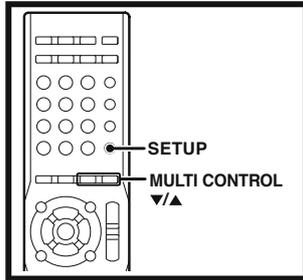
Dieses Symbol zeigt an, dass die beschriebene (oder zur Bedienung empfohlene) Funktion nur bei Geräten mit diesem Symbol vorhanden ist.

 : Hauptgerät  : Fernbedienung

Lautsprecher-Einrichtung (Detail-Einrichtung)

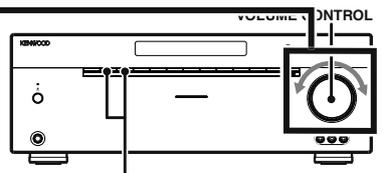
Die detaillierten Einstellungen erlauben Ihnen, die volle Leistung des Receivers entsprechend der Umgebung Ihres Hörraums zu genießen.

Um die beste Hörumgebung zu erzielen, empfiehlt Kenwood, das Setup in der Hörposition vorzunehmen.



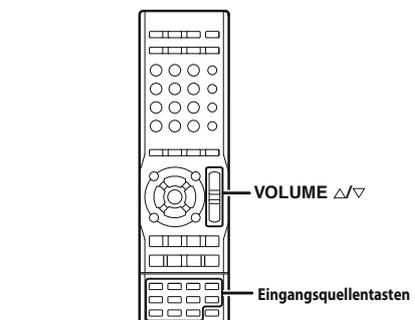
Am Regler am Hauptgerät wird mit einem Pfeil angezeigt, dass er in beide Richtungen gedreht werden kann.

Wiedergabe



Die in jeder Sektion beschriebenen Tasten und Regler werden mit ihren Namen angegeben.

Die Beschreibung der Funktionen, die nur an der Fernbedienung zur Verfügung stehen, werden nur von der Abbildung der Fernbedienung begleitet. Die Beschreibung der Funktionen, die nur am Hauptgerät zur Verfügung stehen, werden nur von der Abbildung des Hauptgeräts begleitet.



Ablauf der Lautsprecher-Einrichtung

Die Lautsprechereinstellung besteht aus 7 Elementen.

1 Schalten Sie auf den detaillierten Setup-Modus.



SP SETUP

Elemente	Display	Einstellung
Lautsprecherkonfiguration	"SP SETUP"	Wählt, ob jeder Lautsprecherkanal verwendet wird, und seine Größe.
Lautsprecherpegel	"TESTONE"	Wählt den Ausgangspegel von jedem Lautsprecher.
Lautsprecherabstand	"DISTANCE"	Wählt den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und die Hörposition.
Übergang	"CROSSOVER"	Stellt die Untergrenze der Bassfrequenzen ein, die von den Lautsprechern reproduziert werden, wenn "NML" in "SP SETUP" gewählt ist. Die Frequenzen unter der hier eingestellten Frequenz werden zu den anderen Lautsprechern weitergegeben (die auf "LRG" eingestellt sind und der Subwoofer).

2 Stellen Sie jeden Gegenstand ein.

Siehe Folgendes für jeden Setup-Punkt:

 Fortsetzung

Die Namen der bedienten Tasten und Regler sind in rechteckigen Klammern angegeben.

Wenn eine Taste zum Wählen einer Option verwendet wird, erscheint die Liste der Optionen in Form einer Tabelle.

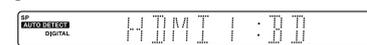
Dieses Symbol weist auf ergänzende Information, Beschränkungen im Betrieb oder Tipps zur Bedienung hin.

Dieses Symbol weist darauf hin, dass die Beschreibung auf der nächsten Seite fortgesetzt wird.

1 Wählen Sie eine Quelle.

Verwenden Sie die Eingangsquellen-tasten an der Fernbedienung zum Auswählen einer Quelle. Oder verwenden Sie die Taste [INPUT SELECTOR] am Hauptgerät.

Beispiel: Anzeige wenn in Eingangsquelle HDMI 1 gewählt ist.



2 Starten Sie die Wiedergabe der ausgewählten Quelle.

3 Verwenden Sie [VOLUME] um die Lautstärke einzustellen.

4 Genießen Sie verschiedene Surroundeffekte.

Sie können eine Reihe von Hörmodi genießen. (Siehe <Surroundwiedergabe mit dem Hören-Modus> - [41].) Die Surroundeffekte können je nach der gewählten Eingangsquelle fein abgestimmt werden. (Siehe <Einstellungen entsprechend der Wiedergabequelle> - [49].)



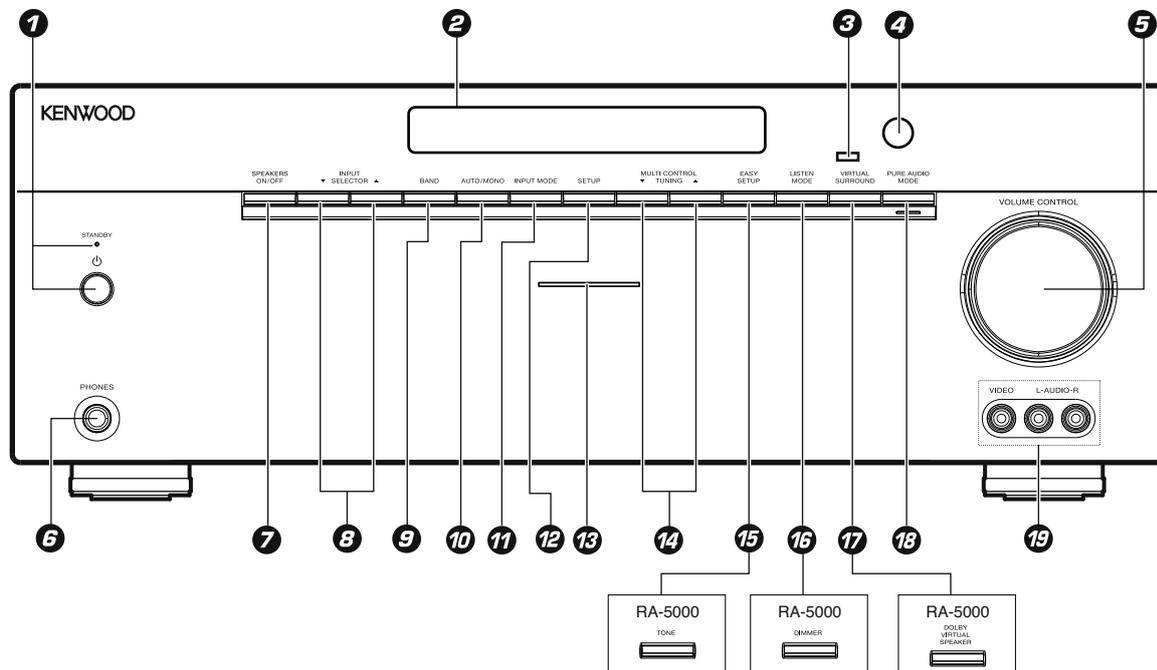
Wenn das Eingangssignal eine Anzahl von Kanälen größer ist als die Anzahl der verwendeten Lautsprecher, werden die Signale automatisch entsprechend den verfügbaren Lautsprechern verteilt.



- In dieser Bedienungsanleitung wird RV-7000 für die Abbildungen der Vorder- und Rückseite verwendet.
- Die Abbildungen des Display-Panels am Hauptgerät und die Bedienungsbeispiele dienen nur zu Erläuterungszwecken und können sich von der tatsächlichen Ansicht oder Bedienung unterscheiden.

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

Hauptgerät



Vor der Verwendung

- 1** **⏻ (Strom)-Taste**
Standby-Anzeige
Drücken Sie diesen Schalter, um das Gerät ein oder auf Bereitschaftsbetrieb zu schalten. Die Bereitschaftsanzeige leuchtet im Bereitschaftsmodus auf.
- 2** **Display**
- 3** **DOLBY VIRTUAL SPEAKER-Anzeige (nur RA-5000)**
- 4** **Fernbedienungssensor**
- 5** **Regler VOLUME CONTROL**
- 6** **Buchse PHONES**
Zur Wiedergabe über Kopfhörer.
- 7** **Taste SPEAKERS ON/OFF** → 36
Drücken Sie die Taste, um die Lautsprecher ein- oder auszuschalten.
- 8** **INPUT SELECTOR ▼/▲-Taste**
Zum Auswählen der Eingangsquelle drücken.
- 9** **Taste BAND** → 43
Zum Auswählen des Sendefrequenzbereichs drücken.
- 10** **Taste AUTO/MONO** → 43
Zum Umschalten des Radio-Abstimmmodus zwischen automatischer und manueller Senderabstimmung drücken.

- 11** **Taste INPUT** → 36
Zum Auswählen des Eingabemodus drücken.
- 12** **Taste SETUP** → 29
Zum Einrichten dieses Geräts drücken.
- 13** **Beleuchtung**
- 14** **MULTI CONTROL ▼/▲-Taste.**
Drücken, um einen Einstellpunkt zu wählen.
Taste TUNING
Zum Wählen eines Radiosenders drücken.
- 15** **RV-7000/RV-6000:**
Taste EASY SETUP → 28
Für leichte Einrichtung der Lautsprecher verwenden.
RA-5000:
Taste TONE → 48
Zum Einstellen des Klangs drücken.
- 16** **RV-7000/RV-6000:**
Taste LISTEN MODE → 41
Zum Auswählen des Hörmodus drücken.
RA-5000:
Taste DIMMER → 52
Zum Umschalten der Helligkeit des Displays und der Anzeigen drücken.

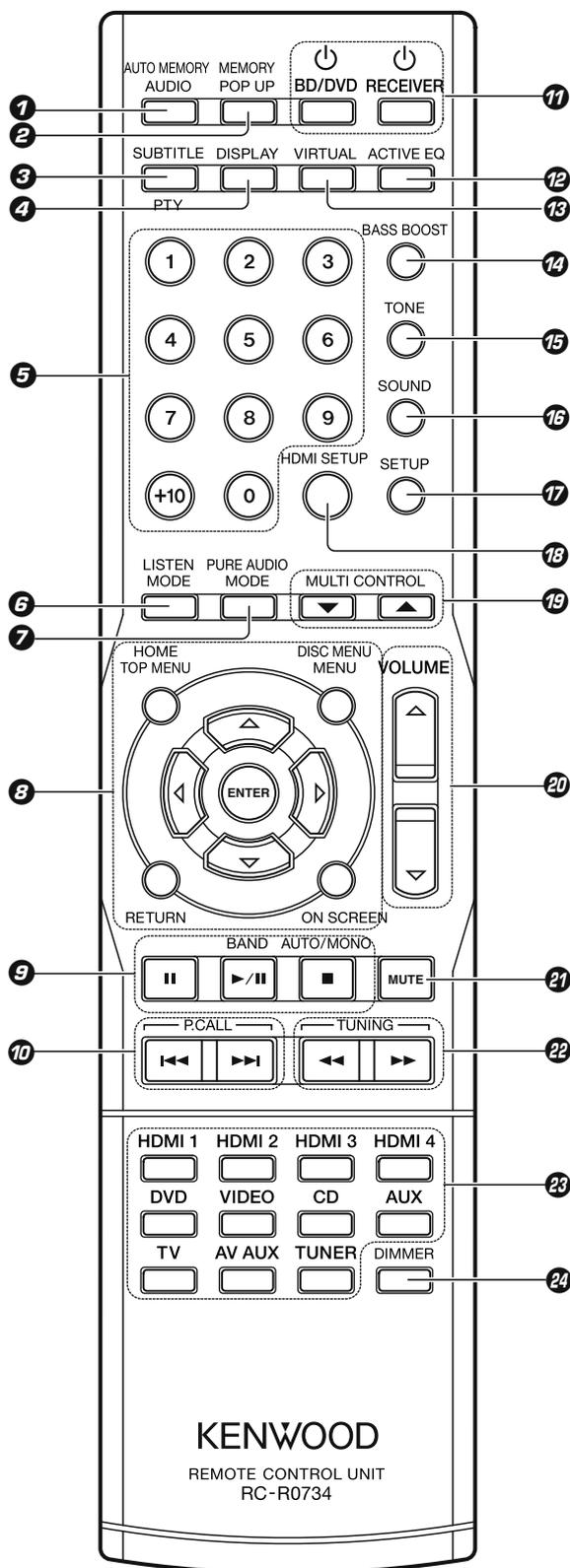
- 17** **RV-7000/RV-6000:**
VIRTUAL SURROUND-Taste → 42
Zum Ein-/Ausschalten der Funktion Virtual Surround drücken.
RA-5000:
Dolby Virtual Speaker-Taste → 42
Zum Ein-/Ausschalten der Funktion Dolby Virtual Speaker drücken.
- 18** **Taste PURE AUDIO MODE** → 38
Zum Ein-/Ausschalten der STRAIGHT DECODE MODE/PURE AUDIO MODE-Funktion drücken. (RV-7000/RV-6000)
Zum Ein-/Ausschalten des PURE AUDIO MODE-Funktion drücken. (RA-5000)
- 19** **AV AUX-Buchsen**
Schließen Sie eine Videokamera, eine Videospielekonsole usw. an.

Bereitschaftsmodus

Wenn die Bereitschaftsanzeige des Geräts aufleuchtet, werden die internen Schaltkreise des Geräts mit einer geringen Menge Strom versorgt, der zur Pufferung des Speicherinhalts dient. Dieser Betriebszustand wird als Bereitschaftsmodus bezeichnet. Wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet, kann es über die Fernbedienungseinheit eingeschaltet werden.

Fernbedienung

Vor der Verwendung



- 1 Taste AUTO MEMORY** → 44
Für automatische Speicherung von UKW-Sendern drücken.
- Taste AUDIO**
Zum Bedienen des Kenwood BD/DVD-Players verwenden.*
- 2 Taste MEMORY** → 45
Zum Ablegen von Radiosendern im Speicher drücken.
- Taste POP UP**
Zum Bedienen des Kenwood BD/DVD-Players verwenden.*
- 3 Taste SUBTITLE**
Zum Bedienen des Kenwood BD/DVD-Players verwenden.*
- Taste PTY** → 46
Zum Suchen eines Radiosenders nach Programmtyp drücken.
- 4 Taste DISPLAY**
Diese Taste drücken, um den Typ des Surroundformats anzuzeigen.
→ 42
Zum Anzeigen von Radio Data System Information drücken.
→ 47
- 5 Zahlentasten**
Zum Aufrufen eines Festsenders verwenden.
→ 45
Zum Bedienen des Kenwood BD/DVD-Players verwenden.*
- 6 Tasten LISTEN MODE** → 41
Zum Umschalten des Hörmodus drücken.
- 7 Taste PURE AUDIO MODE** → 38
Zum Ein-/Ausschalten der STRAIGHT DECODE MODE/PURE AUDIO MODE-Funktion drücken. (RV-7000/RV-6000)
Zum Ein-/Ausschalten der PURE AUDIO MODE-Funktion drücken. (RA-5000)
- 8 Δ/∇/◀/▶ -Tasten**
Taste ENTER
HOME/TOP MENU-Taste
DISC MENU/MENU-Taste
Taste RETURN
Taste ON SCREEN
Zum Bedienen des Kenwood BD/DVD-Players verwenden.*
- 9 Taste II**
Zum Bedienen des Kenwood BD/DVD-Players verwenden.*
Taste BAND → 43
Zum Auswählen des Sendefrequenzbereichs drücken.
Taste ▶/II
Zum Bedienen des Kenwood BD/DVD-Players verwenden.*
Taste AUTO/MONO → 43
Zum Umschalten des Radio-Abstimmmodus zwischen automatischer und manueller Senderabstimmung drücken.
Taste ■
Zum Bedienen des Kenwood BD/DVD-Players verwenden.*
- 10 Tasten P.CALL ◀◀/▶▶**
Zum Aufrufen eines Festsenders drücken.
→ 46
Zum Bedienen des Kenwood BD/DVD-Players verwenden.*

- 11 Taste  RECEIVER**
Zum Ein- und Ausschalten dieses Geräts.
- Taste  BD/DVD** → [53](#)
Zum Ein-/Ausschalten des Kenwood BD/DVD-Player drücken.
- 12 Taste ACTIVE EQ** → [48](#)
Zum Ein-/Ausschalten der Funktion ACTIVE EQ drücken.
- 13 Taste VIRTUAL** → [42](#)
Zum Ein-/Ausschalten der Funktion Virtual Surround drücken.
(RV-7000/RV-6000)
Zum Ein-/Ausschalten der Funktion Dolby Virtual Speaker drücken. (RA-5000)
- 14 Taste BASS BOOST** → [48](#)
Zum Verbessern des Bassklangs drücken.
- 15 Taste TONE** → [48](#)
Zum Einstellen des Klangs drücken.
- 16 Taste SOUND** → [49](#)
Zum Einstellen der Tonqualität und des akustischen Felds drücken.
- 17 Taste SETUP** → [29](#)
Zum Einrichten dieses Geräts drücken.
- 18 Taste HDMI SETUP** → [33](#)
Zum HDMI-Setup.
- 19 MULTI CONTROL ▼/▲-Tasten**
Drücken, um einen Einstellpunkt zu wählen.
- 20 Tasten VOLUME ▲/▼ keys**
- 21 Taste MUTE** → [52](#)
Zum vorübergehenden Stummschalten des Tons drücken.
- 22 Tasten TUNING ◀▶**
Zum Wählen eines Radiosenders drücken.
→ [43](#)
Zum Bedienen des Kenwood BD/DVD-Players verwenden.*
- 23 Eingangsquellentasten**
Zum Auswählen der Eingangsquelle drücken.
- 24 Taste DIMMER** → [52](#)
Zum Umschalten der Helligkeit des Displays und der Anzeigen drücken.



* Einzelheiten über die Verwendung der Tasten zur Bedienung des Kenwood BD/DVD-Players siehe <Fernbedienungsfunktionen für Kenwood DVD-Player>. → [53](#)

Fernbedienung

Vorgehen

Vor der Verwendung

Bedienen Sie die Fernbedienung, indem Sie sie auf den Fernbedienungssensor an diesem Gerät richten.

Wenn dieses Gerät im Standby-Betrieb ist (angezeigt durch die leuchtende Bereitschaftsanzeige) wird durch Drücken der Taste [RECEIVER] dieses Gerät eingeschaltet. Durch erneutes Drücken der Taste [RECEIVER] wird dieses Gerät ausgeschaltet (Bereitschaftsmodus).

Beim Betrieb der angeschlossenen Komponenten drücken Sie immer die Eingangsquellentaste der zuerst zu bedienenden Komponente, um die Fernbedienung auf den gewählten Eingangsquellenmodus zu schalten und drücken Sie dann die Tasten der entsprechenden Bedienung.

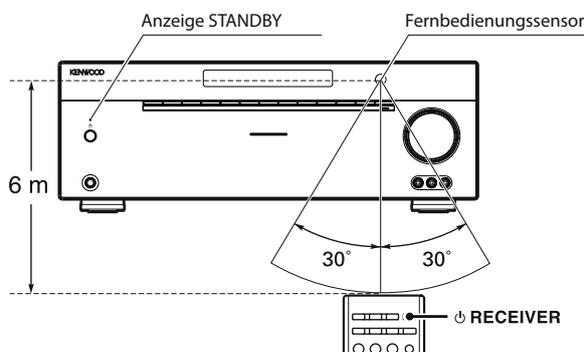


- Die Lebensdauer der mitgelieferten Batterien kann aufgrund von Funktionsprüfungen, die mit diesen Batterien vorgenommen wurden, kürzer sein als bei neu gekauften Batterien.
- Wenn die Reichweite der Fernbedienung abnimmt, ersetzen Sie beide Batterien durch neue.

⚠ ACHTUNG

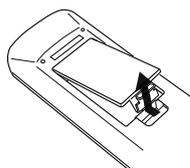
Lassen Sie nicht die Batterie in der Nähe von Feuer oder im direkten Sonnenlicht liegen. Dabei besteht die Gefahr von Bränden, Explosionen oder zu starker Erhitzung.

Reichweite (ca.)

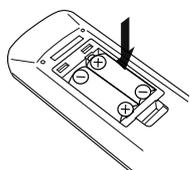


Einlegen der Batterien

1 Abdeckung abnehmen.

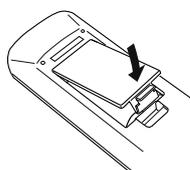


2 Batterien einlegen.



Setzen Sie zwei R03-Batterien entsprechend den Polaritätsanzeigen ein.

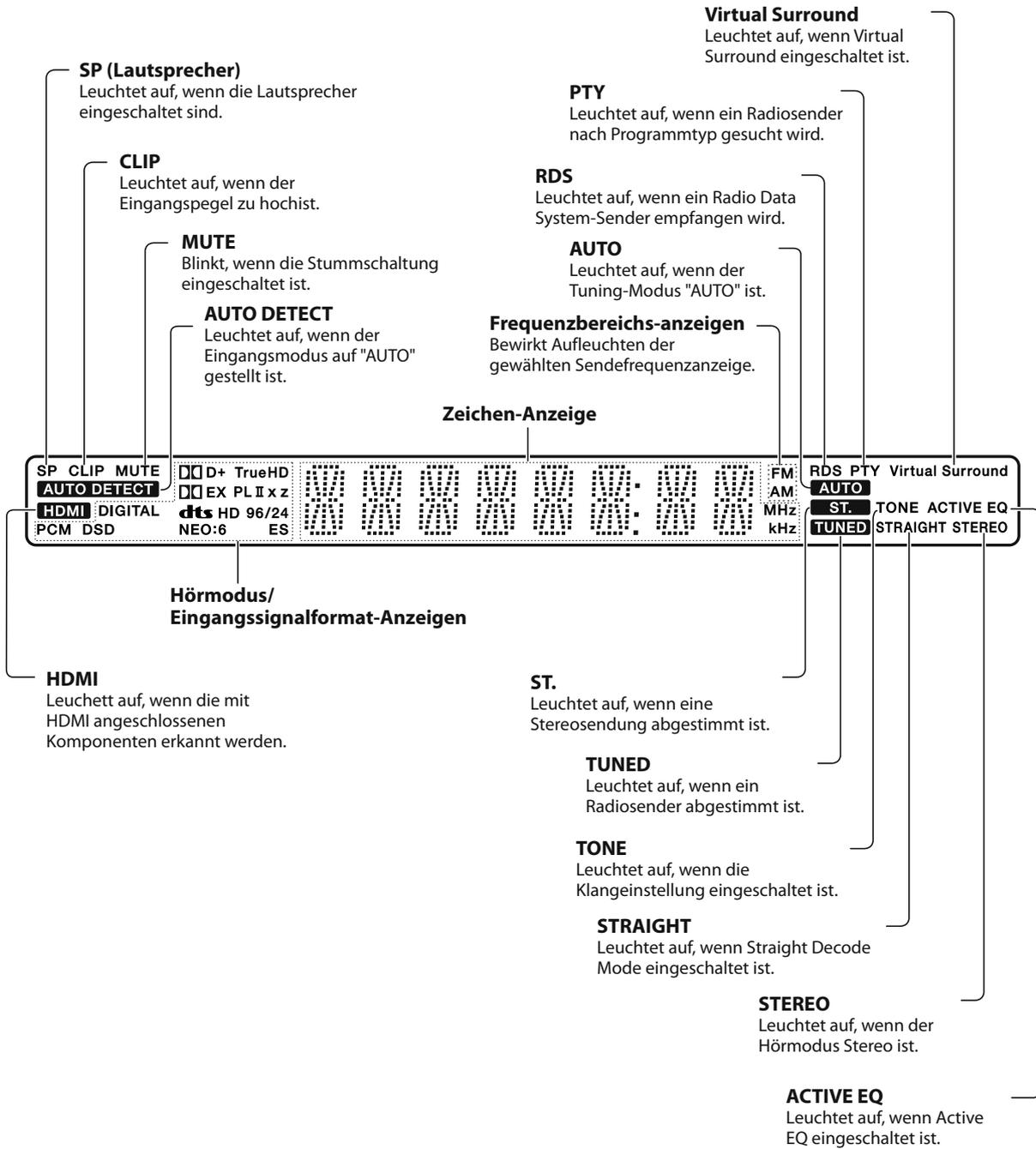
3 Abdeckung schließen.



