KENWOOD

SISTEMA COMPONENTI Hi-Fi COMPATTO

C-414

ISTRUZIONI PER L'USO

Kenwood Corporation

FRANÇAIS
DEUTSCH
NEDERLANDS
ITALIANO
ESPAÑOL

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

SI DICHIARA CHE :

Il sistema Hi-Fi con Lettore CD, Amplificatore e Sintonizzatore AM/FM Kenwood, modello

C-414

risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n. 548.

Fatto ad Uithoorn il 08 novembre 2010

Kenwood Electronics Europe B.V.
Amsterdamseweg 37
1422 AC Uithoorn
The Netherlands

Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva EMC 2004/108/CE

Produttore:
Kenwood Corporation
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japan

Rappresentante UE:
Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The Netherlands

CE

Made for iPod iPhone

dts™ Envelo | Speaker

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

CD-R/RW PLAYBACK

MP3 WMA

SD HC™

Prima di attivare l'alimentazione

⚠ ATTENZIONE :
Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa pagina.

Le unità sono disegnate per il funzionamento che segue.

La Gran Bretagna e l'Europa .....solo c.a. a 230 V

Precauzioni per la sicurezza

AVVERTENZA : PER PREVENIRE FIAMME O RISCHI DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

ATTENZIONE : PER RIDURRE I RISCHI DI SCOSSE ELETTRICHE NON RIMUOVERE IL PANNELLO DI COPERTURA (O LA PARTE POSTERIORE). ALL´INTERNO NON VI SONO PARTI CHE POSSONO ESSERE UTILI ALL´UTENTE. AFFIDARE LA MANUTENZIONE A PERSONALE QUALIFICATO.

IL SIMBOLO DEL LAMPO CON LA FRECCIA ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI UN "VOLTAGGIO PERICOLOSO" NON ISOLATO ALL'INTERNO DEL PRODOTTO SUFFICIENTEMENTE ALTO DA COSTITUIRE UN RISCHIO DI FOLGORAZIONE PER LE PERSONE.

IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI IMPORTANTI ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO E LA MANUTENZIONE NEL MATERIALE SCRITTO CHE ACCOMPAGNA L'APPARECCHIO.

Il marchio di un prodotto a raggi laser

CLASS 1
LASER PRODUCT

Questo prodotto è stato classificato come appartenente alla Classe 1 di componenti elettronici, e non presenta rischi di radiazioni pericolose all'esterno.

Posizione: Pannello posteriore

I marchi delle certifiche del prodotto.
Posizione dell'etichetta delle caratteristiche:
Pannello posteriore

NORME IMPORTANTI DE SICUREZZA

⚠ ATTENZIONE :
Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa pagina.

Leggere le presenti istruzioni

– Prima di usare il prodotto è necessario leggere tutte le norme di sicurezza e le istruzioni per l'uso.

Conservare le presenti istruzioni

– Conservare con cura le norme di sicurezza e le istruzioni per l'uso in modo da poterle consultare in futuro.

Fare attenzione a tutti gli avvisi

– Tutte le avvertenze sul prodotto e nelle istruzioni devono essere rispettate.

Leggere tutte le presenti istruzioni

– Tutte le istruzioni di uso devono essere seguite.

1. Pulire solo con un panno asciutto

– Scollegare questo prodotto dalla presa di rete prima della pulizia. Non usare pulenti liquidi o aerosol. Per la pulizia, usare solo un panno leggermente umido.

2. Fissaggi

– Usare solo fissaggi/accessori specificati dal produttore.

3. Non usare questo apparecchio accanto all'acqua.

– Questo prodotto non deve venire esposto a spruzzi d'acqua o umidità, installandolo ad esempio vicino ad un bagno, un lavabo, un lavandino o una lavatoio, in uno scantinato umido o vicino ad una piscina, ecc. Non posare sull'apparecchio alcun oggetto contenente liquidi, ad esempio un vaso di fiori.

4. Accessori

– Usare solo con carrelli, supporti, cavalletti, staffe o tavoli specificati dal produttore o venduti insieme all'apparecchio. Se viene usato un carrello, fare attenzione durante gli spostamenti del carrello e dell'apparecchio insieme per evitare lesioni dovute al ribaltamento.