12 RV-7000/RV-6000/RA-5000

Display

Vor der Verwendung



Hinweise über Anschlüsse

⚠️ ACHTUNG

Schließen Sie das Netzkabel immer erst an eine Netzsteckdose an, nachdem Sie alle anderen Anschlüsse vorgenommen haben.

Anschlüsse



- Ziehen Sie unbedingt das Netzkabel aus der Netzsteckdose, bevor Sie andere Verbindungskabel anschließen oder lösen. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen oder Schäden am Gerät kommen.
- Achten Sie darauf, alle Verbindungskabel sicher und fest anzuschließen. Bei losen Verbindungen wird unter Umständen kein Ton und Bild produziert, oder Störgeräusche treten auf.
- Wenn das Gerät in der Nähe einer starken Quelle von Magnetfeldern, wie etwa ein Magnet, aufgestellt ist, kann die gegenseitige Einwirkung mit dem Lautsprecher Farbabweichungen im Fernsehbild verursachen. Achten Sie bei der Installation darauf.

Funktionsstörung des Mikrocomputers

Wenn ein Betrieb des Geräts nicht möglich ist oder inkorrekte Anzeigen am Display erscheinen, obwohl alle Anschlüsse vorschriftsmäßig durchgeführt wurden, ist der Mikrocomputer entsprechend den Anweisungen unter <Zurücksetzen des Mikrocomputers> zurückzustellen. → 55

⚠️ ACHTUNG

Die Stromversorgung zum Gerät wird beim Abschalten des Netzschalters (auf OFF) nicht gänzlich unterbrochen. Stellen Sie das Gerät so auf, dass die Steckdose leicht zugänglich ist, und ziehen Sie im Notfall sofort den Netzstecker aus der Steckdose.

⚠️ ACHTUNG

Beachten Sie unbedingt die folgenden Punkte, da andernfalls die Belüftung blockiert wird, was zu Feuergefahr führt.

- Stellen Sie das Gerät nicht auf der Rückseite, Seite oder Oberseite auf.
- Decken Sie das Gerät nicht mit einem Tuch ab oder stellen es auf einen Teppich oder eine Matratze.
- Stellen Sie das Gerät nicht an einem schlecht gelüfteten Ort auf.
- Halten Sie ausreichend Abstand rund um die Einheit ein (gemessen von der größten Außendimension einschließlich Bänken), der mindestens den nachfolgenden Werten entspricht.

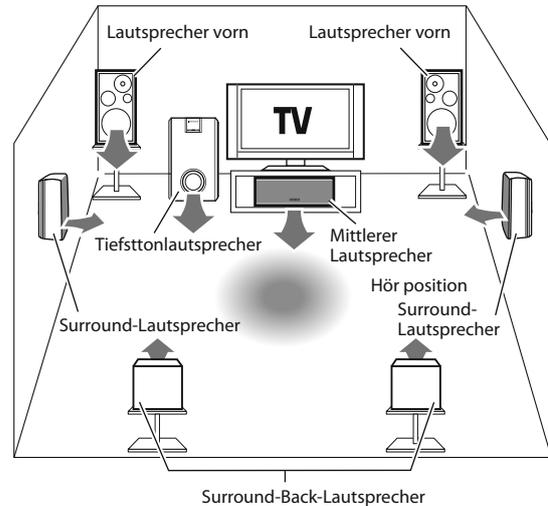
Oberseite : 50 cm

Seitenwand : 10 cm

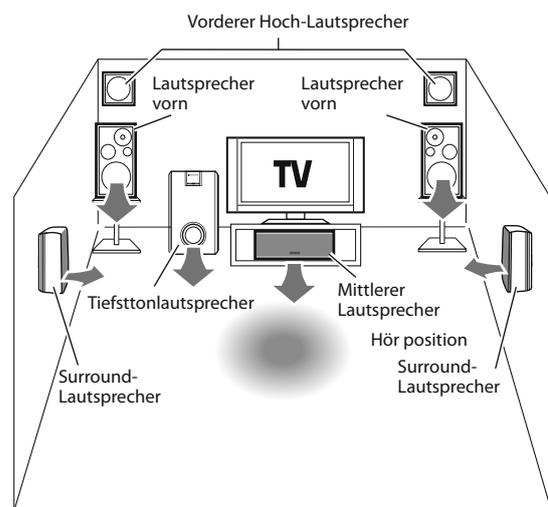
Rückwand : 10 cm

Lautsprecheraufstellung

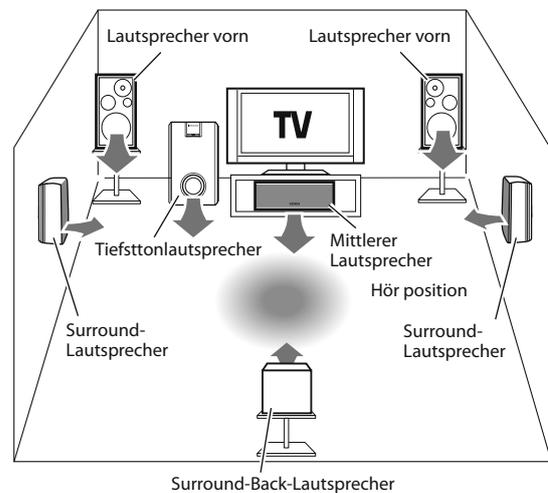
RV-7000 (Surround-Back-Lautsprecher)



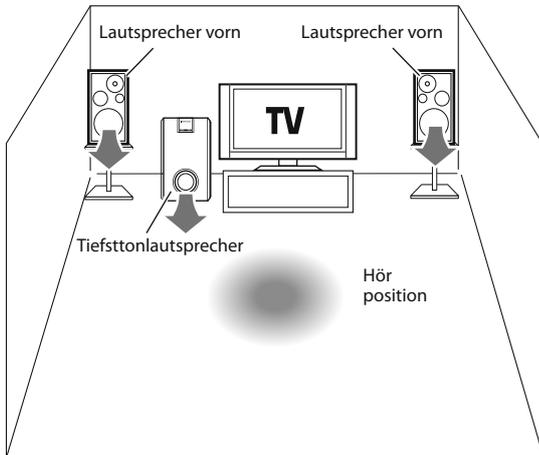
RV-7000 (Vorderer Hoch-Lautsprecher)



RV-6000



RA-5000



Vordere Lautsprecher

Stellen Sie diese in den vorderen linken und rechten Positionen auf. Symmetrische Aufstellung ist ideal. Die vorderen Lautsprecher werden immer verwendet, ungeachtet des Hörmodus.

Vordere Hoch-Lautsprecher

Stellen Sie ihn vor der Hörposition auf, in der gleichen Höhe wie die Surround-Lautsprecher.

Mittlerer Lautsprecher

Stellen Sie diesen in der vorderen Mittenposition auf. Dieser Lautsprecher verbessert die Akustikbildpositionierung und Reproduktion von Klangbewegung.

Surroundlautsprecher

Stellen Sie diese direkt auf oder leicht hinter der Hörposition auf, in so großer Höhe wie möglich (ideal einen Meter über der Höhe der Ohren des Hörers). Symmetrische Aufstellung ist ideal. Die Surround-Lautsprecher reproduzieren das Gefühl von Bewegung und die Präsenz von Klang.

Tiefsttonlautsprecher

Generell stellen Sie sie in der vorderen Mittenposition in der Nähe der vorderen Lautsprecher auf. Der Subwoofer reproduziert kräftige Basseffekte. Da er weniger Richtcharakteristik als andere Lautsprecher hat, kann er so aufgestellt werden, dass der Bass am besten entsprechend der Raumanordnung reproduziert werden kann.

Surround-Back-Lautsprecher

Stellen Sie ihn hinter der Hörposition auf, in der gleichen Höhe wie die Surround-Lautsprecher.

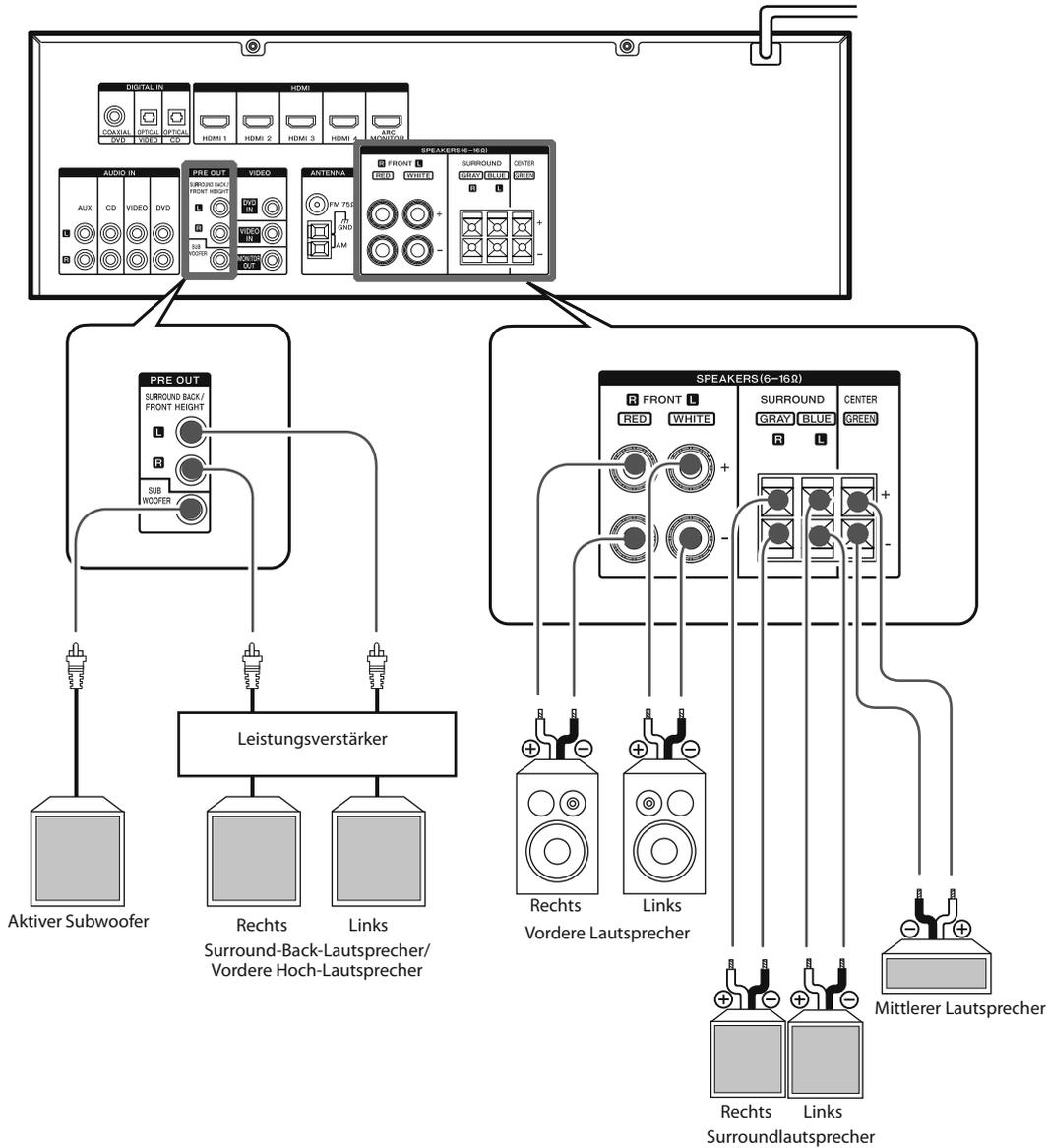


- Ideale Surround-Wiedergabe ist möglich wenn alle der obigen Lautsprecher installiert sind. Wenn der Mittenlautsprecher und/oder der Subwoofer nicht installiert ist, optimiert die Anlage die Wiedergabe entsprechend dem aktuellen System durch Zuweisen des Klangs fehlender Kanäle zu den anderen Lautsprechern.
- RV-6000 : Bis zu zwei Subwoofer können je nach Lautsprecher-Einrichtung am RV-6000 angeschlossen werden. Drücken Sie SPEAKERS ON/OFF zum Wählen des derzu verwendenden Lautsprechersystems(e). Siehe <Anschließen der Lautsprecher> → [17](#) zum Anschließen der Subwoofer.

Anschließen von Lautsprechern

Anschlüsse

RV-7000

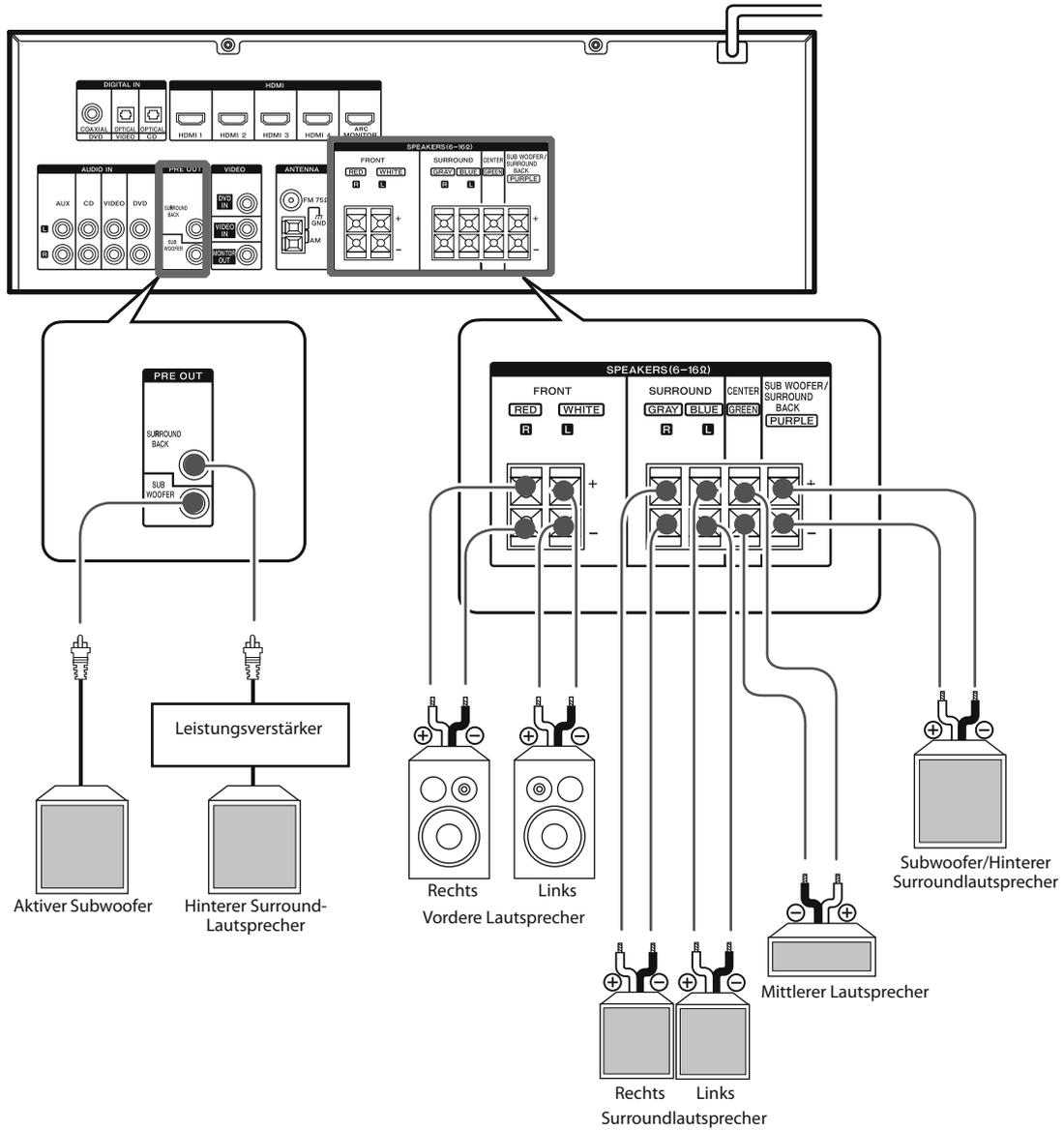


- Lautsprecherimpedanz : 6 - 16 Ω
- Schließen Sie niemals die + und – Lautsprecherkabel kurz.
- Wenn der linke und der rechte Lautsprecher vertauscht oder die Lautsprecherkabel mit umgekehrter Polarität angeschlossen sind, klingt der Ton unnatürlich, und die räumliche Wirkung des Klangs geht verloren. Achten Sie darauf, die Lautsprecher korrekt anzuschließen.
- RV-6000 :
Der Subwoofer-Ton wird von beiden Subwoofer-Anschlüssen (SPEAKERS und PREOUT) gleichzeitig ausgegeben.
- RV-7000 :
Wenn nur ein hinterer Surround-Lautsprecher verwendet wird, schließen Sie ihn an den [SURROUND BACK L]-Anschluss an.

RV-6000

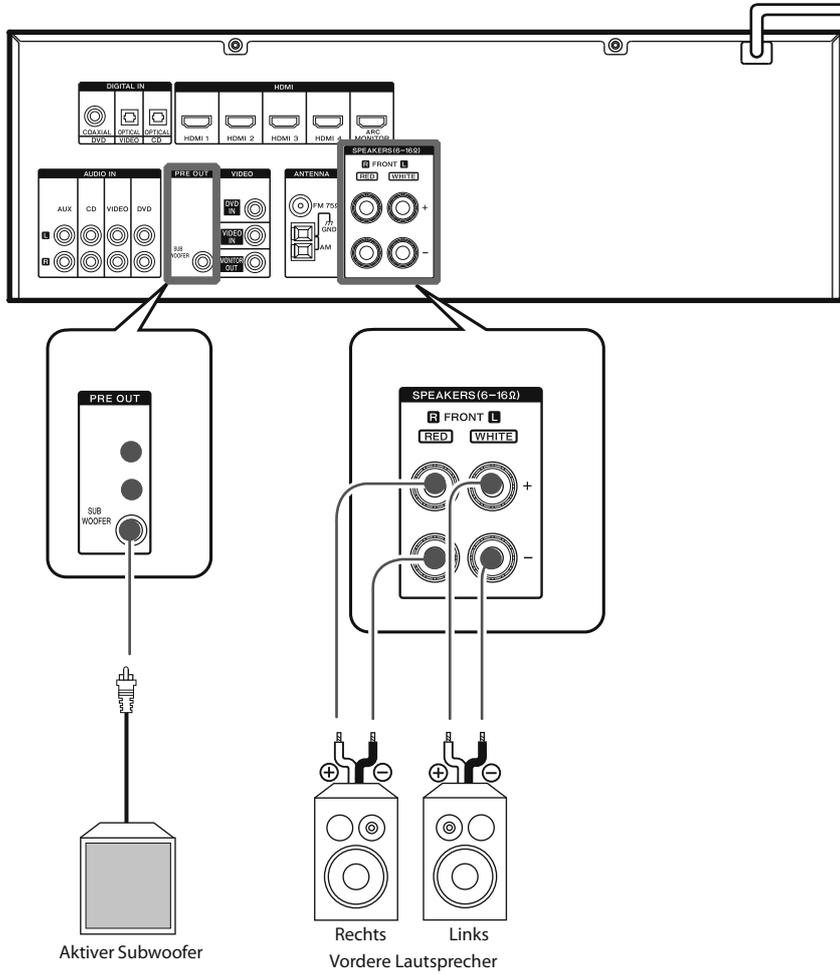


Anschlüsse



RA-5000

Anschlüsse



Amschließen der Drähte an die Klemmen (Schraubentyp-Klemme)

- 1** Entfernen Sie die Vinylisolierung des Drahtes um etwa 1 cm.



- 2** Lösen Sie den Knopf.



- 3** Führen Sie den Draht ein.



Stecken Sie ihn ein, bis der metallische Leiter unsichtbar wird.

- 4** Ziehen Sie den Knopf fest.

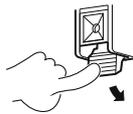


Amschließen der Drähte an die Klemmen (Drucktyp-Klemme)

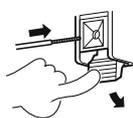
- 1** Entfernen Sie die Vinylisolierung des Drahtes um etwa 1 cm.



- 2** Lasche herunterdrücken.



- 3** Führen Sie den Draht ein.



Stecken Sie ihn ein, bis der metallische Leiter unsichtbar wird.

- 4** Lasche zurück in Ausgangsposition stellen.

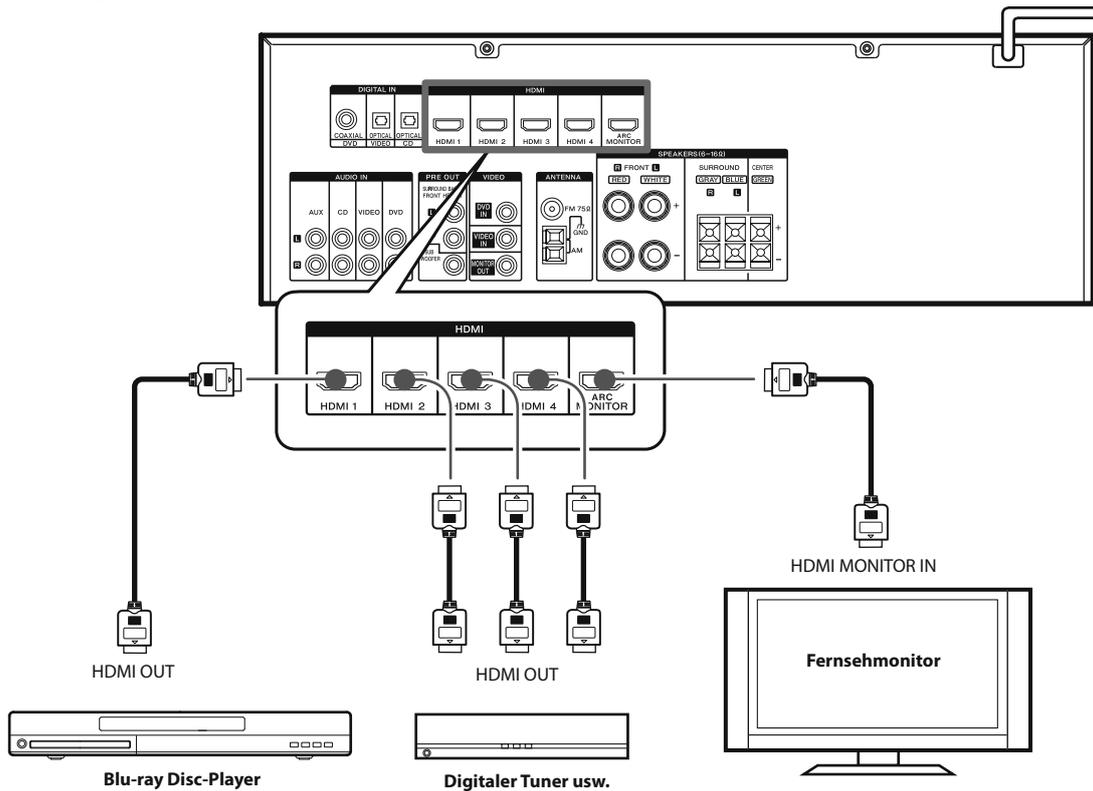


Anschließen von mit HDMI-Anschlüssen ausgestatteten Komponenten

Die HDMI-Verbindung kann sowohl Video- als auch Audiosignale über ein einziges HDMI-Kabel übertragen. Es erlaubt Unterhaltung mit Hochqualität-Video, einschließlich 3D-Video, ebenso wie Hochqualität-Audio. Die HDMI-Verbindung erlaubt auch die Verknüpfung der Fernseher-Stromversorgung mit der dieses Geräts. (Siehe <HDMI-Setup> → 33.)

Anschlüsse

- 1 Mit einem HDMI-Kabel verbinden Sie den HDMI-Eingangsanschluss dieses Geräts (Anschluss [HDMI 1], [HDMI 2], [HDMI 3] oder [HDMI 4]) mit dem HDMI-Ausgangsanschluss einer Wiedergabekomponente wie einem Blue-ray-Player.
- 2 Verbinden Sie mit einem anderen HDMI-Kabel den Anschluss [HDMI MONITOR OUT] dieses Geräts mit dem HDMI-Eingangsanschluss des Fernsehmonitors.



Verwendung der HDMI-Funktion

Das HDMI-Setup ist erforderlich, um die HDMI-Funktion zu verwenden. Siehe <HDMI-Setup> → 33.

Fluss des Videosignals

Das vom HDMI-Eingangsanschluss angelegte digitale Videosignal wird nur am HDMI-Monitor-Ausgangsanschluss ausgegeben.

Fluss des Audiosignals

Das vom HDMI-Eingangsanschluss angelegte digitale Audiosignal wird an den an diesem Gerät angeschlossenen Lautsprechern ausgegeben. Es kann auch entsprechend dem HDMI-Setup an dem an diesem Gerät angeschlossenen Fernsehmonitor ausgegeben werden. (Siehe <HDMI-Setup> → 33.)



- Ein HDMI/DVI-Wandlerkabel ist erforderlich, um an einen Fernsehmonitor mit einem DVI-Eingangsanschluss anzuschließen. Der Fernsehmonitor muss auch mit HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) kompatibel sein. Beachten Sie, dass das Video möglicherweise nicht überwacht werden kann, je nach den eingesetzten Komponenten.
- Wenn Komponenten über HDMI-Anschluss angeschlossen sind, ist eine gewisse Zeit vor der Video/Audio-Ausgabe erforderlich, weil gegenseitige Authentifikation erforderlich ist.
- Wenn Video und/oder Audio nicht normal ausgegeben werden, schalten Sie alle angeschlossenen Komponenten aus und dann ein, und wiederholen Sie den Vorgang.
- Wenn die Auflösung des eingespeisten Videosignals sich von der des Fernsehgeräts unterscheidet, wird kein Video ausgegeben. In diesem Fall stellen Sie die Auflösung am BD/DVD-Player ein.
- Verwenden Sie ein zertifiziertes High Speed HDMI™-Kabel (Kategorie 2 Kabel) für die Verbindung.



Zur Verwendung der ARC-Funktion für dieses Gerät verwenden Sie immer ein Kabel, das das oben gezeigte Logo trägt.

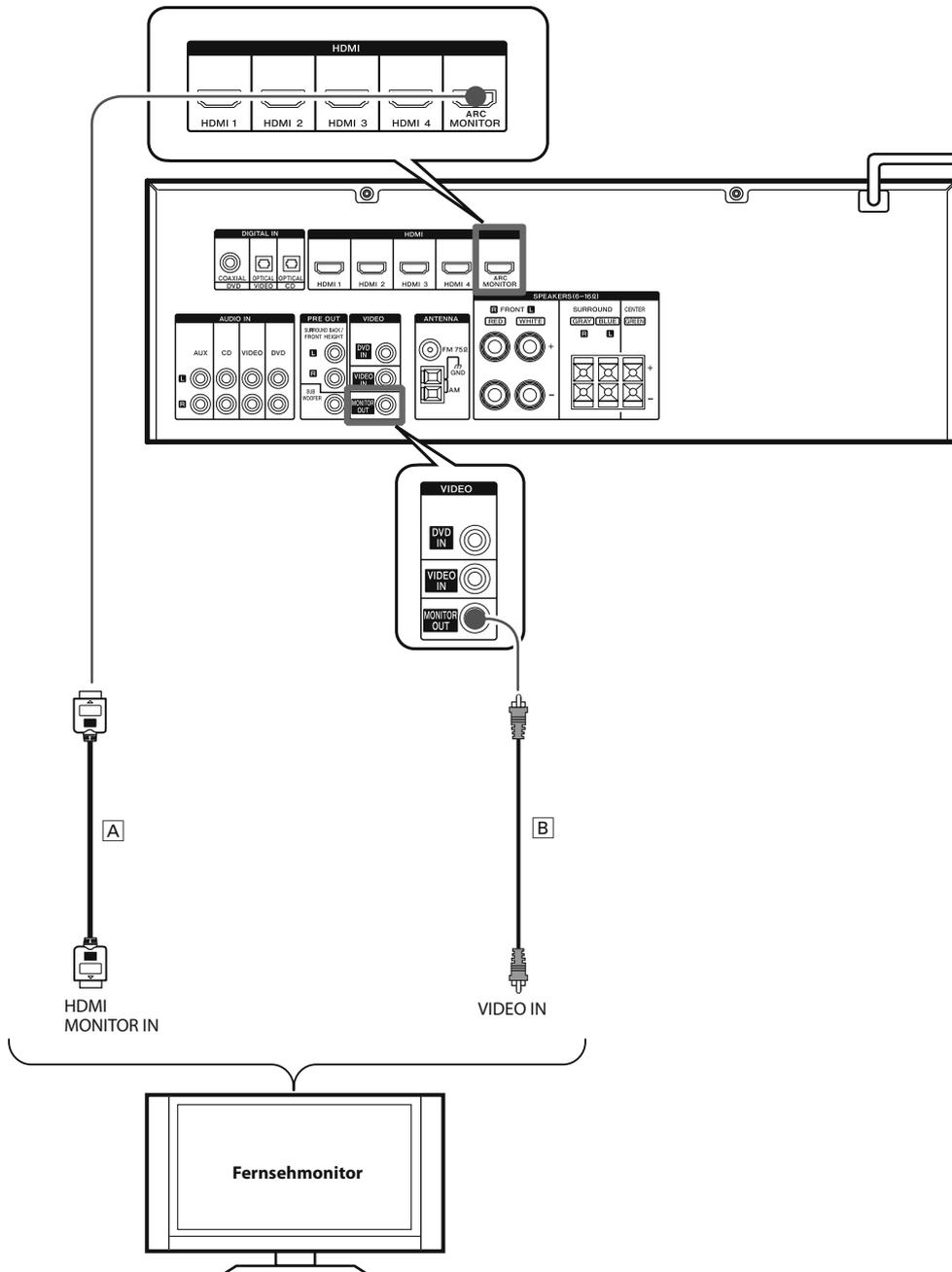
Anschließen eines Fernsehmonitors

1 Schließen Sie A und B am Fernsehmonitor entsprechend der angeschlossenen Videokomponente wie unten gezeigt an.

Für die Video- und Audioverbindungen der angeschlossenen Komponente siehe Beschreibung auf der Seite für die angeschlossenen Komponenten.



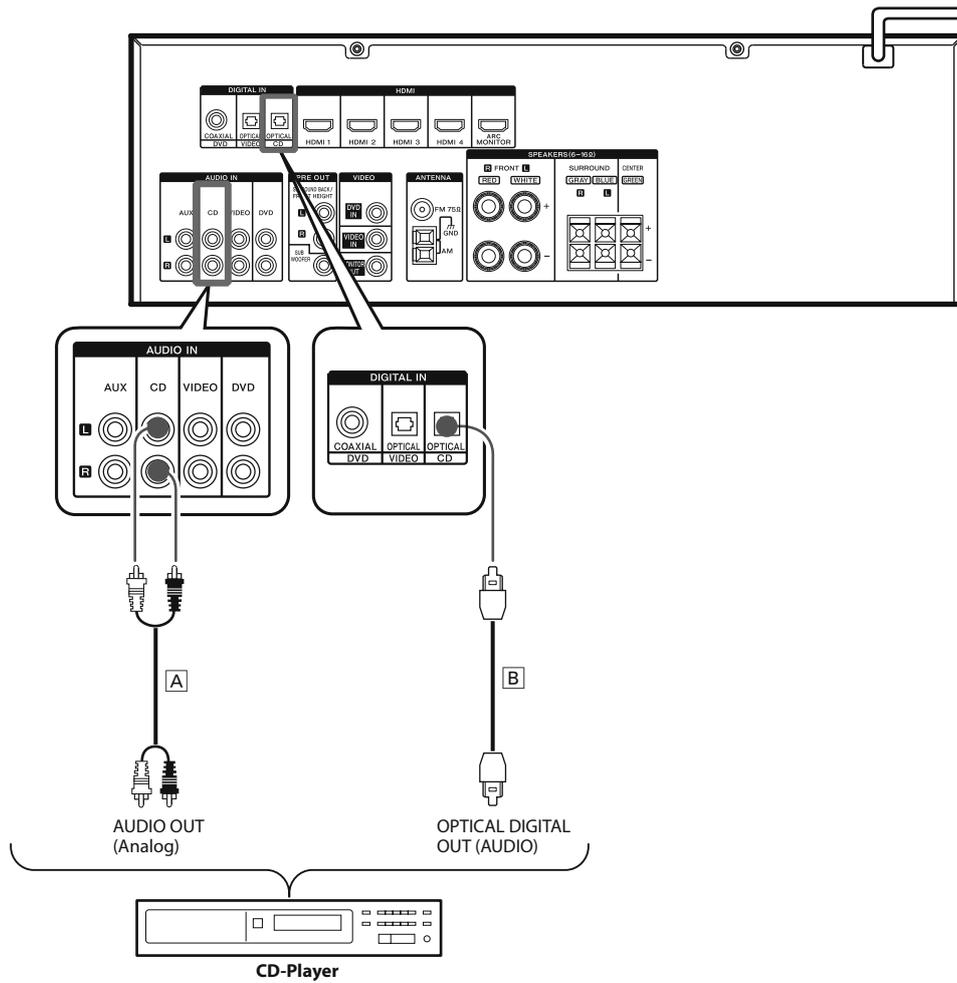
- Das HDMI-Video kann nicht betrachtet werden, wenn der Fernsehmonitor nicht mit dem HDMI-Anschluss ausgestattet ist.
- Das bei "DVD IN" oder "VIDEO IN" angelegte Signal wird nur von "MONITOR OUT" von "VIDEO" ausgegeben.



Anschließen eines CD-Players

1 Verbinden Sie die Audioleitung: Anschluss **B** (digital) oder **A** (analog).

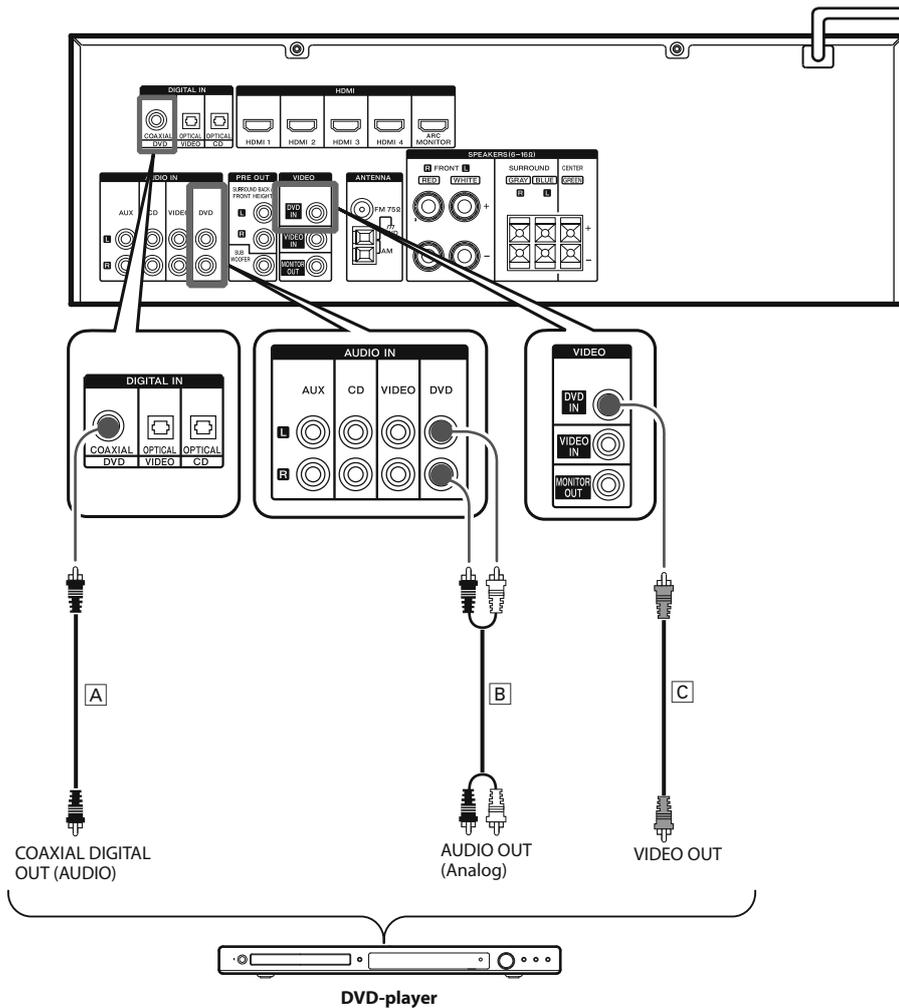
Anschlüsse



Anschließen eines DVD-Players

- 1** Schließen Sie eine Audioleitung an: Verbindung **A** (digital) oder **B** (analog).
- 2** Schließen Sie die Videoleitung an: Verbindung **C**.
- 3** Schließen Sie den Fernsehmonitor an.

Schließen Sie die Kabel an, wie unter <Anschließen eines Fernsehmonitors> gezeigt – [21](#).



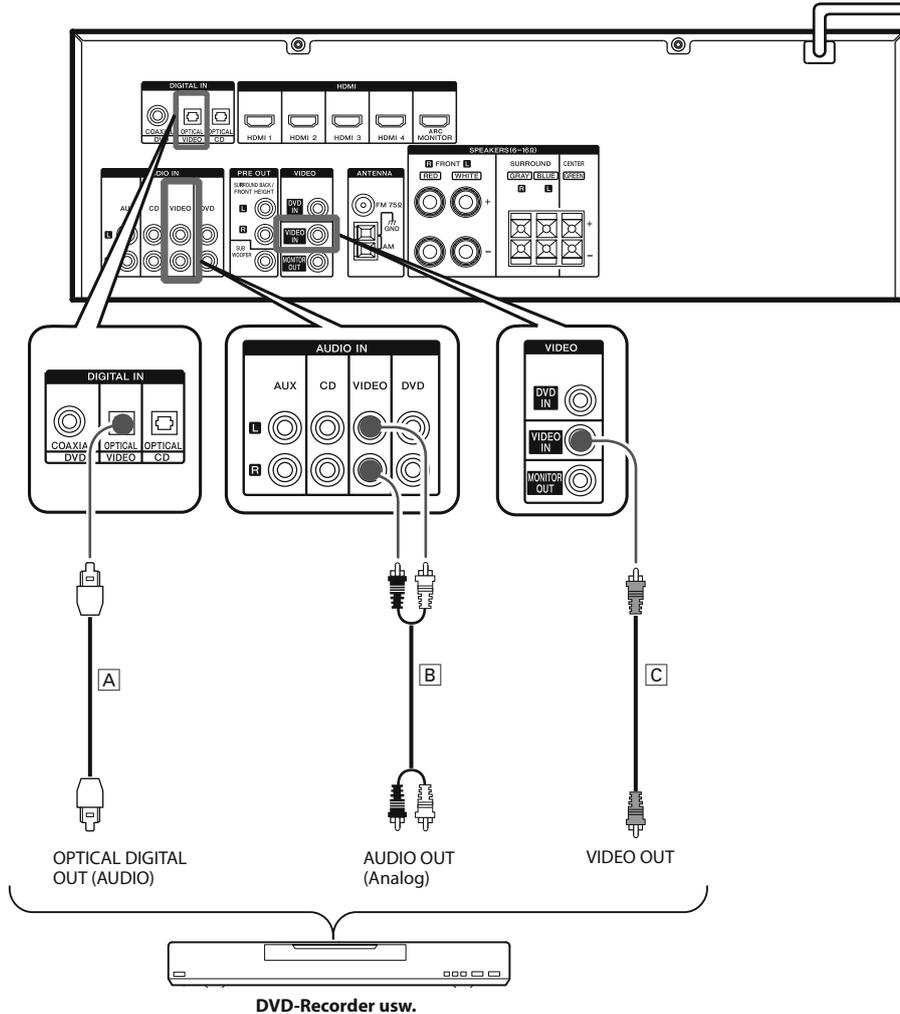
• Wenn der angeschlossene DVD-Player und der Fernsehmonitor HDMI-Anschlüsse haben, empfehlen wir, die HDMI-Verbindung zu verwenden. (Siehe <Anschließen von mit HDMI-Anschlüssen ausgestatteten Komponenten> – [20](#).)

Anschließen eines Video-Players

- 1** Schließen Sie eine Audioleitung an: Verbindung **A** (digital) oder **B** (analog).
- 2** Schließen Sie die Videoleitung an: Verbindung **C**.
- 3** Schließen Sie den Fernsehmonitor an.

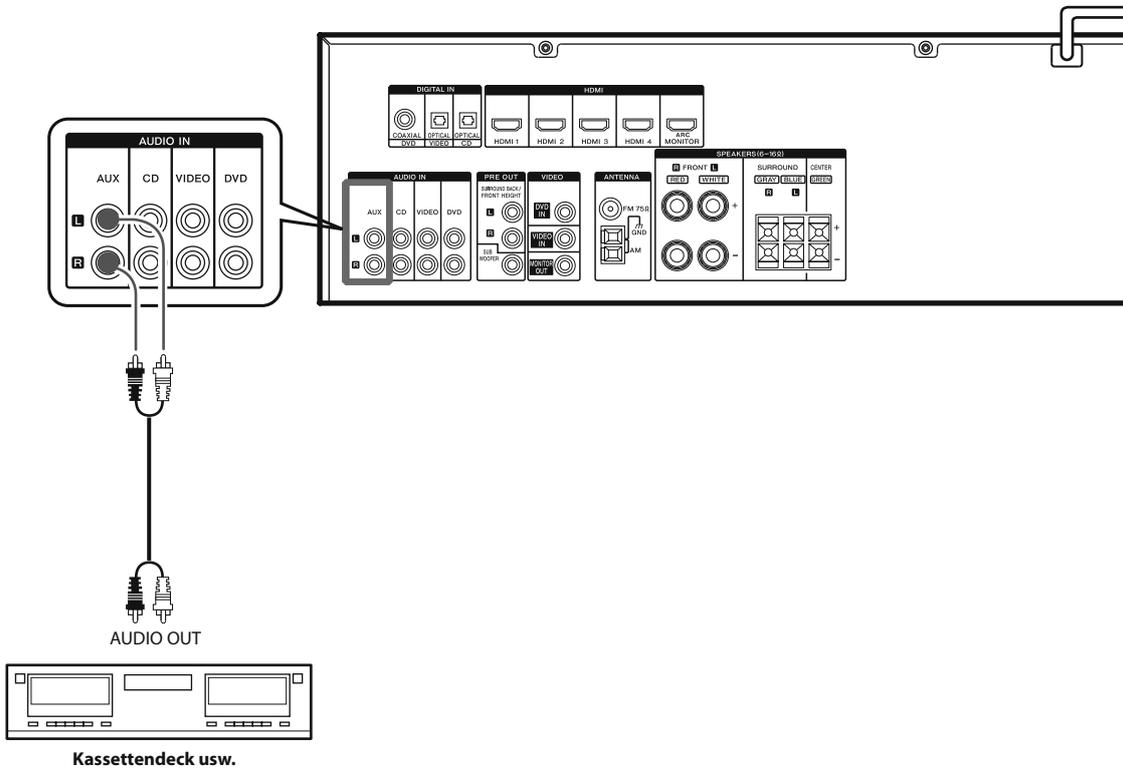
Schließen Sie die Kabel an, wie unter <Anschließen eines Fernsehmonitors> gezeigt → [21](#).

Anschlüsse



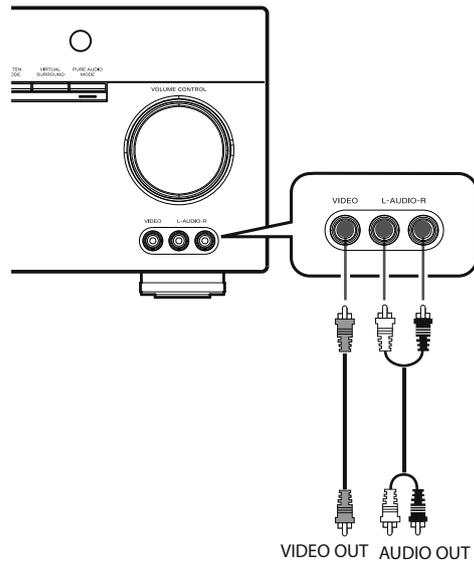
• Wenn der angeschlossene Video-Player und der Fernsehmonitor HDMI-Anschlüsse haben, empfehlen wir, die HDMI-Verbindung zu verwenden. (Siehe <Anschließen von mit HDMI-Anschlüssen ausgestatteten Komponenten> → [20](#).)

Anschließen eines Audio-Players



Anschließen an die [AV AUX]-Buchsen

Eine Komponente, die normalerweise nicht an dieses Gerät angeschlossen ist, wie eine tragbare Videokamera, kann an die Buchsen [AV AUX] an der Vorderseite dieses Geräts angeschlossen werden.



**Tragbare Videokamera,
Videospielkonsole usw.**

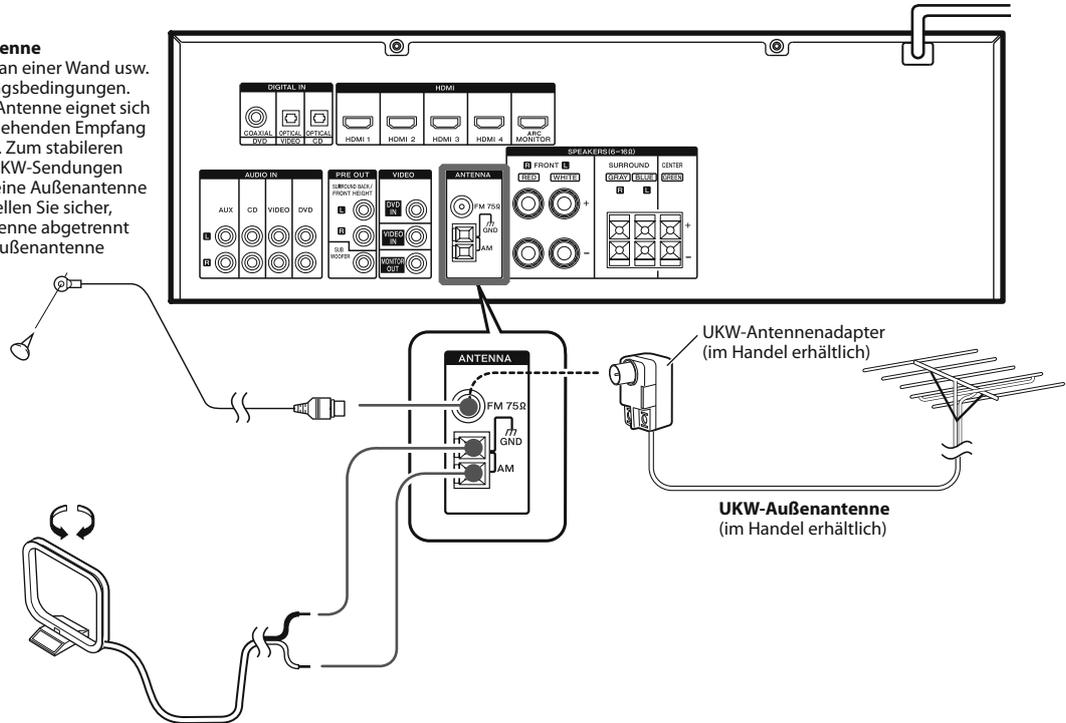
Anschließen von Antennen

Die Rundfunksendung kann nicht empfangen werden, wenn die Antennen nicht angeschlossen sind. Schließen Sie die Antennen nach der folgenden Anleitung an.