5. Ventilazione

– Le scanalature e le aperture del cabinet sono fornite per la ventilazione e per garantire un funzionamento affidabile del prodotto, nonché per proteggerlo dal surriscaldamento. Non bloccare le forature di ventilazione. Installare in conformità alle istruzioni del produttore. Fare attenzione a non ostruire tali fessure appoggiando l'apparecchio su di un letto, sofà, tappeto o altra superficie simile. Questo prodotto non deve venire installato in uno scaffale o in una libreria, a meno che non venga garantita una ventilazione adeguata seguendo le istruzioni del fabbricante.

6. Alimentazione

– Utilizzare il prodotto solo con il tipo di alimentazione indicata: se necessario, rivolgersi al proprio rivenditore o al fornitore di energia elettrica per conoscere le caratteristiche del circuito elettrico presente nell'abitazione.

7. ATTENZIONE – Polarizzazione

- Non ignorare lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o messa a terra. Una spina polarizzata ha due piedini, uno più largo dell'altro. Una spina per la messa a terra ha due piedini più uno per la messa a terra. Il piedino ampio o il terzo piedino sono forniti per ragioni di sicurezza. Se la spina in dotazione non entra nella presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

8. Protezione del cavo di alimentazione

- Proteggere il cavo elettrico in modo che non venga calpestato o tirato, in particolare all'altezza della spina e fare attenzione agli attacchi e ai punti da cui escono dall'apparecchio.

9. Temporali

- Scollegare l'apparecchio durante i temporali o se non viene usato per periodi prolungati.

10. Sovraccarichi

- Non sovraccaricate le prese di rete, le prolunghe o le prese sull'apparecchio in quanto ciò potrebbe determinare il pericolo di incendio o di scosse elettriche.

11. Ingresso di oggetti e liquidi

- Non far mai penetrare in questo prodotto oggetti di qualsiasi genere per evitare che tocchino punti attraversati da alta tensione o causare corto circuiti, provocando incendi o scosse elettriche. Non versare mai alcun liquido sul prodotto.

12. Riparazioni

- Non tentare di riparare questo prodotto da soli e non aprirlo, dato che questo vi espone ad alta tensione ed altri pericoli. Affidare ogni riparazione a personale tecnico autorizzato.

13. Riparazioni che richiedono manodopera specializzata

- Fare riferimento al personale qualificato per l'assistenza. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio ha subito danni, ad esempio al cavo o alla spina di alimentazione, qualora fosse stato versato del liquido o fossero entrati oggetti al suo interno o se è stato esposto a pioggia o umidità, non dovesse funzionare normalmente o fosse caduto.

14. Parti di ricambio

- Quando sono necessarie parti di ricambio, accertatevi che il tecnico del servizio di assistenza utilizzi parti specificate dal fabbricante o che possiedono le stesse caratteristiche delle parti originali. Sostituzioni con parti non compatibili possono causare fiamme, scosse elettriche o altri problemi.

15. Controlli sicurezza

- Al termine di qualsiasi intervento per la manutenzione o la riparazione del prodotto, chiedere al tecnico del servizio di assistenza di eseguire controlli di sicurezza per determinare che sia sicuro da usare.

16. Installazione su pareti o sul soffitto

- Questo prodotto deve venire installato su pareti o sul soffitto solo nel modo indicato dal fabbricante.

17. Calore

- Non installare accanto a fonti di calore come radiatori, termosifoni, forni o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore. Non mettere fiamme scoperte, ad esempio candele o lanterne, su o vicino ad esso.

18. Linee ad alta tensione

- Non installare antenne esterne in prossimità di linee aeree luci elettriche o altri circuiti di alimentazione o in posizioni in cui essa potrebbe cadere su quest'ultime. Quando installate un'antenna esterna, fate attenzione a non toccare tali linee o circuiti, in quanto il contatto potrebbe esporre al pericolo di morte.

Note:
L'elemento 7 non è necessario tranne che per apparecchi messi a terra o polarizzati.

Indice

Attenzione: Per ragioni di sicurezza, leggete con prarticolare attenzione le pagine contrassegnate con il simblo ⚠.

Prima di attivare l'alimentazione 2
Precauzioni per la sicurezza 2
NORME IMPORTANTI DE SICUREZZA 2
Prima dell'uso 4
Collegamenti.....6
Informazioni su MP3 e WMA.....8
Sul dispositivo USB.....9
iPod/iPhone supportati.....9
Gestione dei dischi 9
A proposito delle schede SD 9
D.AUDIO utilizzabili.....9
Nome e funzione dei vari componenti.....10
Funzioni principali.....12
Accensione del sistema.....12
Commutazione del sistema nel modo standby.....12
Regolazione del volume.....12
Controllo dell'audio 12
Cuffia.....12
Uso di CD/dispositivi USB/schede SD.....13
Preparativi 13
Riproduzione di CD/file audio.....14
Programmazione di brani/file.....14
Riproduzione casuale 14
Riproduzione ripetuta 15
Cambio delle informazioni nel display 15
Uso di AUX 15
Riproduzione con componenti esterni 15
Uso della radio 16
Sintonizzazione di stazioni radio 16
Preselezione automatica.....16
Preselezione manuale 16
Messa in sintonia di stazioni preselezionate 16
Uso del sistema RDS (Radio Data System) 17
Cambio delle informazioni nel display RDS.....17
Sintonizzazione Program Type (ricerca PTY).....17
Uso di iPod/iPhone 18
Riproduzione con iPod/iPhone 18
Riproduzione ripetuta 18
Riproduzione casuale 18
Uso di D.AUDIO 18
Riproduzione con lettori audio digitali.....18
Impostazione del sistema 19
Regolazione della luminosità del display (BACKLIGHT).....19
Regolazione del contrasto del display (CONTRAST).....19
Impostazione Auto Power Save (A.P.S.).....19
Uso dell'orologio/timer 20
Impostazione dell'orologio 20
Impostazione del timer 20
Attivazione/disattivazione del timer 21
Impostazione dello spegnimento via timer 21
In caso di difficoltà.....22
Informazioni generali.....23
Manutenzione.....23
Installazione dei diffusori su di un muro.....23
Caratteristiche tecniche 24

Disimballaggio

Disimballare con l'apparecchio e accertarsi che tutti gli accessori siano presenti.

Antenna FM per uso interno.....(1)
Antenna AM ad anello.....(1)
Parte di applicazione dell'iPod .....(1)
Telecomando con batteria a bottone integrata (RC-F0514E).....(1)
Alimentatore CA (AC-18335A).....(1)
Cavo di alimentazione (Per l'Europa).....(1)
Cavo di alimentazione (Per l'Australia).....(1)
Base.....(1)

Se uno degli accessori manca o se l'apparecchio è danneggiato o non funziona, rivolgersi immediatamente al rivenditore. Se l'apparecchio vi é stato spedito, avvertire immediatamente il corriera. Kenwood raccomanda di conservare la scatola e il materiale d'imballaggio originali, nel caso di uno spostamento o spedizione futuri dello apparecchio.

Conservate questo manuale per poterlo consultare ancora in futuro.

Come utilizzare questo manuale

La maggior parte delle funzioni è stata progettata in modo da renderne possibile l'utilizzo tramite il telecomando.

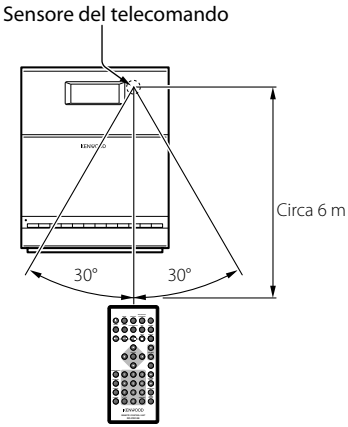
Preparazione del telecomando

Estrarre il foglio della batteria dall'unità di telecomando, nella direzione della freccia.



Funzionamento

Quando il cavo di alimentazione è collegato ad una presa, l'indicatore **STANDBY/TIMER** è illuminato. L'alimentazione viene attivata quando si rivolge il telecomando verso il relativo sensore e si preme il tasto ⏻. Una volta attivata l'alimentazione, premere il tasto che si desidera utilizzare.

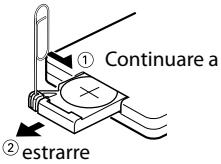


- La batteria fornita è progettata per l'uso nel controllo del funzionamento, e la sua durata di esercizio può essere breve.
- Quando la distanza controllabile con il telecomando diviene breve, sostituire la batteria con una nuova.
- L'esposizione del sensore del telecomando alla luce solare diretta o alla luce diretta di una lampada a fluorescenza ad alta frequenza potrebbe provocare problemi di funzionamento.
  In tal caso, modificare la posizione di installazione del sistema per evitare problemi di funzionamento.