Anschlüsse

UKW-Zimmerantenne

Befestigen Sie sie an einer Wand usw. mit guten Empfangsbedingungen. Die mitgelieferte Antenne eignet sich nur zum vorübergehenden Empfang im Raum gedacht. Zum stabileren Empfangen von UKW-Sendungen wird empfohlen, eine Außenantenne zu verwenden. Stellen Sie sicher, dass die Innenantenne abgetrennt wird, wenn eine Außenantenne angebracht wird.

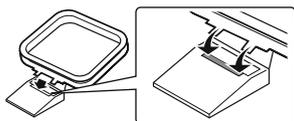


MW-Ringantenne

Bringen Sie sie in einer Position so weit wie möglich von diesem Gerät, dem Fernsehmonitor, PC, den Lautsprecherkabeln und dem Netzkabel an und richten Sie sie so aus, dass der beste Empfang erzielt wird.

MW-Ringantenne

1 Am Ständer anbringen.

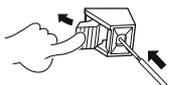


In die Nut einführen.

2 Lasche herunterdrücken.

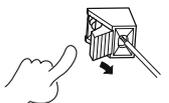


3 Stecken Sie das Antennenkabel ein.



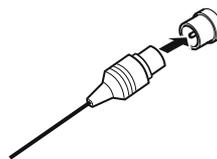
Stecken Sie ihn ein, bis der metallische Leiter sichtbar wird.

4 Lasche zurück in Ausgangsposition stellen.



UKW-Zimmerantenne

1 Stecken Sie das Antennenkabel ein.



2 Befestigen Sie die Antenne an der Wand.

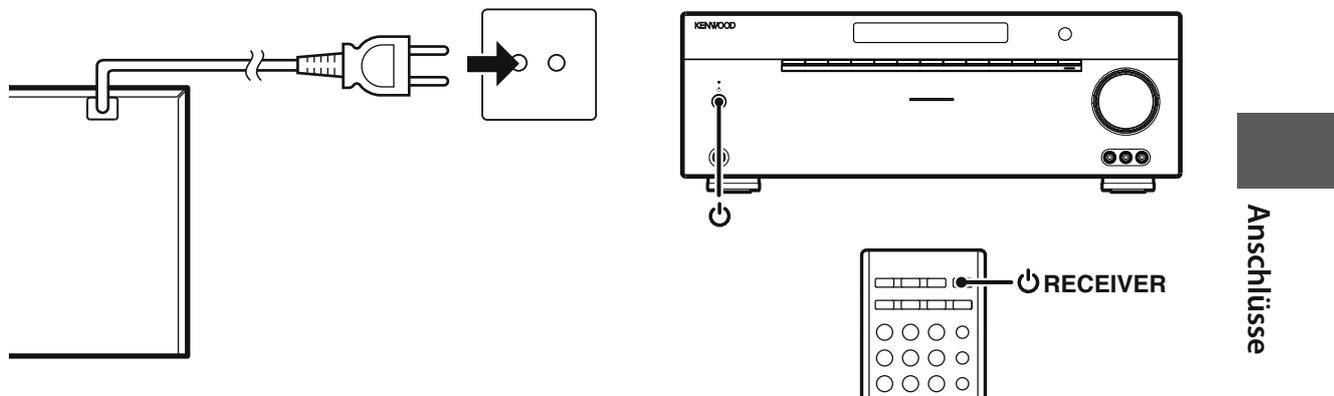
UKW-Außenantenne

Führen Sie das 75Ω-Koaxialkabel, das an die UKW-Außenantenne angeschlossen ist, ins Zimmer, und schließen Sie es an den Anschluß FM 75Ω an.

⚠ Vorsichtshinweis für die Installation der Außenantenne

Da die Installation der Antenne bestimmte Fähigkeiten und Fachkenntnisse erfordert, sollten Sie sich vor der Installation zuerst bei Ihrem Fachhändler beraten lassen. Die Antenne sollte in einem gewissen Abstand zu stromführenden Leitungen installiert werden. Andernfalls kann ein elektrischer Schlag auftreten, wenn die Antenne umfällt.

Einschalten dieses Geräts



1 Nach dem Herstellen der erforderliche Verbindungen schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.

Die Bereitschaftsanzeige an der Vorderseite leuchtet rot auf, um den Bereitschaftsbetrieb anzuzeigen.

2 Drücken Sie die Taste [⏻ (Power)] an diesem Gerät oder die Taste [⏻ RECEIVER] an der Fernbedienung zum Einschalten dieses Geräts.

Die Bereitschaftsanzeige an der Vorderseite erlischt, und das Display-Panel leuchtet auf.

Zum Ausschalten dieses Geräts (Bereitschaftsmodus)

Drücken Sie die Taste [⏻ (Power)] an diesem Gerät oder an die Taste [⏻ RECEIVER] an der Fernbedienung.

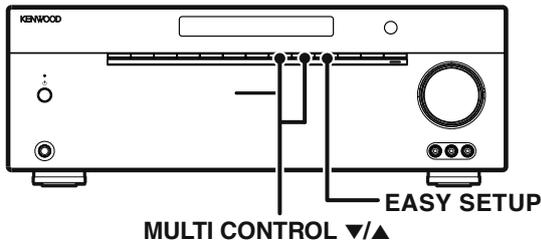
Lautsprecher-Einrichtung (Leichte Einrichtung) (nur RV-7000/RV-6000)

Die Lautsprechereinstellungen können durch einfaches Wählen von Raumtyp und Hörposition fertiggestellt werden. Der Klang wird automatisch entsprechend den Eigenschaften des verwendeten Lautsprechersystems korrigiert. Wenn detailliertere Lautsprechereinstellungen erforderlich sind, verwenden Sie das Verfahren in <Lautsprechereinrichtung (Detaillierte Einrichtung)> -> 29.

Einzelheiten über die Einstellinhalte siehe <Lautsprechereinrichtung (Detaillierte Einrichtung)> -> 29.



- Easy Setup ist u.U. nicht für bestimmte Lautsprechersysteme oder Hörumgebungen geeignet. In diesem Fall führen Sie <Lautsprecher-Einrichtung (Detaillierte Einrichtung)> aus.
- Leichte Einrichtung kann nur am 5.1-Kanal-System ausgeführt werden. Wenn die Einrichtung für das 7.1-Kanal- oder 6.1-Kanal-System erforderlich ist, führen Sie <Lautsprecher-Setup (Detail-Einrichtung)> aus.
- Subwoofer Re-mix:
Mischt den Basston der anderen Kanäle mit dem Subwoofer-Kanal.

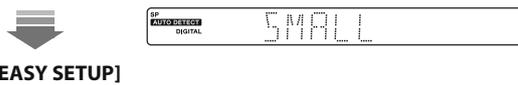


Einrichtung

1 Drücken Sie [EASY SETUP], um den Easy Setup-Modus zu beenden.

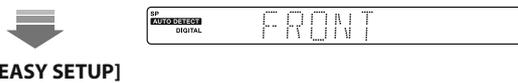
2 Stellen Sie die Hörraumgröße ein.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen Ihres Raumtyps.



3 Wählen Sie die Hörposition.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen Ihrer Hörposition.



Das Gerät verlässt den Modus Easy Setup, und die Lautsprecher werden eingerichtet wie unten gezeigt.

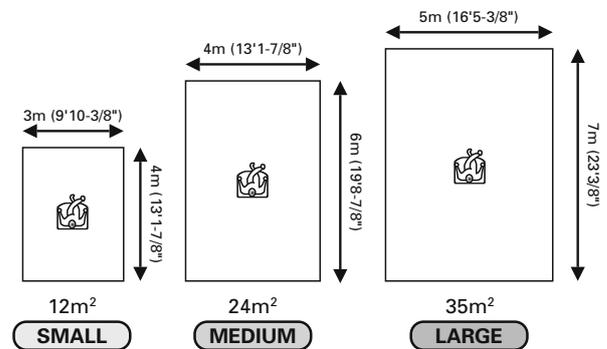
Einstellung von RV-7000

- Tiefsttonlautsprecher → ON
- Vorderer Lautsprecher → Durchschnittsgröße
- Mittellautsprecher → Durchschnittsgröße
- Surroundlautsprecher → Durchschnittsgröße
- Hinterer Surroundlautsprecher → OFF
- Vorderer Hoch-Lautsprecher → OFF
- Subwoofer-Re-mix → ON

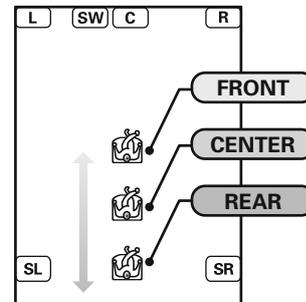
Einstellung von RV-6000

- Tiefsttonlautsprecher → ON
- Vorderer Lautsprecher → Durchschnittsgröße
- Mittellautsprecher → Durchschnittsgröße
- Surroundlautsprecher → Durchschnittsgröße
- Hinterer Surroundlautsprecher → OFF
- Subwoofer-Re-mix → ON

Referenz für die Hörraumgröße



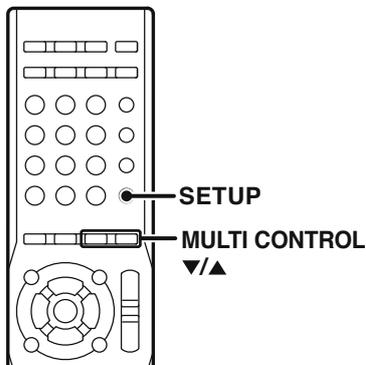
Referenz für die Hörposition



Lautsprecher-Einrichtung (Detail-Einrichtung)

Die detaillierten Einstellungen erlauben Ihnen, die volle Leistung des Receivers entsprechend der Umgebung Ihres Hörraums zu genießen.

Um die beste Hörumgebung zu erzielen, empfiehlt Kenwood, das Setup in der Hörposition vorzunehmen.



Ablauf der Lautsprecher-Einrichtung

Die Lautsprechereinstellung besteht aus 7 Elementen.

1 Schalten Sie auf den detaillierten Setup-Modus.

[SETUP]



Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen eines Elements zur Einstellung.



[SETUP]

Elemente	Display	Einstellung
Lautsprecherkonfiguration	"SP SETUP"	Wählt, ob jeder Lautsprecherkanal verwendet wird, und seine Größe.
Lautsprecherpegel	"TESTTONE"	Wählt den Ausgangspegel von jedem Lautsprecher.
Lautsprecherabstand	"DISTANCE"	Wählt den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und die Hörposition.
Übergang	"CROSSOVER"	Stellt die Untergrenze der Bassfrequenzen ein, die von den Lautsprechern reproduziert werden, wenn "NML" in "SP SETUP" gewählt ist. Die Frequenzen unter der hier eingestellten Frequenz werden zu den anderen Lautsprechern weitergegeben (die auf "LRG" eingestellten und der Subwoofer).
Niederfrequenz-Effektpegel	"LFE LVL"	Wählt den Pegel der Bass-Audiobetonung. Der Niederfrequenzeffekt-Kanal leitet getrennte, nichtdirektionale Basssignale an den Tiefsttonlautsprecher und erzeugt damit Tiefbassklangeffekte mit noch mehr Dynamik.
Lippensynchronisation	"LIP SYNC"	Stellt die zeitliche Abweichung zwischen Video und Audio ein.
Auto Power Save	"APS"	Schaltet Auto Power Save ein/aus.
	"EXIT"	Beendet den detaillierten Setup-Modus.

2 Stellen Sie jeden Gegenstand ein.

Siehe Folgendes für jeden Setup-Punkt.

Lautsprecherkonfiguration

Wählen Sie die Verwendung der einzelnen Lautsprecher und ihrer Größe.

1 Schalten Sie auf den detaillierten Setup-Modus.

[SETUP]



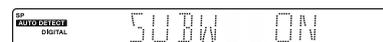
Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen von "SP SETUP".



[SETUP]

2 Wählen Sie die Verwendung und Größe der einzelnen Lautsprecher.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen des Lautsprechers und seiner Verwendung oder Größe.



[SETUP]

Wiederholen Sie die obigen Verfahren, bis alle Lautsprecher eingerichtet sind.

Einstellungen von RV-7000

Lautsprecher	Display	Einstellung
Tiefsttonlautsprecher	"SUBW ON"	Subwoofer ist angeschlossen.
	"SUBW OFF"	Subwoofer ist nicht angeschlossen.
Lautsprecher vorn	"FRNT LRG"	Großer vorderer Lautsprecher
	"FRNT NML"	Durchschnittlich großer vorderer Lautsprecher
	"CNTR LRG"	Großer mittlerer Lautsprecher
Mittlerer Lautsprecher	"CNTR NML"	Durchschnittlich großer mittlerer Lautsprecher
	"CNTR OFF"	Mittellautsprecher ist nicht angeschlossen.
	"SURR LRG"	Großer Surround-Lautsprecher
Surround-Lautsprecher	"SURR NML"	Durchschnittlich großer Surround-Lautsprecher
	"SURR OFF"	Surroundlautsprecher sind nicht angeschlossen.
	"FH/SB FH"	Front-hoch-Lautsprecher ist angeschlossen.
Front-hoch/Surround hinten Lautsprecherverbindung	"FH/SB SB"	Es ist kein Surround-Back-Lautsprecher angeschlossen.
	"FH/SBOFF"	Surround hinten Lautsprecher ist nicht angeschlossen.
	Vorderer Hoch-Lautsprecher	"FH LRG"
"FH NML"		Durchschnittlich großer Front-Hoch-Lautsprecher ist angeschlossen. (7.1ch)

Fortsetzung

Lautsprecher-Einrichtung (Detail-Einrichtung)

Surround-Back-Lautsprecher	"SB LRGX2"	Großer hinterer Surround-Lautsprecher ist angeschlossen. (7.1ch)
	"SB LRGX1"	Großer hinterer Surround-Lautsprecher ist angeschlossen. (6.1ch)
	"SB NMLX2"	Durchschnittlich großer hinterer Surround-Lautsprecher ist angeschlossen. (7.1ch)
	"SB NMLX1"	Durchschnittlich großer hinterer Surround-Lautsprecher ist angeschlossen. (6.1ch)
Subwoofer-Re-mix*1	"RMX ON"	Tiefsttonlautsprecher Re-mix ist eingeschaltet.
	"RMX OFF"	Tiefsttonlautsprecher Re-mix ist ausgeschaltet.

Einstellungen von RV-6000

Lautsprecher	Display	Einstellung
Subwoofer/ Surround-Back- Lautsprecher-Verbindung	"SW/SB SW"	Subwoofer ist angeschlossen.
	"SW/SB SB"	Es ist kein Surround-Back-Lautsprecher angeschlossen.
	"SW/SB OFF"	Subwoofer/Surround-Back-Lautsprecher ist nicht angeschlossen.
Tiefsttonlautsprecher	"SUBW ON"	Subwoofer ist angeschlossen.
	"SUBW OFF"	Subwoofer ist nicht angeschlossen.
Lautsprecher vorn	"FRNT LRG"	Großer vorderer Lautsprecher
	"FRNT NML"	Durchschnittlich großer vorderer Lautsprecher
Mittlerer Lautsprecher	"CNTR LRG"	Großer mittlerer Lautsprecher
	"CNTR NML"	Durchschnittlich großer mittlerer Lautsprecher
	"CNTR OFF"	Mittellautsprecher ist nicht angeschlossen.
Surround-Lautsprecher	"SURR LRG"	Großer Surround-Lautsprecher
	"SURR NML"	Durchschnittlich großer Surround-Lautsprecher
	"SURR OFF"	Surroundlautsprecher sind nicht angeschlossen.
Surround-Back-Lautsprecher	"SB LRG"	Großer hinterer Surround-Lautsprecher ist angeschlossen. (6.1ch)
	"SB NML"	Durchschnittlich großer hinterer Surround-Lautsprecher ist angeschlossen. (6.1ch)
	"SB OFF"	Großer hinterer Surround-Lautsprecher ist nicht angeschlossen.
Subwoofer-Re-mix*1	"RMX ON"	Tiefsttonlautsprecher Re-mix ist eingeschaltet.
	"RMX OFF"	Tiefsttonlautsprecher Re-mix ist ausgeschaltet.

Einstellungen von RA-5000

Lautsprecher	Display	Einstellung
Tiefsttonlautsprecher	"SUBW ON"	Subwoofer ist angeschlossen.
	"SUBW OFF"	Subwoofer ist nicht angeschlossen.
Lautsprecher vorn	"FRNT LRG"	Großer vorderer Lautsprecher
	"FRNT NML"	Durchschnittlich großer vorderer Lautsprecher

Subwoofer-Re-mix*1	"RMX ON"	Tiefsttonlautsprecher Re-mix ist eingeschaltet.
	"RMX OFF"	Tiefsttonlautsprecher Re-mix ist ausgeschaltet.

*1 Mischt den Bass von den anderen Kanälen mit dem Subwoofer-Kanal.

3 Gehen Sie zur nächsten Einstellung.



- Referenz für Lautsprechergröße
"LRG" (Groß) : Ein Lautsprecher mit ausreichender Bassreproduktionsfähigkeit (ein Lautsprecher mit einem großen Tieftöner oder einem großen Gehäuse).
- "NML" (Normal): Ein Lautsprecher mit einer niedrigeren Bassreproduktionsfähigkeit als "LRG" Lautsprecher (die Bassfrequenzen werden von den auf "LRG" (groß) gestellten Lautsprechern und dem Subwoofer ausgegeben).

Wenn Sie die Größe eines Lautsprechers nicht identifizieren können, empfehlen wir, ihn auf "NML" zu stellen.

- Wenn "SUBW OFF" ausgewählt ist, werden die vorderen Lautsprecher automatisch auf "FRNT LRG" gestellt.
- Für "FRNT LRG" Auswahl wird kein Ton vom Subwoofer gehört, auch wenn er eingeschaltet ist. Wenn Sie jedoch die Funktion Subwoofer Re-mix auf "RMX ON" stellen, können Sie den Klang vom Subwoofer hören.
- Wenn "FRNT NML" ausgewählt ist, kann "LRG" nicht für die anderen Lautsprecher automatisch gewählt werden.
- Wenn "SURR OFF" ausgewählt ist, kann kein Surround-Back-Lautsprecher gewählt werden.
- Wenn "SURR NML" für die Surround-Lautsprecher gewählt ist, kann "SB LRG" nicht für den Surround-Back-Lautsprecher gewählt werden, und "FH LRG" kann nicht für den Front-Hoch-Lautsprecher gewählt werden.

Lautsprecherpegel

Stellen Sie den Lautstärkepegel der Lautsprecher so ein, dass sie alle etwa identisch sind.

1 Wählen Sie "TEST TONE".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]

2 Wählen Sie die Testton-Ausgabemethode.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[SETUP]

Display	Einstellung
"AUTO"	Der Testton wird von den Lautsprechern der Reihe nach je 2 Sekunden lang ausgegeben.
"MANUAL"	Sie können den Lautsprecherkanal wählen, von dem der Testton ausgegeben wird.

3 Stellen Sie den Lautstärkepegel jedes Lautsprechers ein.

Wenn Sie "AUTO" wählen :

Wenn Sie den Testton von dem einzustellen gewünschten Lautsprecher hören, verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] und stellen die Lautstärke des Testtons ein. Wenn Sie mit der Einstellung fertig sind, drücken Sie [SETUP].

Wenn Sie "MANUAL" wählen :

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Anpassen des Lautstärkepegels und drücken Sie [SETUP]. Der Testton wird vom nächsten Lautsprecher ausgegeben.

Der Pegel wird von -10 dB bis +10 dB in abnehmenden 1-dB-Stufen eingestellt.

4 Gehen Sie zur nächsten Einstellung.

Lautsprecherabstand

Stellt den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und der Hörposition ein. Die tatsächlichen Abstände müssen vor dem Starten dieses Setups gemessen werden.

Abstände der Lautsprecher

Messen Sie den Abstand von der Hörposition zu jedem Lautsprecher und notieren Sie ihn in der Tabelle unten.

RV-7000

Lautsprecher	Eingangskanal	Abstand von der Hörposition
Vorderer Lautsprecher (links)	"LEFT"	Meter (Fuß)
Vorderer Hoch-Lautsprecher (links)	"LEFT HEIGHT"	Meter (Fuß)
Mittlerer Lautsprecher	"CENTER"	Meter (Fuß)
Vorderer Hoch-Lautsprecher (rechts)	"RIGHT HEIGHT"	Meter (Fuß)
Vorderer Lautsprecher (rechts)	"RIGHT"	Meter (Fuß)
Surround-Lautsprecher (rechts)	"SURR RIGHT"	Meter (Fuß)
Surround-Back-Lautsprecher (rechts)	"SURR BACK RIGHT"	Meter (Fuß)
Surround-Back-Lautsprecher	"SURR BACK"	Meter (Fuß)
Surround-Back-Lautsprecher (links)	"SURR BACK LEFT"	Meter (Fuß)
Surround-Lautsprecher (links)	"SURR LEFT"	Meter (Fuß)
Tiefsttonlautsprecher	"SUBWOOFER"	Meter (Fuß)

RV-6000

Lautsprecher	Eingangskanal	Abstand von der Hörposition
Vorderer Lautsprecher (links)	"LEFT"	Meter (Fuß)
Mittlerer Lautsprecher	"CENTER"	Meter (Fuß)
Vorderer Lautsprecher (rechts)	"RIGHT"	Meter (Fuß)
Surround-Lautsprecher (rechts)	"SURR RIGHT"	Meter (Fuß)

Surround-Back-Lautsprecher (rechts)	"SURR BACK RIGHT"	Meter (Fuß)
Surround-Back-Lautsprecher	"SURR BACK"	Meter (Fuß)
Surround-Back-Lautsprecher (links)	"SURR BACK LEFT"	Meter (Fuß)
Surround-Lautsprecher (links)	"SURR LEFT"	Meter (Fuß)
Tiefsttonlautsprecher	"SUBWOOFER"	Meter (Fuß)

RA-5000

Lautsprecher	Eingangskanal	Abstand von der Hörposition
Vorderer Lautsprecher (links)	"LEFT"	Meter (Fuß)
Vorderer Lautsprecher (rechts)	"RIGHT"	Meter (Fuß)
Tiefsttonlautsprecher	"SUBWOOFER"	Meter (Fuß)

1 Wählen Sie "DISTANCE".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



DISTANCE

[SETUP]

2 Stellen Sie den Abstand ein.

Siehe Tabelle oben für den Abstand von jedem Lautsprecher zu diesem Gerät.

Die Einstellung beginnt mit dem vorderen linken Lautsprecher

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Einstellen des Abstands.



LEFT 3.0M

[SETUP]

Der Abstand kann im Bereich von 0,3 bis 9,0 Metern in Schritten von 0,3 Metern eingestellt werden.

3 Wiederholen Sie Schritt 2 für jeden Lautsprecher, bis die Abstände aller Lautsprecher eingestellt sind.

4 Gehen Sie zur nächsten Einstellung.

Übergang

Die Übergangsfrequenz ist die Untergrenze der Bassfrequenzen, die von den Lautsprechern reproduziert werden, wenn "NML" in <Speaker configuration> gewählt ist. Die Frequenzen unter der hier eingestellten Übergangsfrequenz werden von den anderen Lautsprechern ausgegeben (die auf "LRG" eingestellten und der Subwoofer).

1 Wählen Sie "CROSSOVER".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



SP AUDIO DETECT DIGITAL CROSSOVE

[SETUP]

2 Stellen Sie die Übergangsfrequenz ein.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen der Übergangsfrequenz.



SP AUDIO DETECT DIGITAL F 60HZ

[SETUP]

Die Frequenz wird unter 40, 60, 80, 100, 120, 150 und 200 Hz gewählt.

3 Gehen Sie zur nächsten Einstellung.

LFE (Niederfrequenz-Effekt)-Pegell

Das Niederfrequenz-Effektssignal wird ausschließlich zur Erzeugung des Feldeffekts des Basstons im Dolby-Digital- und DTS-Signal verwendet.