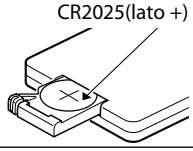
Sostituzione della batteria dell'unità di telecomando

Utilizzare una batteria a bottone (CR2025) disponibile in commercio.

1 Inserire qualcosa di sottile, come ad esempio una graffettaper carta, nel foro 1 ed estrarreil vassoio della batteria.



2 Sostituire la batteria vecchiacon una nuova.

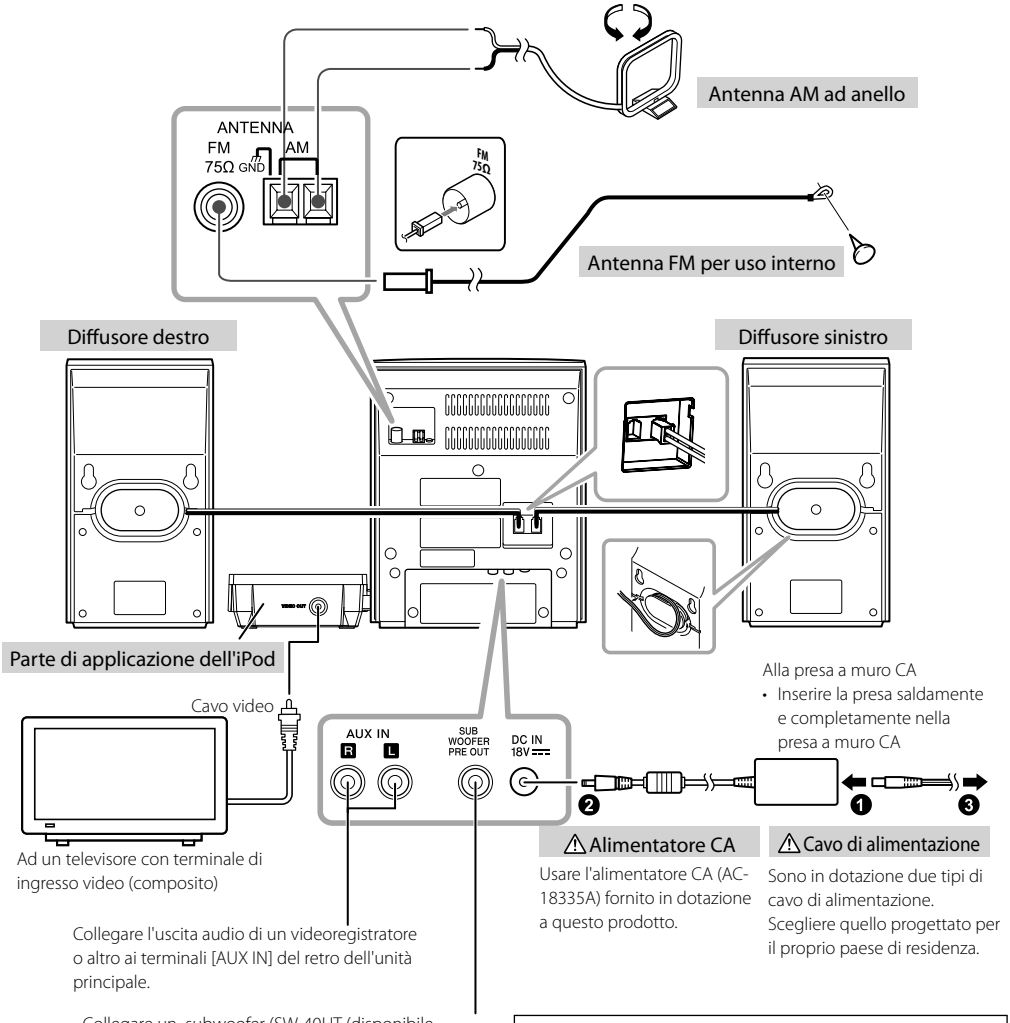


⚠ *ATTENZIONE*

- Batteria al litio.
  Pericolo di esplosione se la batteria non è sostituita correttamente.
  Sostituire solo con una batteria uguale o di tipo equivalente.
- La batteria o batterie ricaricabili non devono venire esposte a calore eccessivo, ad esempio luce solare diretta, fuochi ed altro.
- Tenere le batterie lontane dalla portata di bambini e nella loro confezione originale finché vanno usate. Gettare le batterie usate correttamente. Se vengono ingerite, entrare immediatamente in contatto con un medico.

- Windows Media is a trademark of Microsoft Corporation registered in the U.S. and other countries.
- SDHC logo is a trademark of SD-3C,LLC.
- "Made for iPod," and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Manufactured under license from DTS Licensing Limited. DTS is a registered trademark & the DTS Logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2009 DTS, Inc. All Rights Reserved.

Collegamenti



Ad un televisore con terminale di ingresso video (composito)

Collegare l'uscita audio di un videoregistratore o altro ai terminali [AUX IN] del retro dell'unità principale.

Collegare un subwoofer (SW-40HT (disponibile separatamente) o altro.) al terminale [SUB WOOFER PRE OUT] del retro dell'unità principale.

⚠ Alimentatore CA

Usare l'alimentatore CA (AC-18335A) fornito in dotazione a questo prodotto.

⚠ Cavo di alimentazione

Sono in dotazione due tipi di cavo di alimentazione. Scegliere quello progettato per il proprio paese di residenza.

⚠ *ATTENZIONE*

Anche premendo l'interruttore di standby, l'alimentazione dell'apparecchio non viene del tutto interrotta.
Installare lapparecchiatura in modo da agevolare laccesso alla presa sul muro e, in caso di emergenza, scollegare immediatamente la spina di alimentazione dalla presa stessa.
Perché la spina di alimentazione possa venire scollegata immediatamente, deve essere facilmente accessibile e non coperta da altri componenti.

⚠ *ATTENZIONE*

Per evitare danni ed incendi, osservare le seguenti norme per garantire una corretta ventilazione dell'apparecchio (Unità principale ed adattatore di CA).

- Non coprire il sistema con un panno e non posarlo su tappeti o cuscini.
- Non usare il sistema in luoghi poco ventilati.
- Non posare alcun oggetto davanti alle fessure di aerazione.
- Lasciare uno spazio libero tutto attorno all'unità pari o maggiore a quello indicato di seguito (a partire dalle dimensioni esterne massime, comprese protrusioni).

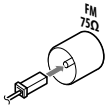
Pannello superiore: 50 cm

Collegamento dell'antenna FM

1 Collegare il contatto al terminale [FM75Ω].

2 Trovare la posizione che offra la migliore ricezione.

3 Fissare l'antenna in posizione.



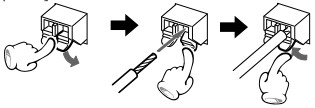
- L'antenna fornita con il sistema è un'antenna di base per l'uso all'interno. Per la ricezione di un segnale stabile, è consigliato l'uso di un'antenna per esterni (disponibile in commercio). Per collegare un'antenna per esterni, rimuovere prima l'antenna per interni.

⚠ *ATTENZIONE*

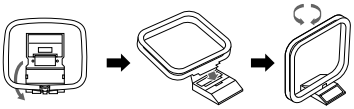
- Dato che l'installazione di un'antenna esterna richiede doti tecniche ed esperienza, affidarla sempre al proprio negoziante di fiducia. L'antenna deve trovarsi ad una certa distanza da fili della luce. Si potrebbero altrimenti avere folgorazioni se l'antenna cadesse.

Collegamento dell'antenna AM

1 Collegare il cavo dell'antenna AM ai terminali [AM] e [⏚GND].



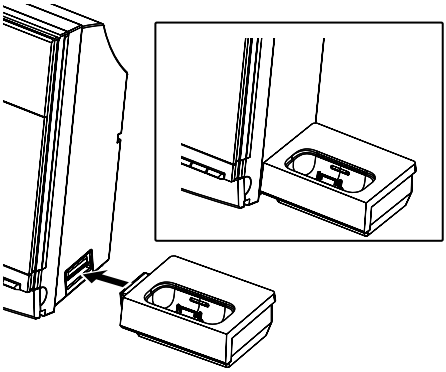
2 Installare l'antenna nella posizione e nella direzione migliori per ricevere trasmissioni radio in AM.