1 Wählen Sie "LFE LVL"

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



SP AUDIO DETECT DIGITAL LFE LVL

[SETUP]

2 Stellen Sie den LFE-Pegel ein.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen des LFE-Pegels.



SP AUDIO DETECT DIGITAL L -- 10dB

[SETUP]

Der Pegel wird von 0 dB bis -10 dB in abnehmenden 1-dB-Stufen eingestellt.

3 Gehen Sie zur nächsten Einstellung.

Lippensynchronisation

Wenn das überwachte Video im Hinblick auf das von den Lautsprechern kommende Audio verzögert ist, kann die Audio-Ausgangszeitgabe verzögert werden.

1 Wählen Sie "LIP SYNC".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



SP AUDIO DETECT DIGITAL LIP SYNC

[SETUP]

2 Stellen Sie die Verzögerungszeit ein.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen der Verzögerungszeit.



SP AUDIO DETECT DIGITAL 20MS

[SETUP]

Die Verzögerungszeit wird von 0 ms bis 300 ms in Schritten von 10 ms eingestellt.

3 Gehen Sie zur nächsten Einstellung.

APS (Auto Power Save)

Auto Power Save (APS) ist eine Funktion, die die Anlage automatisch ausschaltet, wenn sie 30 Minuten lang nicht verwendet wird.

1 Wählen Sie "APS".

[SETUP]



[MULTI CONTROL ▼/▲]



SP AUDIO DETECT DIGITAL APS ON

[SETUP]

2 Stellen Sie APS ein.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen von "APS ON" oder "APS OFF".



[SETUP]

3 Drücken Sie [SETUP], um den Setup-Modus zu beenden.

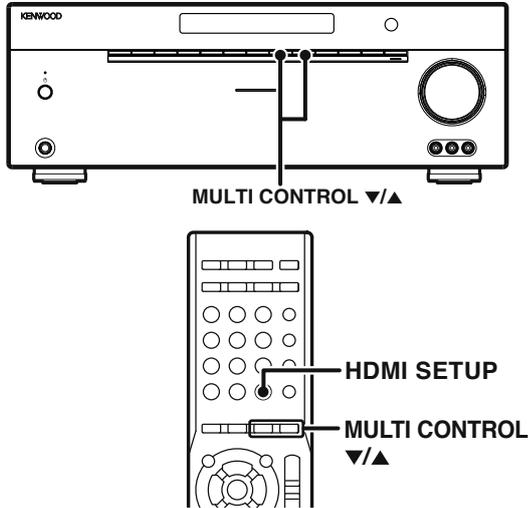
SP AUDIO DETECT DIGITAL EXIT



- Auto Power Save (APS) arbeitet, wenn die Lautstärke auf Minimalposition gestellt ist, der Ton stummgeschaltet ist oder der Eingangswahlschalter auf eine der Einstellungen HDMI 1 bis 4 gestellt ist aber die HDMI-Anzeige nicht leuchtet.

HDMI-Setup

Das HDMI-Setup ist erforderlich zur Verwendung der Komponenten, die an den HDMI-Anschluss angeschlossen sind oder zur Verwendung der HDMI-Steuerfunktionen.



Ablauf der HDMI-Einrichtung

Die HDMI-Steuerfunktionen können eingestellt werden.

1 Schalten Sie auf den HDMI-Setup-Modus.

[HDMI SETUP]



Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen eines Elements zur Einstellung.



[HDMI SETUP]

Display	Einstellung
"AUDIO OUT"	Stellt das HDMI-Audioausgabeziel ein.
"LIP SYNC"	Stellt die zeitliche Abweichung zwischen Ausgabeaudio und Video ein.
"LINK SET"	Stellt ein, ob die HDMI-Steuerfunktionen verwendet werden.
"POWER CONTROL"*1	Sperrt die Stromversorgung ein-aus von Komponenten mit Hilfe der HDMI-Steuerung.
"EXIT"	Beendet den HDMI-Setup-Modus.

*1 Dieser Gegenstand kann eingestellt werden, wenn "LINK SET" auf "ON" gestellt ist.

2 Stellen Sie jeden Gegenstand ein.

Siehe Folgendes für jeden Steuerpunkt von HDMI.

Audioausgabe

Diese Funktion wählt, ob das Ausgabeziel für den Audioeingang das Fernsehgerät oder dieses Gerät ist.

1 Wählen Sie "AUDIO OUT".

[HDMI SETUP]



Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲].



[HDMI SETUP]

2 Stellen Sie das HDMI-Audioausgabeziel ein.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[HDMI SETUP]

Display	Einstellung
"AMP"	Gibt Audio von den an diesem Gerät angeschlossenen Lautsprechern aus.
"TV"	Gibt Audio von dem an diesem Gerät angeschlossenen Fernseher aus.

3 Gehen Sie zur nächsten Einstellung.



- Wenn "TV" gewählt ist und der Ton nicht ausgegeben wird oder durch Rauschen gestört ist, stellen Sie den Audioausgang der Player-Komponente auf PCM.
- Wenn "TV" gewählt ist, stellen Sie die Lautstärke am Fernsehgerät ein.

HDMI-Setup

Lippensynchronisation

Wenn das überwachte Video im Hinblick auf das von den Lautsprechern kommende Audio verzögert ist, kann die Audio-Ausgangszeitgabe verzögert werden.

1 Wählen Sie "LIP SYNC".

[HDMI SETUP]



Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲].



[HDMI SETUP]

2 Stellen Sie die HDMI-Audioverzögerung ein.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[HDMI SETUP]

Display	Einstellung
"AUTO"	Korrigiert die zeitliche Abweichung zwischen Ausgabevideo und Video automatisch.
"MANUAL"	Erlaubt dem Benutzer, die zeitliche Abweichung zwischen Ausgabevideo und Video manuell zu korrigieren.
"OFF"	Die zeitliche Abweichung zwischen Ausgabevideo und Video wird nicht korrigiert.

Wenn "MANUAL" gewählt ist verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen der Audioverzögerungszeit und drücken Sie [HDMI SETUP] zur Eingabe der Einstellung.

Die Verzögerungszeit wird von 0 ms bis 300 ms in Schritten von 10 ms eingestellt.

3 Gehen Sie zur nächsten Einstellung.



- Wenn das verwendete Fernsehgerät nicht mit "AUTO" kompatibel ist, wählen Sie "MANUAL".

Einrichtung

HDMI Link

Diese Funktion wählt, ob die Eingabewahl dieses Geräts mit dem Betrieb der angeschlossenen Komponenten gekoppelt ist.

1 Wählen Sie "LINK SET".

[HDMI SETUP]



Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲].



[HDMI SETUP]

2 Schaltet die HDMI-Verknüpfung ein oder aus.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[HDMI SETUP]

Display	Einstellung
"LINK ON"	Die HDMI-Steuerfunktionen werden verwendet.
"LINK OFF"	Die HDMI-Steuerfunktionen werden nicht verwendet.

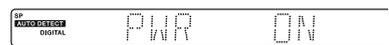
3 Wenn "LINK ON" eingestellt ist, gehen Sie zum Setup von <Power Control> weiter.

Power Control

Diese Funktion wählt, ob der Betriebsstromstatus dieses Geräts mit dem Ein-/Aus-Zustand und dem Start der Wiedergabe auf angeschlossenen Komponenten gekoppelt ist.

1 Schaltet die HDMI-Stromsteuerung ein oder aus.

[MULTI CONTROL ▼/▲]



[HDMI SETUP]

Display	Einstellung
"PWR ON"	Durch Umschalten von TV ON/OFF wird bei gekoppeltem Betrieb auch dieses Gerät ein-/ausgeschaltet.
"PWR OFF"	Der Ein-/Aus-Zustand dieses Geräts ist nicht mit dem Ein-/Aus-Zustand des Fernsehgeräts gekoppelt.

Bestätigung der HDMI-Funktion

Beachten Sie, dass manche HDMI-Steuerfunktionen mit bestimmten inkompatiblen Komponenten und Fernsehgeräten u.U. nicht arbeiten. Zur richtigen Verwendung der HDMI-Steuerfunktionen wird empfohlen, mit den folgenden Schritten zu bestätigen, ob die HDMI-Steuerfunktionen mit den jeweils angeschlossenen Komponenten kompatibel sind. Wenn eine Funktion vorgefunden wird, die mit einer angeschlossenen Komponente nicht verfügbar ist, sollte das diesbezügliche Setup vor der Verwendung dieses Geräts ausgeschaltet werden.

Vor dem Betrieb

- Prüfen Sie, ob dieses Gerät, der Fernseher und die HDMI-Verbindungsfähigen Komponenten über HDMI-Kabel verbunden sind.
- Prüfen Sie, ob die HDMI-Steuerung des Fernsehers und die HDMI-Verbindungsfähigen Komponenten aktiviert sind.
(Für die Setups von Fernsehgerät und Player-Komponenten siehe die jeweiligen Bedienungsanleitungen.)
- Aktivieren Sie die HDMI-Steuerfunktionen dieses Geräts
HDMI LINK: Ein, POWER CTRL: Ein

Bestätigung der grundlegenden HDMI-Bedienungen

- 1** Schalten Sie alle über HDMI angeschlossenen Komponenten ein.
- 2** Schalten Sie den Fernseher-Eingang auf eine Eingangsquelle, die über die HDMI-Verbindung zu diesem Gerät angeschlossen ist.
- 3** Stellen Sie den Eingangswähler dieses Geräts auf die über HDMI angeschlossene Eingangsquelle und bestätigen Sie, dass das Video angezeigt wird und das Audio richtig über die Lautsprecher ausgegeben wird.

Bestätigung der HDMI-Steuerfunktionen

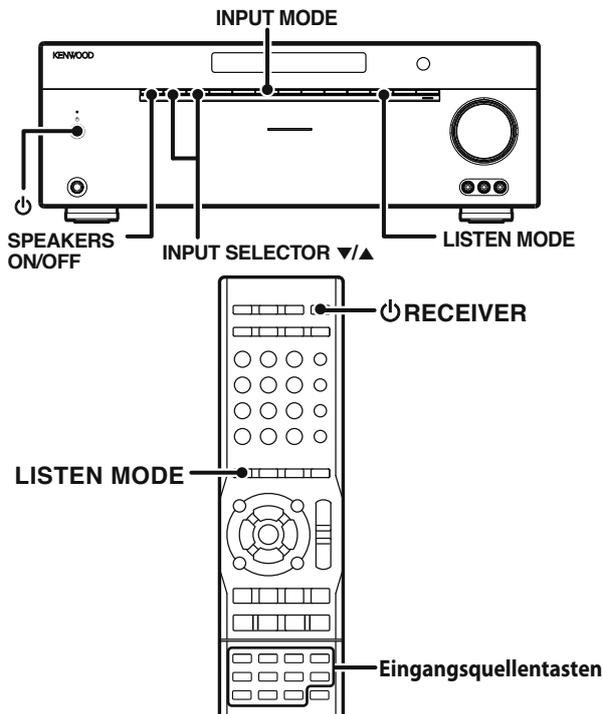
- 1** Schalten Sie alle über HDMI angeschlossenen Komponenten ein.
- 2** Schalten Sie das Fernsehgerät mit der Fernbedienung aus (auf Bereitschaftsbetrieb).
Sind alle Komponenten ausgeschaltet? (Power-Control-Bestätigung)
- 3** Starten Sie die Wiedergabe einer Player-Komponente, während alle über HDMI angeschlossenen Komponenten ausgeschaltet sind.

Werden alle eingeschalteten Komponenten und die Eingänge dieses Geräts und des Fernsehers automatisch umgeschaltet? (HDMI-Link- und Power-Control-Bestätigungen)



- Die HDMI-Steuerfunktionen stehen nicht während der folgenden Bedienungen zur Verfügung.
 - Während der Einrichtung
 - Während der automatischen Speicherung von Radiosendern

Vorbereitung zur Wiedergabe von Musik oder Spielfilmen



Wiedergabe von Musik oder Spielfilmen

Einschalten der Stromversorgung

- 1 Schalten Sie den angeschlossenen Monitor und die Playerkomponente ein.
- 2 Drücken Sie die Taste [RECEIVER] (Fernbedienung) oder [] (Hauptgerät) zum Einschalten des Geräts.

Einstellen des Lautsprechersystems

Drücken Sie [SPEAKERS ON/OFF], um die Lautsprecherausgang ein- oder auszuschalten.

Die Anzeige "SP" leuchtet auf, wenn das Lautsprechersystem eingeschaltet wird.



Auswählen des Eingangsmodus

Bei der Wiedergabe einer Komponente, die an den digitalen Eingangsanschluss (CD, VIDEO oder DVD) oder den HDMI-Eingangsanschluss (HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 oder HDMI 4) angeschlossen ist, stellen Sie den Eingangsmodus entsprechend dem Typ des Audioeingangs ein.

- 1 Verwenden Sie den [INPUT SELECTOR] zum Wählen der Eingangsquelle "HDMI 1", "HDMI 2", "HDMI 3", "HDMI 4", "DVD", "VIDEO" oder "CD".

- 2 Zum Auswählen des Eingabemodus drücken Sie [INPUT MODE].

Mit jedem Tastendruck wechselt der Modus folgendermaßen.

Wenn in der der Eingangsquelle HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 oder HDMI 4

Display	Einstellung
"AUTO"	Die digitalen und analogen Eingänge werden automatisch entsprechend dem Eingangssignal umgeschaltet. Wenn ein digitaler Eingang erkannt wird, wird der Decodiermodus ebenfalls entsprechend dem Signaltyp umgeschaltet (Mehrkanal PCM/Dolby Digital/DTS).
"MANUAL"	Der Eingangsmodus ist fest auf digital gestellt, um die Eingangssignalverarbeitung zu beschleunigen und das Problem fehlenden Tons bei Wiedergabeanfang zu beheben. Der Decodiermodus wird entsprechend dem Typ des abgespielten Signals umgeschaltet.

Wenn in Eingangsquelle DVD, VIDEO oder CD

Display	Einstellung
"AUTO"	Die digitalen und analogen Eingänge werden automatisch entsprechend dem Eingangssignal umgeschaltet. Wenn ein digitaler Eingang erkannt wird, wird der Decodiermodus ebenfalls entsprechend dem Signaltyp umgeschaltet (PCM/Dolby Digital/DTS).
"MANUAL"	Der Eingangsmodus ist fest auf digital gestellt, um die Eingangssignalverarbeitung zu beschleunigen und das Problem fehlenden Tons bei Wiedergabeanfang zu beheben. Der Decodiermodus wird entsprechend dem Typ des abgespielten Signals umgeschaltet.
"ANALOG"*1	Der Eingangsmodus ist fest auf analog gestellt. Dies ist für Wiedergabe von analogen Player-Komponenten gewählt.

*1 Dies kann nicht im DTS-Wiedergabemodus gewählt werden.

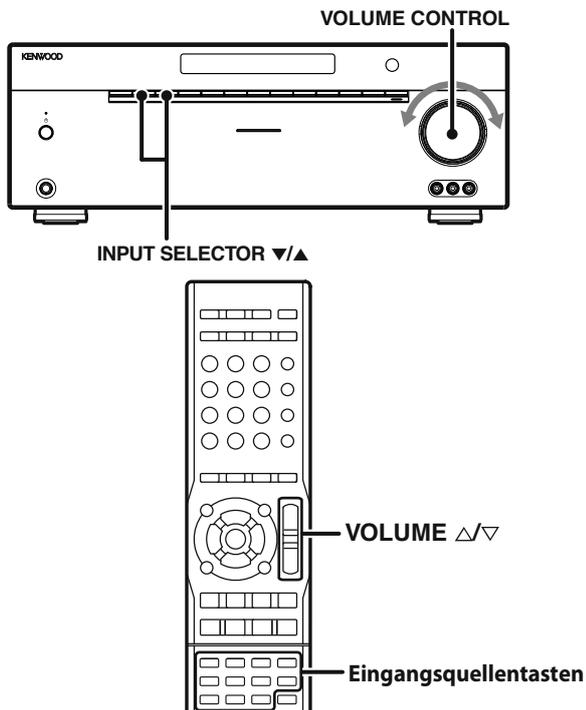


- Die "AUTO DETECT"-Anzeige leuchtet auf, wenn "AUTO" gewählt ist.



- Wenn der Ton als Ergebnis der Änderung im Eingangssignal verloren geht, während "MANUAL" gewählt ist drücken Sie [LISTEN MODE].

Wiedergabe



1 Wählen Sie eine Quelle.

Verwenden Sie die Eingangsquellentasten an der Fernbedienung zum Auswählen einer Quelle. Oder verwenden Sie die Taste [INPUT SELECTOR] am Hauptgerät.

Beispiel: Anzeige wenn in Eingangsquelle HDMI 1 gewählt ist.



2 Starten Sie die Wiedergabe der ausgewählten Quelle.

3 Verwenden Sie [VOLUME Δ/▽], um die Lautstärke einzustellen.

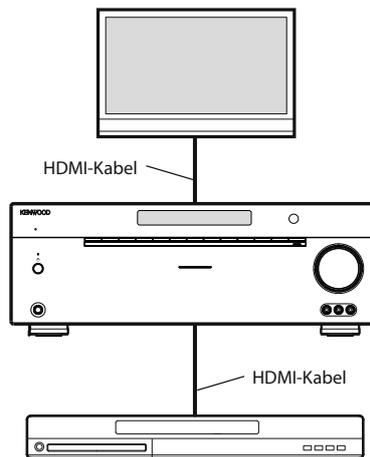
4 Genießen Sie verschiedene Surroundeffekte.

Sie können eine Reihe von Hörmodi genießen. (Siehe <Surroundwiedergabe mit dem Hören-Modus> → 41.) Die Surroundeffekte können je nach der gewählten Eingangsquelle fein abgestimmt werden. (Siehe <Einstellungen entsprechend der Wiedergabequelle> → 49.)

ARC (Audio Return Channel)

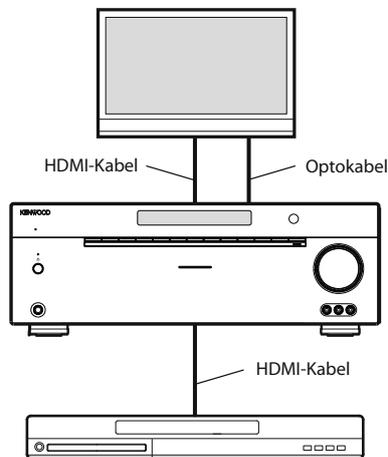
Diese Funktion erlaubt es, das Tonsignal von einem mit Audio Return Channel (ARC) kompatiblen Fernsehgerät an den Anschluss HDMI MONITOR dieses Geräts anzulegen. Zur Verwendung dieser Funktion stellen Sie "LINK SET" im HDMI Setup auf "ON".

Anschließen des ARC-kompatiblen Fernsehmonitors



Anschließen des ARC-inkompatiblen Fernsehmonitors

Wenn Ihr Fernsehmonitor nicht mit Audio Return Channel (ARC) kompatibel ist, muss das Optokabel nicht angeschlossen werden.

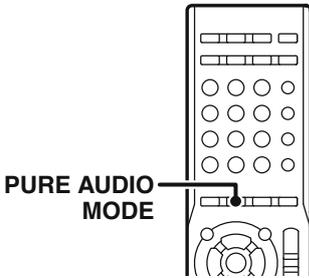
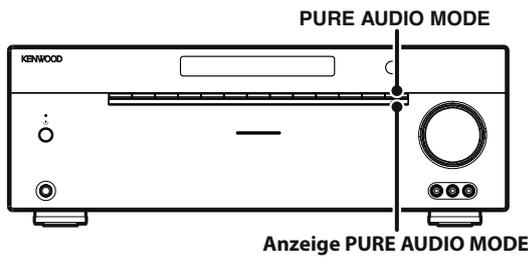
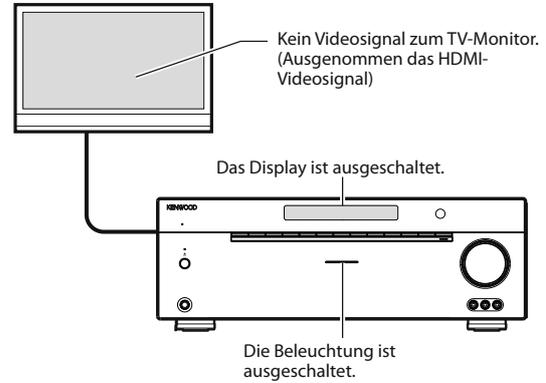


Wiedergabe von Musik oder Spielfilmen

Überwachen der Eingangsquelle im Originalton (STRAIGHT DECODE-Modus)(nur RV-7000/RV-6000) Hören von Musik im PURE AUDIO MODE

STRAIGHT DECODE-Modus: Der Signaleingang von einer Quelle kann direkt ausgegeben, ohne dass ein Klangfeldeffekt hinzugefügt wird.

PURE AUDIO MODE : PURE AUDIO MODE schaltet das Display und die analoge Videoschaltung (ausgenommen HDMI) aus, um jegliche Einwirkungen auf die Audioschaltungen auszuschließen. Dieser Modus ermöglicht es dadurch, Audio mit höherer Qualität und höherer Klangtreue zum Originalton zu genießen.



Wiedergabe von Musik oder Spielfilmen

- 1** Wählen Sie eine Quelle.
- 2** Starten Sie die Wiedergabe der ausgewählten Quelle.
- 3** Zum Auswählen des Modus drücken Sie [PURE AUDIO MODE].

Mit jedem Tastendruck wechselt der Modus folgendermaßen.

Modus	Display
Straight-Decode-Modus	"STRAIGHT"-Anzeige ist ein.
Pure-Audio-Modus	PURE AUDIO MODE-Anzeige ist ein.
Aus	STRAIGHT- und PURE AUDIO MODE-Anzeigen sind aus.

Wenn STRAIGHT DECODE-Modus oder PURE AUDIO MODE aktiviert ist, wird der Hörmodus automatisch entsprechend dem Eingangssignal gewählt.

Wenn PURE AUDIO MODE aktiviert ist, wird die Anzeige automatisch ausgeschaltet, und andere Videosignale als der HDMI-Eingang werden nicht auf dem Fernsehmonitor ausgegeben.

Beenden der Stummschaltung

Drücken Sie [PURE AUDIO MODE].

STRAIGHT DECODE-Modus oder PURE AUDIO MODE-Modus werden auch aufgehoben, wenn [LISTEN MODE] oder [VIRTUAL] bedient wird.



- Wenn das Eingangssignal eine Anzahl von Kanälen größer ist als die Anzahl der verwendeten Lautsprecher, werden die Signale automatisch entsprechend den verfügbaren Lautsprechern verteilt.
- Anderes Video als HDMI-Eingabevideo kann nicht überwacht werden, wenn PURE AUDIO MODE gewählt ist.

Hörmodus

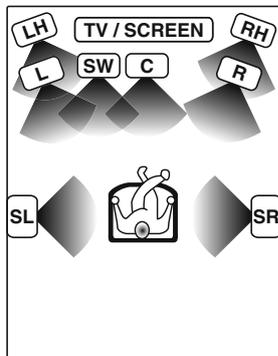
Die Hören-Modi dieses Geräts erlauben es Ihnen, verschiedene Surroundeffekte mit verschiedener Videosoftware zu hören. Um Surround-Audio in bestem Zustand zu hören, ist es erforderlich, die Lautsprecher vorher einzurichten.

Anschluss	Eingangssignal	RV-7000	RV-6000	RA-5000
HDMI	Dolby TrueHD	✓		
	Dolby Digital Plus	✓		
	DTS-HD Master Audio	✓		
	DTS-HD High Resolution Audio	✓		
	PCM (Mehrkanal)	✓	✓	
	DSD	✓	✓	✓
	DIGITAL IN (OPTICAL/COAXIAL)	Dolby Digital EX	✓	✓
	Dolby Digital	✓	✓	✓
	DTS-ES (Discrete, Matrix)	✓	✓	
	DTS 96/24	✓	✓	✓
	DTS	✓	✓	✓
	PCM (2-Kanal)	✓	✓	✓
AUDIO IN	Analog	✓	✓	✓

Surround-Effekte

RV-7000

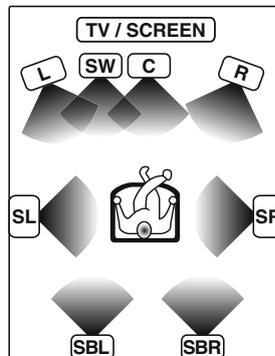
7.1-Kanal-Surroundsystem (Vorderer Hoch-Lautsprecher)



Hörmodus

- Dolby Pro Logic IIz (Height)
- Dolby Pro Logic II (Spielfilme, Musik, Spiele)
- Dolby Pro Logic
- Neo: 6 (Kino, Musik)
- Stereo

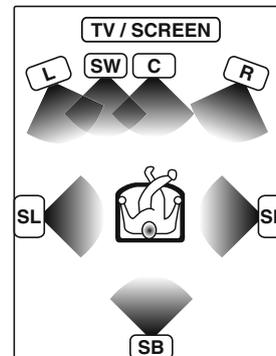
7.1-Kanal-Surroundsystem (Surround-Back-Lautsprecher)



Hörmodus

- Dolby Pro Logic IIx (Spielfilme, Musik, Spiele)
- Dolby Pro Logic
- Dolby EX
- Neo: 6 (Kino, Musik)
- Neo:6
- Stereo

6.1-Kanal-Surroundsystem

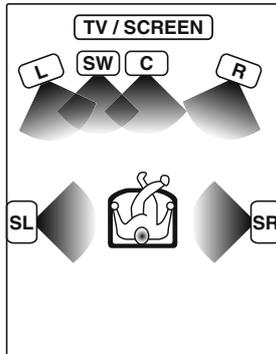


Hörmodus

- Dolby Pro Logic IIx (Spielfilme, Musik, Spiele)
- Dolby Pro Logic
- Dolby EX
- Neo: 6 (Kino, Musik)
- Neo:6
- Stereo

Hörmodus

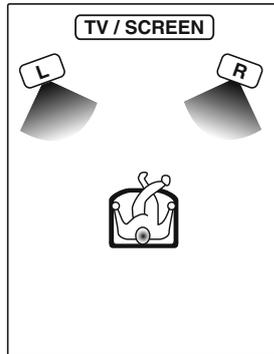
5.1-Kanal-Surroundsystem



Hörmodus

- Dolby Pro Logic II (Spielfilme, Musik, Spiele)
- Dolby Pro Logic
- Neo: 6 (Kino, Musik)
- Stereo

2-Kanal-Stereosystem



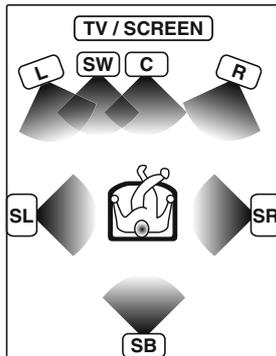
Hörmodus

- Stereo

Surround-Effekte

RV-6000

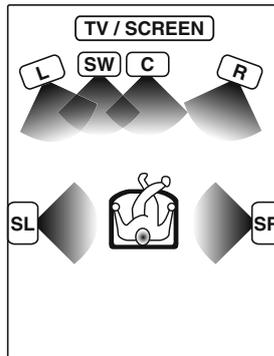
6.1-Kanal-Surroundsystem



Hörmodus

- Dolby Pro Logic IIx (Spielfilme, Musik, Spiele)
- Dolby Pro Logic
- Neo: 6 (Kino, Musik)
- Neo:6
- Stereo

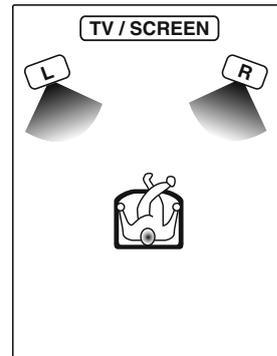
5.1-Kanal-Surroundsystem



Hörmodus

- Dolby Pro Logic II (Spielfilme, Musik, Spiele)
- Dolby Pro Logic
- Neo: 6 (Kino, Musik)
- Stereo

2-Kanal-Stereosystem



Hörmodus

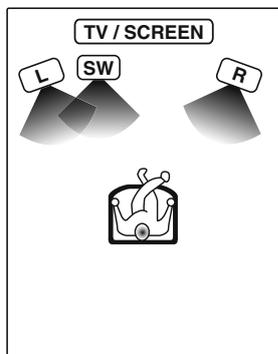
- Stereo



· In den virtuellen Modi können bestimmte Hörmodi je nach dem reproduzierten Signal nicht gewählt werden.

RA-5000

2.1-Kanal-Stereosystem



Hörmodus

Dolby Virtual Speaker aus

- Stereo

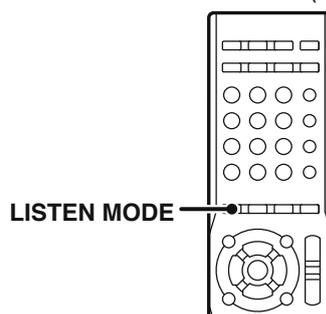
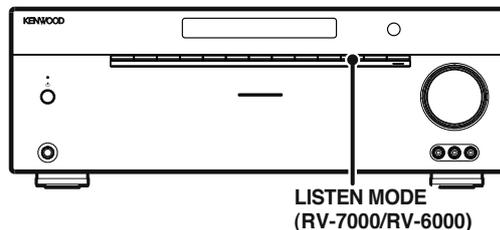
Dolby Virtual Speaker ein

- Dolby Pro Logic II (Spielfilme, Musik)
- Neo: 6 (Kino, Musik)

L :	Linker vorderer Lautsprecher
LH :	Vorderer linker Hoch-Lautsprecher
SW :	Tiefsttonlautsprecher
C :	Mittlerer Lautsprecher
R :	Rechter vorderer Lautsprecher
RH :	Vorderer rechter Hoch-Lautsprecher
SL :	Linker Surround-Lautsprecher
SR :	Surround-Lautsprecher
SB :	Hinterer Surround-Lautsprecher
SBL :	Linker Surround-Back-Lautsprecher
SBR :	Rechter Surround-Back-Lautsprecher

Surroundwiedergabe mit dem Hören-Modus

Wählen Sie den Hörmodus entsprechend der laufenden Wiedergabequelle.



Surround-Effekte

Vorbereitungen

- Schalten Sie die zu verwendenden Komponenten ein.
- Stellen Sie <Lautsprecher-Einrichtung> fertig.
- Wählen Sie die wiederzugeben gewünschte Quelle mit Surroundklang.
- Wählen sie den Eingangsmodus – 36 . (Wenn der Eingangsmodus auf "AUTO" gestellt ist (d.h. wenn die "AUTO DETECT"-Anzeige leuchtet), wird der zum Eingangssignal passende Hörmodus und das Lautsprecher-Setup automatisch gewählt. Rauschen kann produziert werden, wenn eine DTS-Quelle durch Auswahl des analogen Eingangs abgespielt wird.)

1 Starten Sie die Wiedergabe der ausgewählten Quelle.

2 Verwenden Sie [LISTEN MODE], um in den Hörmodus zu schalten.

Bei jedem Tastendruck wird der Hören-Modus umgeschaltet.



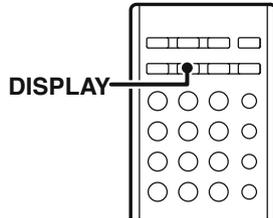
- RA-5000 : Der Hörmodus kann gewählt werden, wenn Dolby Virtual Speaker eingeschaltet ist (wenn das 2ch-Signal der Eingang ist).



- In den virtuellen Modi können bestimmte Hörmodi je nach dem reproduzierten Signal nicht gewählt werden.

Prüfen des aktuellen Eingangssignals

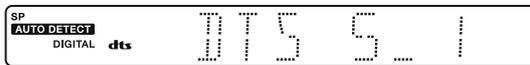
Der Typ und die Anzahl der Kanäle des Audiosignaleingangs können geprüft werden.



1 Drücken Sie [DISPLAY].

Die Eingangssignalnamen und die Anzahl ihrer Kanäle werden in einem durchrollbaren Format angezeigt.

Beispiel: Display mit DTS 5.1-Kanal-Eingang

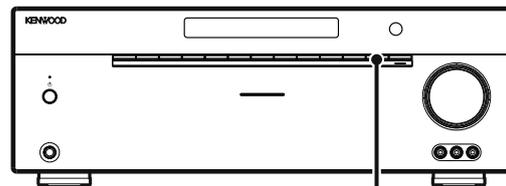


- Nach der Anzeige des Typs des Hörmodus und der Anzahl der Eingangskanäle schaltet das Display zurück auf den Namen der Eingangsquelle.
- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn die Quelle Tuner ist.

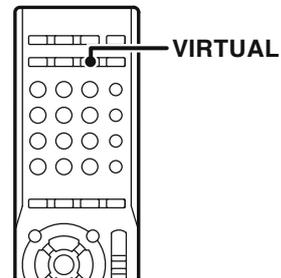
Surround-Effekte

Virtual Surround (RV-7000/RV-6000) Dolby Virtual Speaker (RA-5000)

Diese Modi erlauben es Ihnen, Surroundklang zu genießen, auch wenn Sie Kopfhörer verwenden oder nur die Frontlautsprecher angeschlossen sind.



VIRTUAL SURROUND (RV-7000/RV-6000)/
DOLBY VIRTUAL SPEAKER (RA-5000)



1 Drücken Sie die Taste [VIRTUAL] (Fernbedienung) oder [VIRTUAL SURROUND]/[DOLBY VIRTUAL SPEAKER] (Hauptgerät).

Mit jedem Tastendruck wechselt der Modus folgendermaßen:

RV-7000/RV-6000 nur

Display	Einstellung
"VS ON"	Schaltet den Virtual Surround-Modus auf "ON".
"VS OFF"	Schaltet den Virtual Surround-Modus auf "OFF".

nur RA-5000

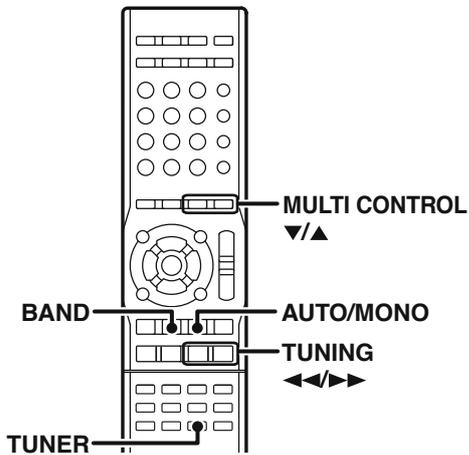
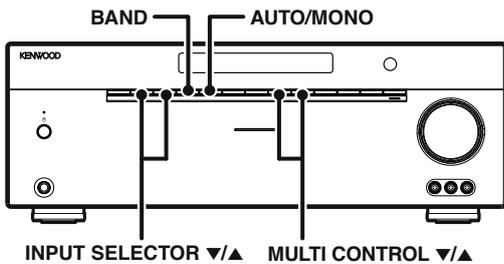
Display	Einstellung
"DOLBY VS REF"	Bietet den virtuellen Surroundeffekt. Dies ist die Standardeinstellung.
"DOLBY VS WIDE"	Bietet den virtuellen Surroundeffekt mit einer breiteren Expansion und Raumgefühl.
"DOLBY VS OFF"	Schaltet den Dolby Virtual Speaker-Modus aus

Abstimmen eines Radiosenders

Dieses Gerät kann bis zu 40 Sender speichern und mit leichter Bedienung abrufen.

Radiosender lassen sich in RDS-Sender (Sender mit Radiodatensystem) und Sender ohne RDS einteilen. Wenn Sie RDS-Sender hören oder speichern möchten, schlagen Sie bitte unter <Das Radiodatensystem (Radio Data System)> nach.

Achten Sie darauf, Antennen zum Empfang von Rundfunksendungen anzuschließen. (Siehe <Anschließen von Antennen> → [26].)



1 Stellen Sie die Eingangsquelle auf TUNER.

2 Betätigen Sie [BAND] zum Auswählen des Sendefrequenzbereichs.

Mit jedem Tastendruck wechselt der Sendefrequenzbereich folgendermaßen:

- ① FM (UKW)
- ② AM (MW)



3 Betätigen Sie [AUTO/MONO] zum Auswählen des Abstimmverfahrens.

Mit jedem Tastendruck wechselt die Sendereinstellung folgendermaßen:

Einstellung	Vorgehen	Anzeige
Automatische Sendersuche	Der nächste Sender wird automatisch eingestellt.	"AUTO" leuchtet
Manuelle Sendersuche	Wählen Sie einen Sender manuell aus.	"AUTO" leuchtet nicht

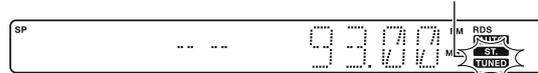


Normalerweise sollten Sie "AUTO" (automatische Einstellung) wählen. Wenn das Radiosignal schwach ist und es starke Interferenzen gibt, schalten Sie um zur manuellen Einstellung. (Bei der manuellen Einstellung werden Stereosendungen monaural empfangen.)

4 Betätigen Sie [TUNING <=>] zum Wählen des Senders.

"TUNED" leuchtet beim Empfang einer Sendung auf.

"ST" leuchtet beim Empfang einer Stereo-Sendung auf.



• [MULTI CONTROL <=>] zum Wählen eines Senders.

Radioempfang

Verwendung von RDS (Radio Data System)

Radio Data System ist ein System, das nützliche Information (in Form digitaler Daten) für UKW-Sendungen zusammen mit dem Sendesignal überträgt. Tuner und Receiver, die auf Radio Data System-Empfang ausgelegt sind, können diese Information aus dem Sendesignal extrahieren und dadurch verschiedene Funktionen ermöglichen, wie automatische Anzeige des Sendernamens.

Bevor Sie eine Radio Data System-Funktion nutzen können, müssen Sie die Speicherautomatikfunktion ausführen. Schlagen Sie dazu unter <Speicherautomatik> nach.

AUTO MEMORY-Funktion

Wählt und speichert automatisch bis zu 40 Radio Data System-Sender.
Wenn weniger als 40 Radio Data System-Sender im Festsenderspeicher abgelegt sind, werden normale UKW-Sender in den restlichen Stellen abgelegt.

PS-Namensanzeige (Programmdienst)

Das Gerät zeigt automatisch den Sendernamen an, der von dem Radio Data System-Sender ausgestrahlt wird.

PTY-Kennungssuche (Programmtyp)

Das Gerät stellt automatisch einen Sender ein, der gerade eine Sendung des angegebenen Programmtyps (Genres) ausstrahlt.

RT-Funktion (Radiotext)

Wenn Sie die Taste [DISPLAY] drücken, zeigt das Gerät den Radiotext an, der von manchen Radio Data System-Sendern ausgestrahlt wird. Werden keine Text-Daten ausgestrahlt, so wird "NO RT" angezeigt.

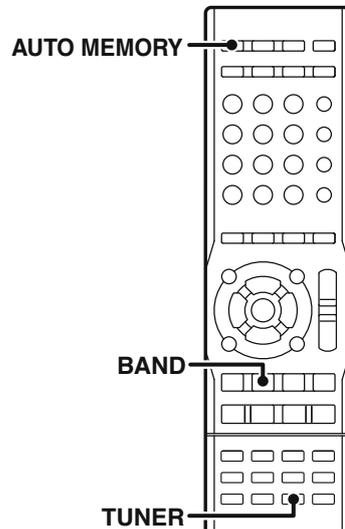
Die Anzeige "RDS" leuchtet, wenn das Gerät eine Radio Data System-Sendung (also ein RDS-Signal) empfängt.



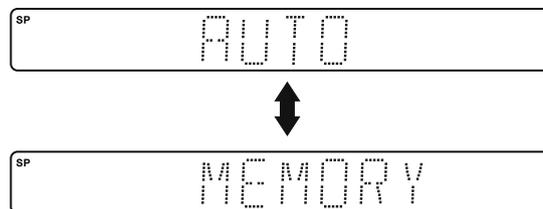
- Je nach Land und Region stehen unterschiedliche RDS-Funktionen zur Verfügung, oder die RDS-Funktionen haben andere Bezeichnungen.

Speicherautomatik

Diese Funktion wählt und speichert automatisch bis zu 40 Radio Data System-Sender. Um die PTY-Funktion zu verwenden, müssen die Radio Data System-Sender im Festsender mit der AUTO MEMORY-Funktion abgelegt werden.



- 1 Drücken Sie [TUNER] zum Wählen des Tuners.
- 2 Drücken Sie [BAND], um den Frequenzbereich auf "FM" einzustellen.
- 3 Drücken Sie [AUTO MEMORY] zum Starten des Auto-Speichers.

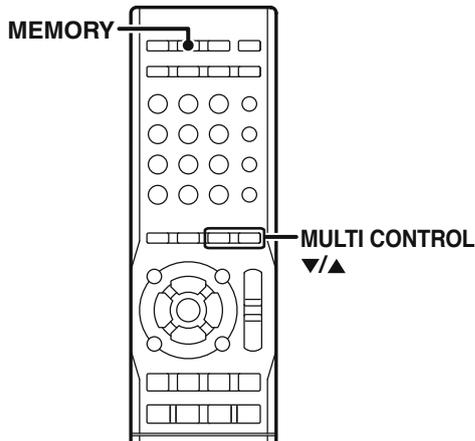


Innerhalb von wenigen Minuten werden nun bis zu 40 RDS-Sender gespeichert, und zwar in der Reihenfolge der Sendekanäle, beginnend mit Kanal "01".

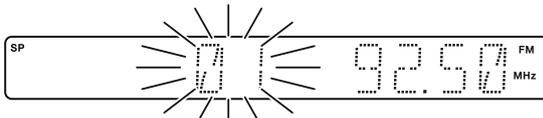
Sender, die bereits im Gerät gespeichert sind, werden unter Umständen durch RDS-Sender ersetzt. (d.h., Wenn die AUTO MEMORY-Funktion 15 Radio Data System-Sender erkennt, werden momentan bei den Nummern 01–15 gespeicherten Sender durch die Radio Data System-Sender ersetzt.)

Manuelles Speichern von Radiosendern

Die Radio Data System-Speicherautomatik weist RDS-Sendern Speichernummern zu, beginnend mit Speichernummer "1". Deshalb müssen Sie immer die Radio Data System Speicherautomatik-Funktion ausführen, bevor Sie die folgenden Bedienungen vornehmen, um manuell MW- und andere UKW-Sender ebenso wie Radio Data System-Sender zu speichern. Siehe <Speicherautomatik>.



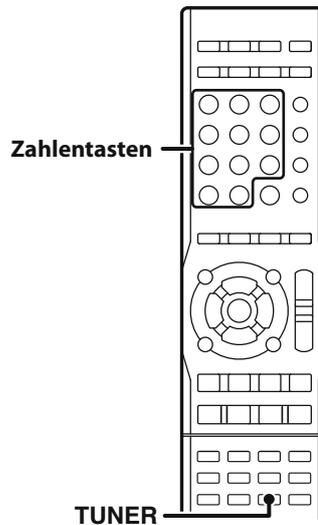
- 1 Stellen Sie den Sender ein, den Sie speichern wollen.
- 2 Betätigen Sie [MEMORY], während der Sender empfangen wird.



Fahren Sie innerhalb von 20 Sekunden mit Schritt 3 fort. Wenn mehr als 20 Sekunden vergehen, drücken Sie nochmals [MEMORY].

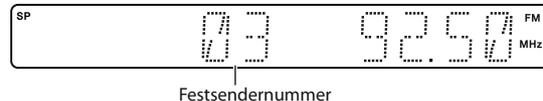
- 3 Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen eines der Festsender (1 – 40).
 - 4 Betätigen Sie [MEMORY] um die Einstellung zu bestätigen.
- Wiederholen Sie Schritt 1 bis 4, um so viele Sender zu speichern, wie Sie möchten.
- Wenn Sie einen Sender unter einer bereits belegten Speichernummer speichern, wird der ursprüngliche Sender durch den neuen ersetzt.

Einstellen gespeicherter Radiosender



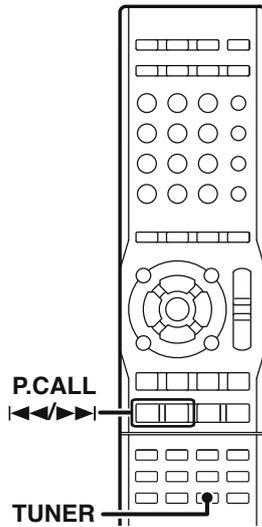
- 1 Drücken Sie [TUNER] zum Auswählen des Tuners als Eingangsquelle.
- 2 Geben Sie die Speichernummer des Senders ein, den Sie hören möchten (bis zur Speichernummer "40").

Drücken Sie die Zahlentasten in folgender Reihenfolge:
Für Speicher Nr. 15: [+10] und [5]
Für Speicher Nr. 20: [+10], [+10] und [0]



- Wenn Sie beim Eingeben einer zweistelligen Zahl einen Fehler machen, drücken Sie so oft [+10], bis wieder die ursprüngliche Anzeige erscheint, und geben Sie dann die richtige Speichernummer ein.

Einstellen gespeicherter Sender der Reihe nach (P.CALL)



- 1 Drücken Sie [TUNER] zum Auswählen des Tuners als Eingangsquelle.
- 2 Wählen Sie mit [P.CALL <=>] den gewünschten Sender aus.

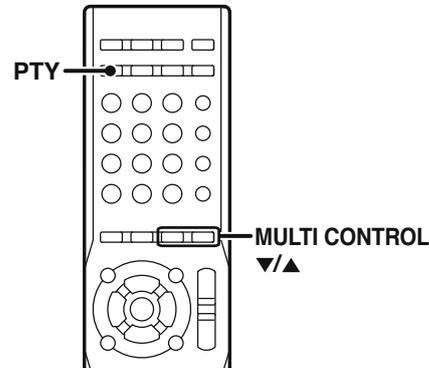
Mit jedem Tastendruck wechselt das Gerät zum nächsten gespeicherten Sender.
Wenn Sie [P.CALL <=>] gedrückt halten, wechselt das Gerät in Intervallen von 0,5 Sekunden der Reihe nach durch die gespeicherten Sender.

Radioempfang

Senderabstimmung nach Programmtyp (PTY-Suche)

Bei dieser Funktion sucht der Tuner automatisch nach Sendern, die gerade den Typ von Sendung (Genre) ausstrahlen, den Sie hören wollen.

Unter bestimmten Empfangsbedingungen kann die Suche über 1 Minute dauern.



Vorbereitungen

- Führen Sie das Verfahren zur Radio Data System-Speicherautomatik aus.
- Stellen Sie als Sendefrequenzbereich FM (UKW) ein.
- Stimmen Sie einen Radio Data System Sender ab.

- 1 Drücken Sie [PTY], um die PTY-Funktion einzuschalten.

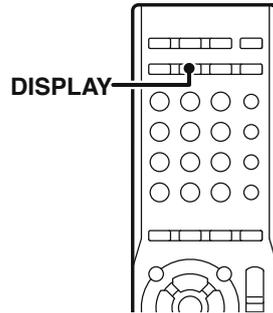


Der Programmtyp wird im Display angezeigt, wenn das Gerät eine Radio Data System-Sendung (also ein RDS-Signal) empfängt. Wenn der Sender keine PTY-Daten ausstrahlt oder es sich nicht um einen Radio Data System-Sender handelt, wird "NONE" angezeigt.

- 2 Während die "PTY"-Anzeige leuchtet, verwenden Sie [MULTI CONTROL <=>] zum Wählen des Programmtyps Ihrer Wahl.