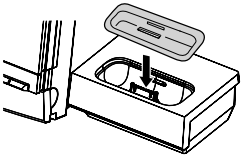
- L'antenna fornita con il sistema è per l'uso all'interno. Collocarla il più lontano possibile dall'unità principale, dall'apparecchio TV, dai cavi dei diffusori e da quello di alimentazione e orientarla in modo che possa assicurare la migliore ricezione.

Collegamento della parte di applicazione dell'iPod

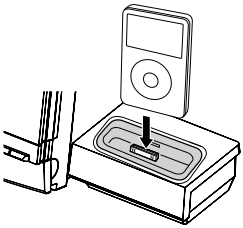
1 Collegare la parte di applicazione dell'iPod al suo connettore.



2 Inserire l'adattatore per dock nell'unità.

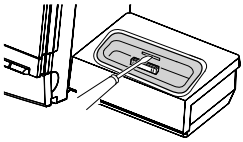


3 Collegarvi l'iPod/iPhone.



Rimozione dell'adattatore per dock

- Inserire un oggetto sottile, ad esempio un piccolo cacciavite, nella fessura dell'adattatore per dock e sollevare, togliendolo.



- Collegare un adattatore per dock per iPod, in dotazione all'iPod/iPhone o disponibile sul mercato presso negozi di iPod, al dock per iPod di questa unità. Notare che questa unità non possiede un adattatore per iPod in dotazione.
- Per quanto riguarda i modelli di iPod/iPhone supportati, vedere pagina 9.

Informazioni su MP3 e WMA

I file MP3/WMA (d'ora i poi chiamati **file audio**) ed il formato multimediali hanno la seguente limitazione. Un file audio che non possieda le caratteristiche richieste può non venire riprodotto correttamente.

File audio riproducibili

File MP3 riproducibile

- Formati file: File audio MPEG 1/2 strato 3
- Estensione: .mp3
- Velocità di trasferimento bit: 8 kbps – 320 kbps
- Frequenza di campionamento: 48/ 44,1/ 32/ 24/ 22,05/ 16/ 12/ 11,025/ 8 kHz

File WMA riproducibile

- Formato file: Compatibile Windows Media™ Audio
- Estensione: .wma
- Velocità di trasferimento bit: 32 kbps – 320 kbps
- Frequenza di campionamento: 48/ 44,1/ 32 kHz
- I file creati utilizzando le funzioni in Windows Media™ Player 9 o successivo non possono essere eseguiti.
  - WMA Professional
  - WMA Lossless
  - WMA Voice

- Non applicare le estensioni a file che non siano file audio. Se unestensione viene applicata ad un file non audio, viene prodotto un forte rumore, causando danni ai diffusori.
- I file protetti contro la copiatura non possono essere riprodotti.
- Può non essere possibile riprodurre i file audio secondo l'impostazione del software di codificazione, del tipo del dispositivo USB e/o delle condizioni di registrazione.
- L'unità può non essere compatibile con l'aggiornamento dello standard del formato di compressione e le specifiche aggiuntive.
- I file audio codificati utilizzando VBR (Variable Bit Rate) potrebbero utilizzare velocità in bit esterne all'intervallo supportato. I file audio con velocità in bit esterne all'intervallo supportato non possono essere riprodotti.

Media di memorizzazione riproducibili

- CD-ROM, CD-R, CD-RW
- Dispositivo USB (USB versione 1.1/2.0)
- Schede SD, SDHC, mimi SD, micro SD/SDHC

- CD-RW con un formato rapido non possono essere usati.
- Quando effettuate la registrazione alla capacità massima dei media CD-R/RW, il software di scrittura viene impostato su "Disc at once".
- Per ulteriori informazioni sui tipi di dispositivi USB disponibili, fate riferimento alla sezione <Sul dispositivo USB> (pagina 9).
- Per dettagli sulle schede SD/SDHC disponibili, consultare <A proposito delle schede SD> (pagina 9).