Programmtyp	Display	Programmtyp	Display
Pop-Musik	"POP M"	Wetter	"WEATHER"
Rock-Musik	"ROCK M"	Finanzberichte	"FINANCE"
Schlager usw.	"EASY M"	Kinderprogramme	"CHILDREN"
Leichte klassische Musik	"LIGHT M"	Magazinsendungen	"SOCIAL"
Ernste klassische Musik	"CLASSICS"	Religion	"RELIGION"
Sonstige Musik	"OTHER M"	Hörer-Telefon	"PHONE IN"
Nachrichten	"NEWS"	Reiseinformationen	"TRAVEL"
Aktuelles Zeitgeschehen	"AFFAIRS"	Freizeitprogramm	"LEISURE"
Informationen	"INFO"	Jazz	"JAZZ"
Sportsendungen	"SPORT"	Country-Musik	"COUNTRY"
Erziehung	"EDUCATE"	Volksmusik	"NATION M"
Hörspiele	"DRAMA"	Oldies	"OLDIES"
Kultursendungen	"CULTURE"	Folk-Musik	"FOLK M"
Wissenschaft	"SCIENCE"	Dokumentarsendungen	"DOCUMENT"
Nicht-Musik-Sendungen	"VARIED"		

Verwendung der Taste DISPLAY



3 Starten Sie mit [PTY] die Suche.

Beispiel: Suchen nach einer Sendung mit Rock-Musik.

Anzeige im Display während der Suche.



Anzeige bei Empfang eines Senders.



Solange "PTY" blinkt, ist kein Ton zu hören.

Wenn keine Sendung des gewünschten Typs zu finden ist, erscheint "NO PROG" im Display. Nach einigen Sekunden erscheint im Display dann wieder die ursprüngliche Anzeige.

So wählen Sie einen anderen Programmtyp
Gehen Sie wie in Schritt 1, 2 und 3 erläutert vor.

1 Mit der [DISPLAY] wechseln Sie die Anzeige im Display.

Mit jedem Tastendruck wechselt die Anzeige folgendermaßen:

- ① PS-Namensanzeige (Programmdienst)
- ② RT-Anzeige (Radiotext)
- ③ Frequenzanzeige

① PS-Namensanzeige (Programmdienst):

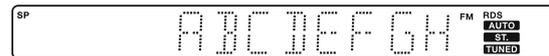
Der Sendername wird automatisch angezeigt, wenn das Gerät eine Radio Data System-Sendung empfängt.

Werden keine PS-Daten ausgestrahlt, so wird "NO PS" angezeigt.



② RT-Anzeige (Radiotext):

Radiotext, der parallel zu einer Radio Data System-Sendung ausgestrahlt wird, läuft im Display durch. Wenn der gerade eingestellte Radio Data System-Sender keinen Radiotext ausstrahlt, wird "NO RT" angezeigt.



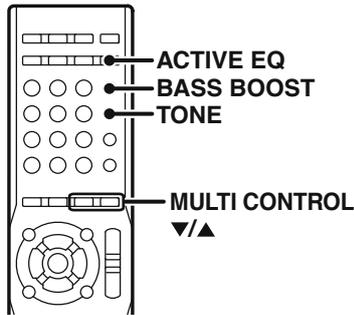
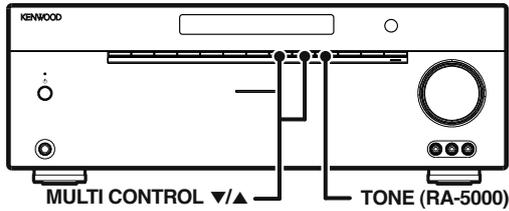
③ Frequenzanzeige:

Die Sendefrequenz des gerade eingestellten Senders wird angezeigt.



Radioempfang

Einstellen des Klangs



ACTIVE EQ-Modus

Der optimale akustische Feldeffekt kann entsprechend dem Zweck der Wiedergabe gewählt werden.

1 Drücken Sie [ACTIVE EQ].

Mit jedem Tastendruck wechselt der Modus folgendermaßen:

Display	Einstellung
"A-EQ MUSIC"	Wirksam, wenn Sie Musik hören.
"A-EQ CINEMA"	Wirksam, wenn Sie einen Film sehen.
"A-EQ GAME"	Wirksam, wenn Sie ein Spiel spielen.
"A-EQ OFF"	Die Funktion Active EQ ist ausgeschaltet.

Klangeinstellung

Bass Boost

Die Bassanhebung (Bass Boost) kann eingestellt werden, wenn das Eingangssignal ein PCM- oder Analogsignal ist und der Hörmodus dieses Geräts auf "STEREO" gestellt ist, während außerdem der Modus ACTIVE EQ auf "OFF" gestellt ist.

1 Drücken Sie [BASS BOOST].

Drücken Sie die Taste einmal. Auf diese Weise stellen Sie die maximale Baßanhebung (+10) ein.

TONE wird automatisch eingeschaltet.

Beenden der Stummschaltung

Drücken Sie [BASS BOOST] erneut.

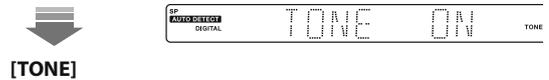
Einstellung des Klangs

Der Tonpegel kann eingestellt werden, wenn das Eingangssignal ein PCM- oder Analogsignal ist und der Hörmodus dieses Geräts auf "STEREO" gestellt ist, während außerdem der Modus ACTIVE EQ auf "OFF" gestellt ist.

1 Drücken Sie [TONE].

2 Wählen Sie, ob der Klangpegel justiert werden soll oder nicht.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen von "TONE ON" oder "TONE OFF".

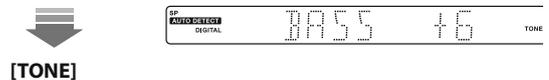


[TONE]

Display	Einstellung
"TONE ON"	Der Klangpegel kann eingestellt werden. Gehen Sie nach der Einstellung zu Schritt 3.
"TONE OFF"	Der Klangpegel wurde nicht eingestellt.

3 Stellen Sie den Pegel von "BASS" (niedrige Frequenzen) ein.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Anpassen des Pegels.

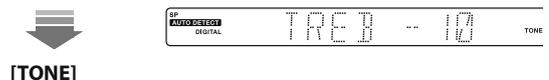


[TONE]

Der Pegel wird in einem Bereich von -10 bis +10 eingestellt.

4 Stellen Sie den Pegel von "TREB" (hohe Frequenzen) ein.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Anpassen des Pegels.

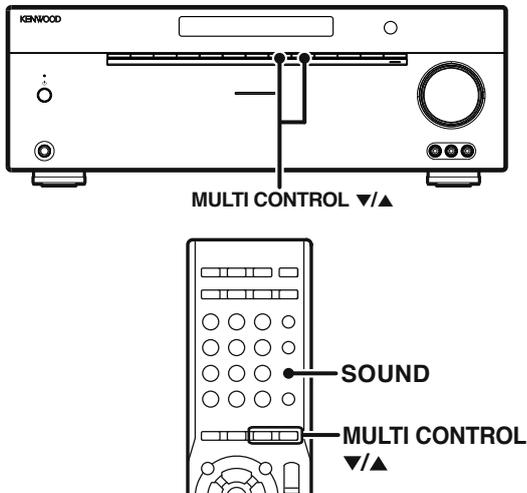


[TONE]

Der Pegel wird in einem Bereich von -10 bis +10 eingestellt.

Einstellungen entsprechend der Wiedergabequelle

Der Ton kann nach Wunsch entsprechend der abgespielten Quelle eingestellt werden.



1 Drücken Sie [SOUND], um den SurroundEinstellung-Modus aufzurufen.

Mit jedem Tastendruck wechselt der Modus folgendermaßen.
Beachten Sie, dass einzelne Einstellpunkte je nach Lautsprechereinstellungen und Hörmodus nicht angezeigt werden.

Einstellungen von RV-7000

Display	Einstellgegenstand	Bereich		
"LH"	Linker Hoch-Lautsprecherpegel	-10 – +10 dB		
"C"	Mittenlautsprecherpegel	-10 – +10 dB		
"RH"	Rechter Hoch-Lautsprecherpegel	-10 – +10 dB		
„SR"	Rechter Surroundlautsprecherpegel	-10 – +10 dB		
„SBR"	Surround-Back-Rechts-Lautsprecherpegel	-10 – +10 dB	*1	
„SB"	Surround-Back-Lautsprecherpegel	-10 – +10 dB		
„SBL"	Surround-Back-Links-Lautsprecherpegel	-10 – +10 dB		
„SL"	Linker Surroundlautsprecherpegel	-10 – +10 dB		
"SW"	Subwoofer-Pegel	-10 – +10 dB		
"INPUT"	Eingangsspegel	-6, -3, 0	*2	
"MIDNIGHT"	Mitternachtsmodus	"AUTO", "ON", "OFF"	*3	
"PANORAMA"	Panoramamodus	"ON", "OFF"		
"DIMENSION"	Dimension		*4	
"CENTER WIDTH"	Center-Breite			*6
"CENTER IMAGE"	Mitte-Bild	0.0 – 1.0	*5	
Eingangsquellenname	Den Anpassungsmodus beenden.			

Einstellungen von RV-6000

Display	Einstellgegenstand	Bereich		
"C"	Mittenlautsprecherpegel	-10 – +10 dB		
„SR"	Rechter Surroundlautsprecherpegel	-10 – +10 dB		
„SB"	Surround-Back-Lautsprecherpegel	-10 – +10 dB	*1	
„SL"	Linker Surroundlautsprecherpegel	-10 – +10 dB		
"SW"	Subwoofer-Pegel	-10 – +10 dB		
"INPUT"	Eingangsspegel	-6, -3, 0	*2	
"MIDNIGHT"	Mitternachtsmodus	"ON", "OFF"	*3	
"PANORAMA"	Panoramamodus	"ON", "OFF"		
"DIMENSION"	Dimension		*4	
"CENTER WIDTH"	Center-Breite			*6
"CENTER IMAGE"	Mitte-Bild	0.0 – 1.0	*5	
Eingangsquellenname	Den Anpassungsmodus beenden.			

Einstellungen von RA-5000

Display	Einstellgegenstand	Bereich		
"SW"	Subwoofer-Pegel	-10 – +10 dB		
"INPUT"	Eingangsspegel	-6, -3, 0	*2	
"MIDNIGHT"	Mitternachtsmodus	"ON", "OFF"	*3	
Eingangsquellenname	Den Anpassungsmodus beenden.			

*1 Die Einstellung gilt nur vorübergehend für die aktuelle Eingangswahl. Der Wert kehrt automatisch zum ursprünglich eingestellten Wert zurück, wenn das Gerät ein-/ausgeschaltet oder die Eingangswahl geändert wird.

*2 Nur Analogquelle

*3 Nur bei Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital, DTS-HD und DTS-Signal.

"AUTO" kann nur bei Dolby TrueHD-Signal gewählt werden.

*4 Nur Pro Logic II Music-Modus und Pro Logic IIx Music-Modus

*5 Nur Neo: 6 Music-Modus

*6 "CENTER WIDTH" und "CENTER IMAGE" können nur gewählt werden, wenn der mittlere Lautsprecher installiert ist.

2 Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Einstellen des gewünschten Punktes.

Für detaillierte Einstellmethode siehe Erklärung jedes Punktes.

Zum Beenden des Klangeinstellmodus Drücken Sie [SOUND].

Klangeinstellung

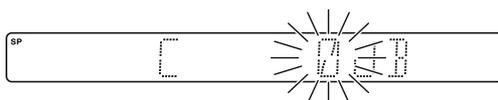
Einstellungen entsprechend der Wiedergabequelle

LautsprecherpegelEinstellung

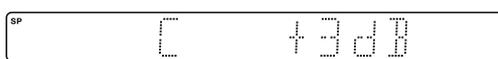
Der Ausgangspegel von den gewünschten Lautsprecherkanälen kann entsprechend den Eigenschaften jeder Quelle fein eingestellt werden.

Die Einstellung gilt nur vorübergehend für die aktuelle Eingangswahl. Der Wert kehrt automatisch zum ursprünglich eingestellten Wert zurück, wenn das Gerät ein-/ausgeschaltet oder die Eingangswahl geändert wird.

- 1 Drücken Sie [SOUND] wiederholt zum Wählen des einzustellenden Lautspechters.



- 2 Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Anpassen des Pegels.



- 3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um den Pegel der anderen Lautsprecher einzustellen.

EingangspegelEinstellung

- Nur Analogquelle

Wenn der Eingangspegel eines analogen Quellensignals zu hoch ist, leuchtet die CLIP-Anzeige. Stellen Sie den Eingangspegel ein.



- 1 Drücken Sie [SOUND] wiederholt zum Wählen von "INPUT".



- 2 Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Anpassen des Eingangspegels.

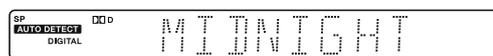


Mitternachtsmodus

- Nur bei Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus/Dolby Digital, und DTS-HD/DTS.

Beim nächtlichen Anschauen von Filmen kann es vorkommen, dass Sie die Lautstärke nicht so laut einstellen können, wie dies normalerweise der Fall ist. Im Mitternachtsmodus wird der dynamische Bereich von vorher festgelegten lauten Soundpassagen des Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus/ Dolby Digital und DTS-HD/DTS-Modus (z. B. Szenen mit plötzlicher Zunahme der Lautstärke) komprimiert, um den Lautstärkeunterschied zwischen Szenen mit lauten Soundpassagen und Szenen mit normalen Soundpassagen zu minimieren. Dadurch kann der gesamte Soundtrack problemlos gehört werden, auch wenn nur eine niedrige Lautstärke eingestellt ist.

- 1 Drücken Sie [SOUND] wiederholt zum Wählen von "MIDNIGHT".



- 2 Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen von "AUTO" oder "ON" oder "OFF".

Display	Einstellung
"AUTO"	Schaltet den Mitternacht-Modus automatisch um.
„ON“	Mitternacht-Modus ist aktiviert.
"OFF"	Mitternacht-Modus ist ausgeschaltet.



- Nicht jede Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus/Dolby Digital und DTS-HD/DTS-Software unterstützt den Mitternachtsmodus.
- "AUTO" kann nur im TrueHD-Modus gewählt werden.

Panoramamodus (nur RV-7000/RV-6000)

- Nur Pro Logic II Music-Modus und Pro Logic IIx Music-Modus

Das Akustikfeld der Frontkanäle kann bis zum Feld der Surroundkanäle erweitert werden, was es möglich macht, Klangexpansion vor dem Hörer auszuführen.

- 1 Drücken Sie [SOUND] wiederholt zum Wählen von "PANORAMA".



- 2 Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Wählen von "ON" oder "OFF".

Display	Einstellung
"ON"	PANORAMA-Modus ist aktiviert.
"OFF"	PANORAMA-Modus ist deaktiviert.



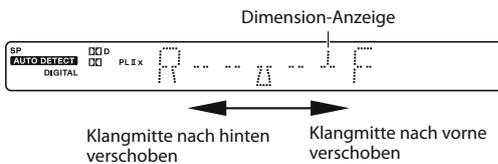
Dimension (nur RV-7000/RV-6000)

- Nur Pro Logic II Music-Modus und Pro Logic IIx Music-Modus
- Die Mitte des Akustikfelds kann nach vorne oder hinten bewegt werden.

1 Drücken Sie [SOUND] wiederholt zum Wählen des von "Dimension".



2 Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Bewegen des Akustikfelds nach vorne oder hinten.



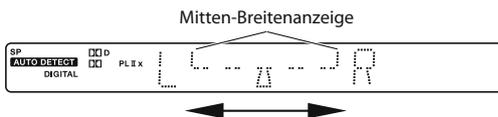
Mitten-Breite (nur RV-7000/RV-6000)

- Nur Pro Logic II Music-Modus und Pro Logic IIx Music-Modus
- Das Mittenkanal-Audio kann zu den vorderen linken und rechten Lautsprechern verteilt werden, um die Breite des Tons vor dem Hörer zu verbessern.

1 Drücken Sie [SOUND] wiederholt, um "CENTER WIDTH" zu wählen.



2 Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Bewegen des Akustikfelds nach links oder rechts.



Wenn die Anzeige weiter nach links und rechts ausschlägt, werden weitere Teile des Mittenkanal-Audio zu den vorderen linken und rechten Lautsprechern verteilt.

- Dieses Setup steht nicht zur Verfügung, wenn das Mittenlautsprecher-Setup auf "OFF" gestellt ist.

Mitten-Bild (nur RV-7000/RV-6000)

- Nur DTS Neo:6 Music-Modus

Die Ausgabe des Mitten-Lautsprechers kann eingestellt werden.

1 Drücken Sie [SOUND] wiederholt, um "CENTER IMAGE" zu wählen.



2 Verwenden Sie [MULTI CONTROL ▼/▲] zum Anpassen der Mittenlautsprecher-Ausgabe.

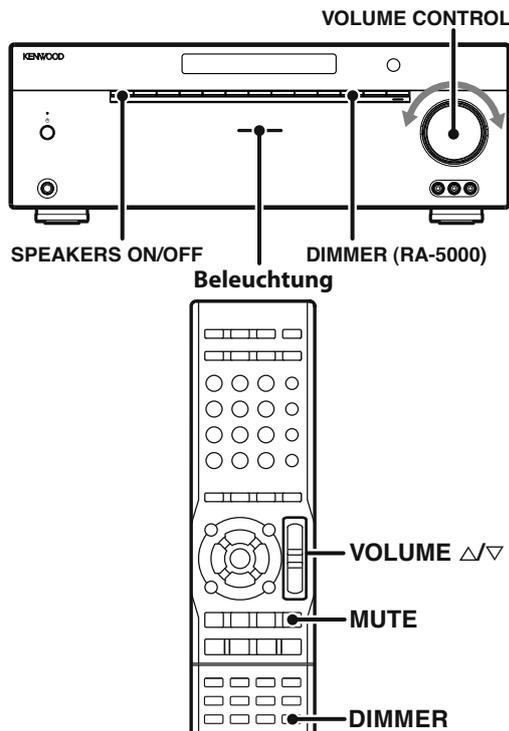


Weitere Teile des Mittenkanal-Audio wird mit zunehmender Zahl zu den vorderen linken und rechten Lautsprechern verteilt.



- Dieses Setup steht nicht zur Verfügung, wenn das Mittenlautsprecher-Setup auf "OFF" gestellt ist.

Nützliche Funktionen



Einstellen des Displaydimmers

Mit der Dimmerfunktion können Sie die Helligkeit des Displays und der Anzeigen an diesem Gerät einstellen. Dies ist recht praktisch, wenn Sie das Zimmer abdunkeln wollen, um Filme anzusehen oder Musik zu hören.

1 Drücken Sie [DIMMER].

Die Displayhelligkeit schaltet zwischen drei verfügbaren Einstellungen um. So können Sie mühelos die Helligkeitseinstellung wählen, die Ihnen am angenehmsten ist.

- ① Leicht dunkel
- ② Dunkel
- ③ Normal

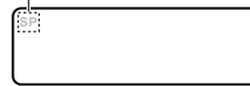
• Wenn Dunkel ausgewählt ist, ist die Beleuchtung ausgeschaltet.



Wiedergabe über Kopfhörer

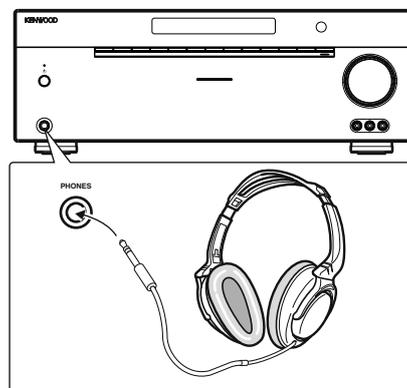
1 Drücken Sie [SPEAKERS ON/OFF], so dass die Lautsprecheranzeige erlischt.

Vergewissern Sie sich, daß "SP" nicht leuchtet.



Wenn Sie im Surroundmodus alle Lautsprecher ausschalten, wird auch der Surroundmodus ausgeschaltet, und die Wiedergabe erfolgt in stereo.

2 Schließen Sie den Kopfhörer an die Buchse [PHONES] an.



3 Stellen Sie die Lautstärke ein.

⚠ ACHTUNG

Zu starker Schalldruck von Ohrhörern und Kopfhörern kann zu Gehörschäden führen.

Stummschalten des Tons

1 Drücken Sie [MUTE].

Die Anzeige "MUTE" blinkt.



Beenden der Stummschaltung

Drücken Sie erneut [MUTE], so dass die Anzeige "MUTE" erlischt.

MUTE kann auch durch Einstellung der Lautstärke deaktiviert werden.

Fernbedienungsfunktionen für Kenwood BD/DVD-Player

Die Fernbedienung dieses Geräts kann Kenwood BD/DVD-Player direkt ohne Verwendung der mit dem BD/DVD-Player mitgelieferten Fernbedienung steuern.

Kompatible BD/DVD-Player-Modelle

DV-4900, DV-4070B, DV-2070, DV-203, DVF-9010, DVF-K7010, DVF-5010, DVF-R9030, DVF-R7030, DVF-3530, DV-402, DV-5900, DV-5700, DVF-R9050, DVF-J6050, DV-505, DV-503, DV-502, DVF-3550, DVF-3050, DVF-R4050, DVF-605, DV-6050, DVF-R5060, DVF-3060, DVF-3060K, DV-705, DVF-R5070, DVF-3070, DVF-3080, DVF-N7080, DVF-8100, DVF-3200, DVF-3250, DVF-3300, DVF-3400, DVF-5400, DVF-3500 und DVF-5500.

So steuern Sie den BD/DVD-Player mit der Fernbedienung

1 Drücken Sie [⏻ BD/DVD] zum Einschalten des BD/DVD-Players.

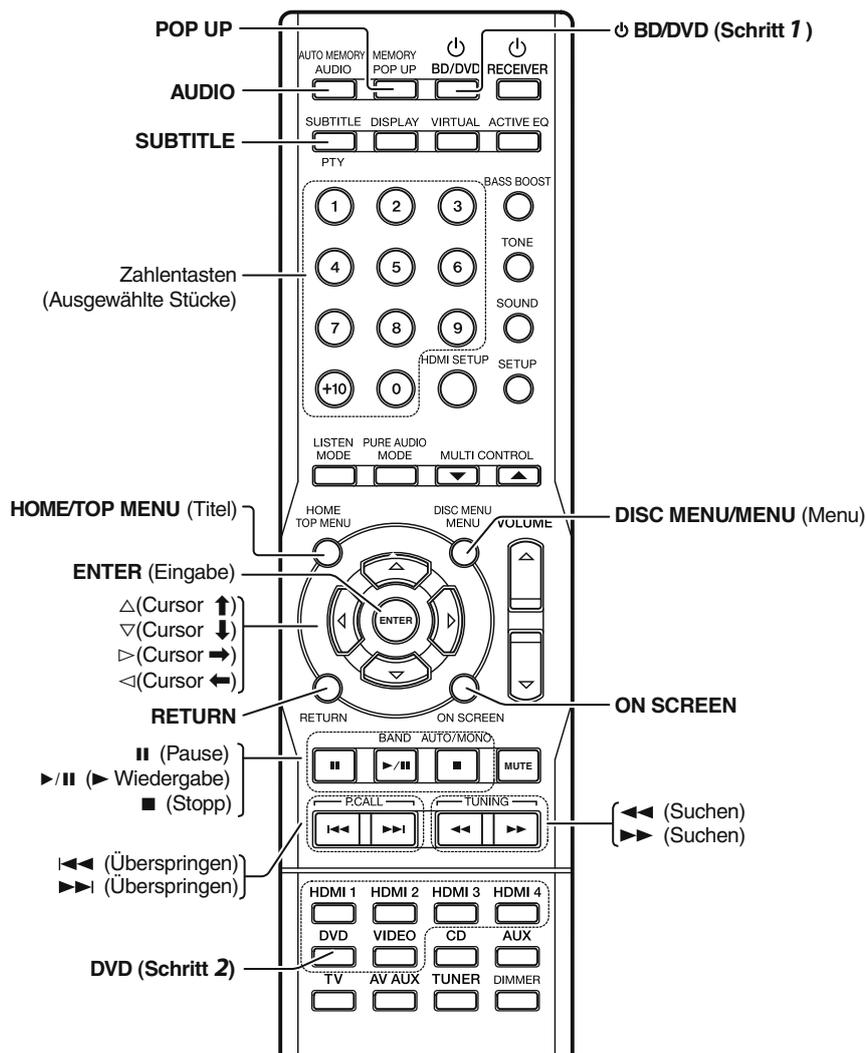
2 Drücken Sie [DVD], um die Funktionen des BD/DVD-Players zu bedienen.