Formato CD-R/RW riproducibile

- ISO 9660 Livello 1/2
- Joliet

Formato file riproducibile del dispositivo USB/ schede SD

- FAT 16/ 32

Numero massimo di caratteri per quest'unità

- Nome file/cartella: 30/ 9 caratteri
- MP3 ID3 TAG/ proprietà dei contenuti WMA: 30 caratteri
  Proprietà dei contenuti WMA (nome dell'album): 14 caratteri
  (Le informazioni visualizzabili con questa unità sono: titolo, nome dell'artista e nome dell'album)

- Il nome del file o della cartella corrisponde ai caratteri compresa l'estensione.
- Questa unità può visualizzare le seguenti versioni di MP3 ID3 TAG: versione 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4
- Un carattere non visualizzabile da quest'unità viene visualizzato scorrettamente o sostituito con "–".

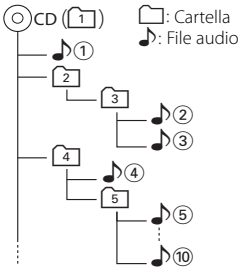
Limitazione della struttura del file e della cartella

- Numero massimo di cartelle: 255 (inclusa la cartella radice)
- Numero massimo di file per cartella: 999 (incluso il numero delle cartelle)

Ordine di riproduzione del file audio

- I file audio sono riprodotti nell'ordine in cui sono scritti i file. Potete specificare l'ordine di riproduzione numerando i file in una cartella e scrivendoli per cartelle.

Esempio



- **Ordine di riproduzione**

  Ordine di riproduzione dopo la ♪① riproduzione:
  ➡ ♪②, ♪③, ♪④, ♪⑤...

Sul dispositivo USB

Note sull'utilizzo del dispositivo USB

Quest'unità è in grado di riprodurre file audio memorizzati nella memoria flash e in un lettore audio digitale dotato di una porta USB (questi dispositivi sono chiamati dispositivi USB nel presente documento).

Le seguenti limitazioni riguardano i tipi e gli utilizzi dei dispositivi USB disponibili:

Dispositivi USB disponibili

- Dispositivi USB appartenenti alla classe di memorizzazione USB.
- Dispositivi USB il cui consumo corrente massimo è di 500 mA o meno.

- **Classe di memorizzazione di massa USB :** Dispositivi USB che il PC riconosce come dispositivi di memorizzazione esterna senza utilizzo di driver particolari o software applicativi.
- Contattate il vostro rivenditore per ulteriori informazioni sul vostro dispositivo USB per verificare che sia compatibile con le specifiche della classe di memorizzazione massa USB.
- L'utilizzo di un dispositivo USB non ammesso può causare una riproduzione anomala oppure la visualizzazione del file audio. Anche se usate il dispositivo USB in conformità con le specifiche di cui sopra, i file audio forse non sono riproducibili in modo normale a seconda del tipo o della condizione del dispositivo USB.

iPod/iPhone supportati

Made for

- iPod nano (6th generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod classic
- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

- Non mancare di aggiornare il software del proprio iPod/iPhone alla versione più recente.
- L'iPod/iPhone non può venire collegato insieme ai suoi accessori, ad esempio una sua custodia. Togliere sempre tutti gli accessori prima di procedere con i collegamenti.
- L'iPod/iPhone deve essere stato impostato per l'emissione di video.
- Se l'iPod/iPhone viene tolto dal dock per iPod, l'impostazione TV Out dell'iPod/iPhone può a volte essere su On. Se l'iPod/iPhone non visualizza video, controllare questa impostazione.

Gestione dei dischi

Precauzioni per l'utilizzo

Afferrare il CD prestando attenzione a non toccare la superficie di riproduzione. (il lato senza l'etichetta stampata è il lato di riproduzione.)

Dischi eseguibili nel sistema

Questo sistema può riprodurre CD, CD-ROM, CD-R, CD-RW o la parte audio di un disco CD-EXTRA.

Note sui dischi CD-ROM/CD-R/CD-RW

Se nel CD-ROM, CD-R o CD-RW utilizzato è presente una superficie con etichetta stampabile, potrebbe non essere possibile estrarre il disco dal sistema a causa della superficie appiccicosa dell'etichetta. Per impedire malfunzionamenti del sistema, non utilizzare questo tipo di dischi.

Precauzioni per i dischi CD

Utilizzare sempre dischi con il contrassegno COMPACT DIGITAL AUDIO.
Può non essere possibile riprodurre correttamente dischi privi di questo contrassegno.