Durch Drücken von [DVD] können Sie den angeschlossenen Kenwood BD/DVD-Player mit dieser Fernbedienung steuern. Der BD/DVD-Player kann auch mit den Tasten HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, VIDEO und CD gesteuert werden.

3 Drücken Sie jede Taste für die BD/DVD-Player-Bedienung. Siehe Bedienungsanleitung des BD/DVD-Players für detaillierte Bedienungsanweisungen.

(Drücken Sie eine andere Eingangsquellentaste, um zum Receivermodus zu wechseln.)

BD/DVD-Player-Bedientasten

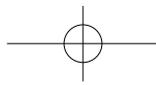


Nützliche Funktionen

Störungsbeseitigung

Verstärker

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Kein Ton über die Lautsprecher.	Die Lautsprecherkabel sind nicht angeschlossen.	Schließen Sie die Kabel korrekt an, wie unter <Anschließen der Lautsprecher> erläutert. → 16 - → 19
	VOLUME ist ganz heruntergedreht.	Stellen Sie die Lautstärke korrekt ein.
	MUTE ist eingeschaltet.	Schalten Sie MUTE aus. → 52
	Die Schalter SPEAKERS sind ausgeschaltet.	Schalten Sie die Schalter SPEAKERS ein. → 36
	Die Auswahl der Eingangsquelle ist falsch.	Wählen Sie die abzuspielen gewünschte Eingangsquelle.
	Der Eingangsmodus ist nicht korrekt eingestellt.	Wählen Sie den optimalen Eingangsmodus unter Bezug auf <Auswählen des Eingangsmodus>. → 36
Das Audiosignal wird möglicherweise nicht ausgegeben, je nach der Anschlussmethode und den angeschlossenen Komponenten.	Siehe mit den angeschlossenen Komponenten mitgelieferte Bedienungsanleitungen.	
Die Bereitschaftsanzeige blinkt, und es wird kein Ton ausgegeben.	Die Lautsprecherkabel wurden kurzgeschlossen.	Schalten Sie die Anlage aus, beheben Sie das für den Kurzschluß verantwortliche Problem, und schalten Sie das Gerät wieder ein. Wenn die Standby-Anzeige auch nach Behebung des Kurzschlusses blinkt, kann ein interner Defekt vorliegen. Ausschalten, den Netzstecker abziehen, und das Gerät beim Kundendienst einreichen.
An einem der Lautsprecher wird kein Ton ausgegeben.	Das Lautsprecherkabel ist nicht angeschlossen.	Schließen Sie die Kabel korrekt an, wie unter <Anschließen der Lautsprecher> erläutert. → 16 - → 19
	Der Lautsprecher ist nicht richtig eingestellt.	Beziehen Sie sich auf <Lautsprecher-Setup>, um ihn richtig einzustellen. Nach der Einstellung bestätigen Sie, dass der Testton ausgegeben wird. → 28 - → 29 - → 30
	Manche Lautsprecher geben je nach dem Hörmodus nicht das Audio aus.	
An den Surround- oder am mittleren Lautsprecher wird kein Ton ausgegeben, oder der Ton ist sehr leise.	Das Kabel der Surround- oder des mittleren Lautsprechers ist nicht angeschlossen.	Schließen Sie die Kabel korrekt an, wie unter <Anschließen der Lautsprecher> erläutert. → 16 - → 19
Das Audio kann nicht im gewünschten Signalformat abgespielt werden (Dolby Digital oder DTS).	Digitale Verbindung ist erforderlich, um das Dolby Digital oder DTS-Eingangssignal im Eingangssignal-Format abzuspielen.	Bestätigen Sie, dass das Eingangssignal an den digitalen Eingang oder den HDMI-Eingangsanschluss angeschlossen ist, unter Bezug auf <Anschlüsse>. → 14 - → 27
	Die Player-Komponente ist nicht auf digitalen Ausgang eingestellt.	Bestätigen Sie den Audioausgang-Setup der Player-Komponente unter Bezug auf ihre Bedienungsanleitung.
Bei der Wiedergabe einer Dolby-Digital- oder DTC-Quelle wird der Ton bald nach dem Start abgeschnitten.	Je nach dem verwendeten Player gibt es viele mögliche Ursachen für dieses Problem.	Stellen Sie den Eingangsmodus auf "MANUAL", bevor Sie die Wiedergabe der Dolby-Digital- oder DTS-Quelle starten. → 36
Während der Wiedergabe von einem BD/DVD-Player wird kein Ton erzeugt.	Der Eingangsmodus ist auf "MANUAL" gestellt.	Zum Auswählen von "AUTO" drücken Sie die Taste [INPUT MODE]". → 36
Eine Videoquelle läßt sich nicht normal aufnehmen.	Die Software ist kopiergeschützt.	Kopiergeschützte Videosoftware kann nicht aufgenommen werden.
Das Audio einer digitalen Sendung kann nicht umgeschaltet werden.	Das Audio bestimmter Sendungen kann nicht mit diesem Gerät umgeschaltet werden.	Schalten Sie das Audio am Digitaltuner um.
Das Display ist ausgeschaltet.	PURE AUDIO MODE ist eingeschaltet.	Während PURE AUDIO MODE eingeschaltet ist, ist das Display ausgeschaltet. Schalten Sie den PURE AUDIO MODE aus. → 38
Die Einheit schaltet plötzlich aus.	APS ist eingeschaltet.	Schalten Sie APS aus. → 32
Ton wird nicht ausgegeben, wenn der TV-Eingang gewählt ist.	Das Fernsehgerät ist ARC-inkompatibel.	Schließen Sie an den HDMI-Anschluss eines ARC-kompatiblen Fernsehgeräts an. → 37
	Der HDMI-Anschluss ist ARC-inkompatibel.	Schließen Sie an den ARC-kompatiblen HDMI-Anschluss an.
	Die HDMI-Verknüpfung ist ausgeschaltet.	Schalten Sie die HDMI-Verknüpfung ein. → 34



Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Das Video wird nicht ausgegeben oder ist gestört.	Die Videokomponente ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie sie korrekt unter Bezug auf <Anschlüsse> an. → 14 → 27 Wenn die Videokomponente an dieses Gerät über HDMI-Verbindung angeschlossen ist, wird das digitale Videosignal, das von den HDMI-Eingangsanschlüssen eingegeben wird, nur an dem HDMI-Monitor-Ausgangsanschluss ausgegeben.
	Das Videosignal wird möglicherweise nicht ausgegeben, je nach der Anschlussmethode und den angeschlossenen Komponenten.	Siehe mit den angeschlossenen Komponenten mitgelieferte Bedienungsanleitungen.
	Der Eingang des Fernsehmonitors ist nicht korrekt eingestellt.	Bestätigen Sie das Eingang-Setup am Fernsehmonitor.
	Ein Nicht-NTSC/PAL-Videosignal wird eingegeben.	Stellen Sie das Video-Setup der Videoplayer-Komponente auf NTSC/PAL. Weitere Information siehe Bedienungsanleitung der Videoplayer-Komponente.
	PURE AUDIO MODE ist auf "ON" geschaltet.	Wenn PURE AUDIO MODE auf "ON" geschaltet ist. Die Videoschaltung wird ausgeschaltet, und nur das eingegebene HDMI-Video kann ausgegeben werden. Stellen Sie den PURE AUDIO MODE auf "OFF". → 38

Tuner

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Sender lassen sich nicht empfangen.	Es ist keine Antenne angeschlossen.	Schließen Sie eine Antenne an. → 26
	Der Frequenzbereich ist nicht korrekt eingestellt.	Stellen Sie den richtigen Sendefrequenzbereich ein. → 43
	Die Frequenz des gewünschten Senders ist nicht korrekt eingestellt.	Stellen Sie die Frequenz des Senders richtig ein. → 43
Es gibt Interferenzen	Ein startendes Auto erzeugt diese Interferenzen.	Installieren Sie die Außenantenne weiter von der Straße entfernt.
	Ein elektrisches Gerät erzeugt diese Interferenzen.	Schalten Sie das elektrische Gerät aus.
	Ein Fernsehgerät in der Nähe erzeugt diese Interferenzen.	Stellen Sie den diese modell weiter vom Fernsehgerät entfernt auf.

Fernbedienung

Symptom	Ursache	Abhilfemaßnahme
Die Fernbedienung funktioniert nicht.	Die Fernbedienung ist nicht auf die zu steuern gewünschte Betriebsart eingestellt.	Drücken Sie die entsprechende Eingangsquellentaste zum Auswählen der zu steuern gewünschten Quelle.
	An der Fernbedienung ist der Modus für den Kenwood BD/DVD-Player, den Sie steuern wollen, nicht eingestellt.	Drücken Sie vor Inbetriebnahme die Taste [DVD], um die Betriebsart für die Komponente, Sie steuern möchten, auszuwählen. → 53
	Die Batterien sind erschöpft.	Legen Sie neue Batterien ein. → 11
	Die Fernbedienung ist zu weit vom Hauptsystem entfernt, der Winkel zum Hauptsystem ist zu groß, oder es befindet sich ein Hindernis zwischen diesem Gerät und der Fernbedienung.	Überschreiten Sie nicht die Reichweite der Fernbedienung. → 11
	Es befindet sich ein Hindernis zwischen diesem Gerät und der Fernbedienung.	Entfernen Sie das Hindernis.

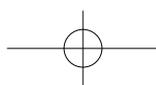
Störungsbeseitigung

Rücksetzen des Geräts

Wenn das Gerät überhaupt nicht arbeitet, das Display nicht normal ist oder ein Problem auch nach dem Durchgehen der Liste in <Fehlersuche> sich nicht beheben lässt, muss das Gerät zurückgesetzt werden.

Während die Taste [] am Hauptgerät gedrückt gehalten wird, ziehen Sie den Netzstecker ab und stecken ihn erneut ein.

- Bitte beachten Sie folgendes: Wenn Sie das Gerät zurücksetzen, werden alle Speicherinhalte gelöscht, und für das Gerät gelten wieder alle werkseitigen Einstellungen.



Dolby Digital

Digitaler Mehrkanal-Audiostandard, entwickelt von Dolby Laboratories. Er unterstützt Übertragung und Aufnahme von qualitativ hochwertigen Audiosignalen von Mono bis zu 5.1 Kanälen mit einer Datenmenge, die nur einen Bruchteil des PCM-Audioformats beträgt. Einige der Hauptmerkmale von Dolby Digital sind:

- Abmischung optimiert für Mono, Stereo und Pro Logic Konfigurationen, ebenso wie für Wiedergabe von 6.1-Kanal-Audio.
- Weitergabe von Information über Dynamikumfang und Konversationspegelinstellung.
- Breiter Bereich von Betriebs-Bitraten.

Dolby Digital EX/Dolby EX

Die Erweiterungen von Dolby Digital fügen den hinteren Surroundkanal zu den Dolby-Digital-Kanälen hinzu, um einen Surroundeffekt mit verbesserter Präsenz und Höreinhüllung zu erzielen.

Dolby Pro Logic II

Dies ist eine Matrix-Decodierungstechnologie, entwickelt von Dolby Laboratories. Sie erzeugt 5-Kanal-Surround-Audio mit einem reichen Gefühl von Präsenz von jeder Stereoquelle und liefert einen hervorragenden mehrdimensionalen Klangfeldeffekt, auch von gewöhnlichem Stereo-Musikinhalt einschließlich CD-Musik. Sie bietet drei Modi, einschließlich den Spielfilm-Modus für optimierte Spielfilm-Wiedergabe, den Musik-Modus für Musik-Wiedergabe und den Spiel-Modus für Videospiele.

Dolby Pro Logic IIx

Matrix-Decodierungstechnologie, entwickelt durch Verbesserung von Dolby Pro Logic II. Sie akzeptiert jeden Stereo- oder 5.1-Kanal-Audioeingang und erzeugt 7.1-Kanal-Surround-Audio mit einem natürlicheren, glatteren Surround-Klangfeld. Sie bietet auch drei für jeden Quelleninhalt optimierte Modi, einschließlich den Spielfilm-Modus für optimierte Spielfilm-Wiedergabe, den Musik-Modus für Musik-Wiedergabe und den Spiel-Modus für Videospiele.

Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz fügt vordere Hoch-Kanäle hinzu, um Surroundklang zu erzeugen und schafft so ein 7.1-Wiedergabesystem für Heimmusik, Spielfilme und Videospiele.

Dolby Pro Logic IIz bringt verbesserte Raumeffekte, vergrößerte Tiefe und eine allgemeine Leichtigkeit zu dem Hörerlebnis.

Dolby Digital Plus

Dies ist eine Audio-Technologie, entwickelt basierend auf Dolby Digital durch Verbesserung von sowohl der Klangqualität als auch der Funktionen. Sie liefert Mehrkanal-Surround-Audio mit vollständig getrennten Kanälen. Die kompatiblen Bitraten wurden auf zwischen 32 kbps und 6 Mbps von zwischen 96 und 640 kbps bei Dolby Digital erweitert.

Die hervorragende Codiereffizienz erlaubt dieser Technologie, hochwertigen Ton mit max. 7.1 Kanälen zu liefern, ohne die Bitraten zu beeinträchtigen, die für Video und andere Dienste zugewiesen sind. Kompatibilität mit vorhandenen Heimkino-Systemen, die Dolby-Digital-Technologie verwenden, ist ebenfalls sichergestellt.

Dolby TrueHD

Diese verlustfreie (reversible) Audiothechnologie wurde von Dolby Laboratories entwickelt und reproduziert qualitativ hochwertige, im Studio gemasterte Audiodaten mit perfekt mit höchster Präzision auf Bit-Ebene. Sie ist kompatibel mit bis zu 7.1 Kanälen, wenn die Samplingfrequenz 95 kHz ist und bis zu 5.1 Kanälen, wenn die Samplingfrequenz 192 kHz ist.

Dolby Virtual Speaker

Dies ist eine virtuelle Lautsprechertechnologie, die eine ideale 5.1-Kanal-Heimkinoumgebung mit nur einem Paar Lautsprecher erzeugen kann.

DTS Digital Surround

Digitales Surroundformat, entwickelt von DTS Corporation. Es bietet niedrige Kompressionsrate und hohe Klangqualität und ist in der Lage, max. 5.1 Kanäle zu reproduzieren.

DTS-ES

Dies ist eine 6.1-Kanal-Audiothechnologie, entwickelt durch Hinzufügen des hinteren Surroundkanals zu DTS Digital Surround.

Das Signal dieses Formats kann auch auf vorhandenen DTS 5.1-Kanal-Komponenten abgespielt werden. DTS-ES besteht aus zwei Typen, nämlich DTS ES Matrix und DTS-ES Discrete 6.1.

DTS-ES Matrix

Mit diesem Format wird das Audio für den hinteren Surroundkanal, das zu DTS 5.1-Kanal-Audio hinzugefügt ist, zu den beiden Surroundkanälen während der Aufnahme zugewiesen. Wenn das Signal decodiert wird, wird das Audio für den hinteren Surroundkanal aus den Surroundkanälen wieder hergestellt, um das 6.1-Kanal-Audio zu liefern.

DTS-ES Discrete

Mit diesem Format wird das Audio für den hinteren Surroundkanal, das zu DTS 5.1-Kanal-Audio hinzugefügt ist, in einem getrennten Kanal aufgezeichnet.

DTS Neo:6

Dies ist eine Matrix-Decodierungstechnologie, entwickelt von DTS Corporation, die in der Lage ist, max. 6.1 Kanäle von jeder 2-Kanal-Quelle zu liefern. Sie enthält zwei Modi, einschließlich den Modus DTS Neo 6 CINEMA, optimiert für Spielfilmwiedergabe, und den Modus DTS Neo 6 MUSIC, optimiert für Musikwiedergabe.

DTS 96/24

5.1-Kanal-Digital-Audioformat, entwickelt als eine Evolution des DTS 5.1-Kanal-Formats. Es erlaubt qualitativ hochwertige Wiedergabe mit 96 kHz Samplingfrequenz und 24-Bit-Quantisierung (das Signal dieses Formats kann auch mit vorhandenen DTS 5.1-Kanal-Player-Komponenten reproduziert werden).

DTS-HD Master Audio

Diese verlustfreie (reversible) Audiotechnologie wurde von DTS Corporation entwickelt und reproduziert Audio in der gleichen hohen Qualität wie im Studio gemasterte Audiodaten. Mit der 96-kHz-Samplingfrequenz und 24-Bit-Quantisierung ist es mit max. 7.1 Kanäle zu reproduzieren. Diese Technologie kann mit allen sieben Lautsprecher verwendenden Layout-Mustern abgespielt werden und bietet dem Inhalt-Produzenten die Möglichkeit, die gewünschten Klangeffekte in einer Reihe von Audioreproduktionsumgebungen von Hörern zu liefern.

DTS-HD High Resolution Audio

Dies ist eine Erweiterung des früheren DTS-Audioformats und kann 7.1-Kanal-Audio mit 96 kHz Samplingfrequenz und 24 Quantisierungsbits aufzeichnen. Der Mehrkanalklang, der mit DTS-HD High Resolution Audio aufgenommen wurde, kann mehr Details schärfer und realistischer reproduzieren als das Audio von DVD-Video.

Diese Technologie kann auch mit allen sieben Lautsprecher verwendenden Layout-Mustern abgespielt werden und bietet dem Inhalt-Produzenten die Möglichkeit, die gewünschten Klangeffekte in einer Reihe von Audioreproduktionsumgebungen von Hörern zu liefern.

DTS-HD Low Bit Rate

Eines der DTS-HD-Audioformate. Es ist die niedrige Bitrate zur Verwendung bei Kommunikation, einschließlich Internet-Kommunikation.

PCM

PCM (Pulse Code Modulation) ist ein Verfahren zur digitalen Codierung von Audiosignalen ohne Kompression.

DSD (Direct Stream Digital)

DSD sind Tonsignale, die für die Super Audio CD (SACD) verwendet werden.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist ein Standard, der basierend auf DVI (Digital Visual Interface) entwickelt wurde und bietet die Möglichkeit, nichtkomprimiertes digitales Video und Mehrkanal-Digitalaudio über ein einziges Kabel zu übertragen.

Dieses Gerät ist mit der unten aufgeführten Liste optionaler HDMI-Funktionen kompatibel.

- Deep Color
Videosignale mit einer größeren Anzahl von Bit pro Farbkomponente als gewöhnliche 8 Bits, wie die 10-Bit und 12-Bit-Signale, können übertragen werden, um einen reicheren Ausdruck von Gradationen zu erzielen.
- x.v.Color
Eine größere Vielfalt von Farben, oder etwa 180% mehr Farben als die Anzahl der Farben des sRGB-Farbraums, kann reproduziert werden.
- Lip Sync
Video und Audio werden im Monitor durch Erkennen der Verzögerung des überwachten Videos automatisch synchronisiert.

- Audio Return Channel
Audio Return Channel verringert die Anzahl der Kabel, die erforderlich sind, um Audio-Upstream für Verarbeitung und Wiedergabe zu liefern.

In Fällen, wo HDTVs direkt Audio- und Videoinhalt erhalten, erlaubt dieser neue Audio Return Channel es dem HDTV, den Audio-Stream zum A/V-Receiver über das HDMI-Kabel zu senden und damit die Bedarf eines zusätzlichen Kabels zu eliminieren.

- 3D Über HDMI
Dieses Gerät ist in der Lage, vorgeschriebene 3D-Formate durchzuleiten, die von HDMI Licensing, LLC, Frame Packing, Side-by-Side Horizontal und Top-and-Bottom definiert sind.

DVI

DVI (Digital Visual Interface) ist der Standard für die Verbindung zwischen PC und Display.

HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) ist eine Technologie für Urheberrechtsschutz zur Verhinderung illegaler Duplizierung von Videoinhalten. Sie wird bei der Verschlüsselung digitaler Schnittstellen wie DVI und HDMI verwendet.

"x.v.Color" und das Logo "x.v.Color" sind Warenzeichen der Sony Corporation.

Technische Daten

Audiokomponente

[RV-7000/RV-6000]

Nennleistungsabgabe bei STEREO-Betrieb

(63 Hz - 20 kHz, 0,7 % Klirrfaktor bei 6 Ω) 100 W + 100 W

Effektive Leistungsabgabe bei SURROUND-Betrieb

FRONT

(1 kHz, 10 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω) 150 W/ch

CENTER

(1 kHz, 10 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω) 150 W

SURROUND

(1 kHz, 10 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω) 150 W/ch

SURROUND BACK/SUBWOOFER (nur RV-6000)

(1 kHz, 10 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω) 150 W

[RA-5000]

Nennleistungsabgabe bei STEREO-Betrieb

(63 Hz - 20 kHz, 0,7 % Klirrfaktor bei 6 Ω) 100 W + 100 W

Effektive Leistungsabgabe bei STEREO-Betrieb

RMS (1 kHz, 10 % gesamte harmonische Verzerrung bei 6 Ω)

..... 120 W + 120 W

Gesamte harmonische Verzerrung

.....0,01 % (1 kHz, 50 W, 6 Ω)

Frequenzgang (IHF'66)

DVD, CD, AUX, VIDEO 10 Hz - 70 kHz, +0 dB - -3,0 dB

Signal-Rauschabstand (IHF'66)

DVD, CD, AUX, VIDEO 100 dB

Eingangsempfindlichkeit/Impedanz

DVD, CD, AUX, VIDEO 500 mV / 25 kΩ

AV AUX 500 mV / 26 kΩ

Ausgangspegel/Impedanz

PRE OUT

(SUBWOOFER) 2,0 V / 100 kΩ

(SURROUND BACK/FRONT HEIGHT: nur RV-7000) 1,1 V / 100 kΩ

(SURROUND BACK: nur RV-6000) 1,1 V / 100 kΩ

Klangregler

BASS ±10 dB (bei 100 Hz)

TREBLE ±10 dB (bei 10 kHz)

Digitale Audiokomponente

Eingangsanschluss

Optisch CD, VIDEO

Koaxial DVD

Videokomponente

VIDEO-Eingangsempfindlichkeit / Impedanz (DVD, VIDEO, AV AUX)

Composite 1 Vs-s / 75 Ω

VIDEO-Ausgangspegel/Impedanz (MONITOR)

Composite 1 Vs-s / 75 Ω

HDMI-Teil

HDMI-Eingangsanschluss HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4

HDMI-Ausgangsanschluss MONITOR

FM-Tuner

Einstellfrequenzbereich 87,5 MHz - 108,0 MHz

AM-Tuner

Einstellfrequenzbereich 531 kHz - 1.602 kHz

Allgemeines

Leistungsaufnahme

..... 200 W

Leistungsaufnahme im Standbybetrieb (HDMI Link: ausgeschaltet)

.....weniger als 0,5 W

Abmessungen

[RV-7000/RA-5000]

..... B: 430 mm

..... H: 159 mm

..... T: 384 mm

[RV-6000]

..... B: 430 mm

..... H: 159 mm

..... T: 373 mm

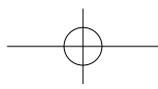
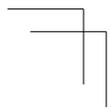
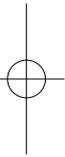
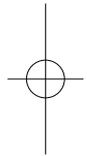
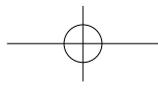
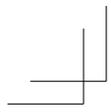
Gewicht (Netto)

RV-7000/RV-6000 9,0 kg

RA-5000 8,3 kg



- Kenwood ist um eine ständige Weiterentwicklung seiner Produkte bemüht. Daher sind unangekündigte Änderungen an den technischen Daten vorbehalten.
- In extrem kalter Umgebung (unter 0 °C) ist die Leistung des Geräts unter Umständen eingeschränkt.



KENWOOD

Seriennummer

Tragen Sie die Seriennummer, die sich an der Rückseite des Gerätes befindet, in die Garantiekarte und unten ein. Geben Sie das Modell und die Seriennummer immer an, wenn Sie sich für Rückfragen oder Reparaturen an Ihren Fachhändler wenden.

Modell _____ Seriennummer _____