Il disco ruota a elevata velocità durante la riproduzione. Non utilizzare dischi incrinati, rotti o molto deformati. In caso contrario, il lettore può danneggiarsi o funzionare in modo difettoso.
Inoltre, non utilizzare dischi con forma non circolare, poiché possono funzionare in modo difettoso.

A proposito delle schede SD

Schede SD disponibili

- Schede SD, SDHC, mimi SD, micro SD/SDHC
- È possibile usare schede SD da 512 MB a 32 GB.

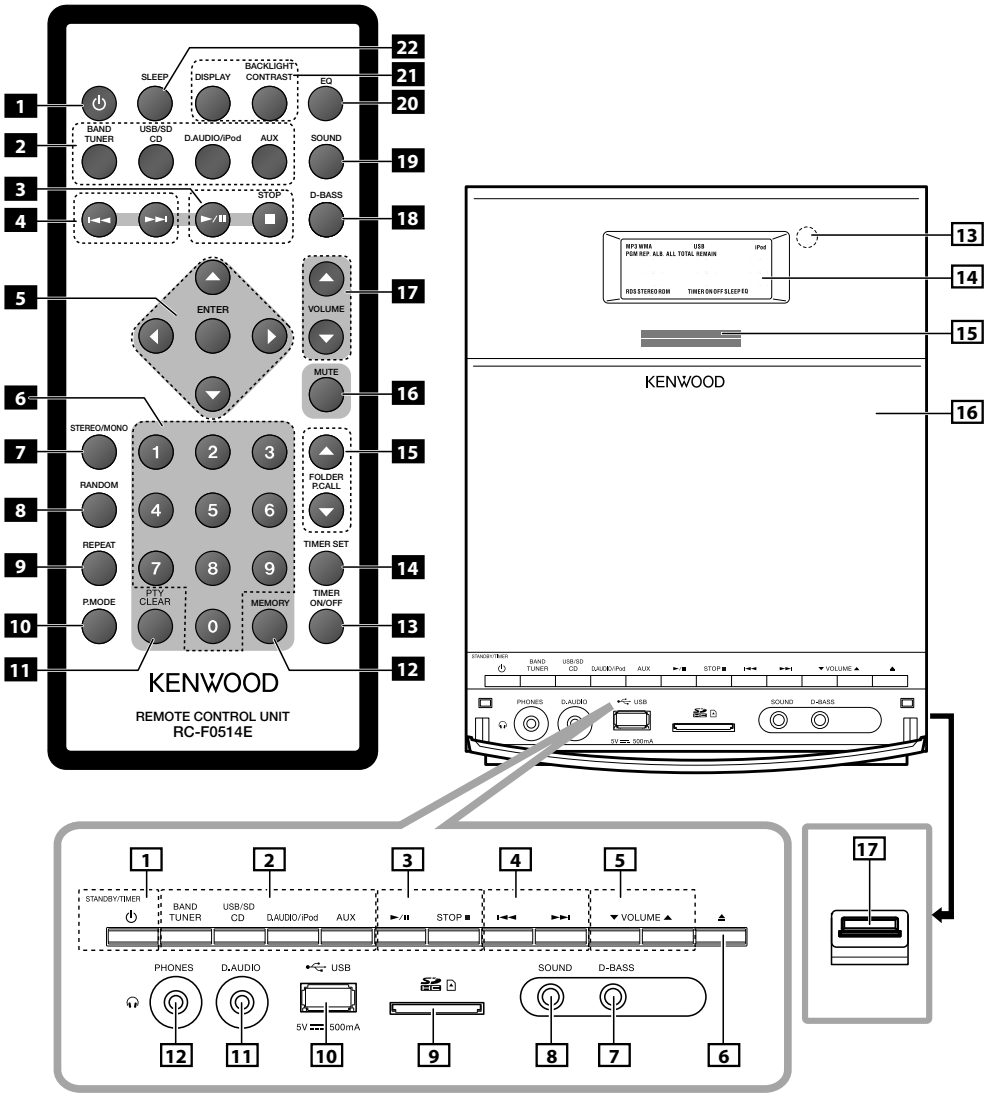
- L'uso di schede mini SD/micro SD richiede uno speciale adattatore.
- Le schede multimedia (MMC) non possono essere usate.

D.AUDIO utilizzabili

Per controllare un lettore audio digitale Kenwood dall'unità principale o col telecomando, è necessario il cavo di collegamento del lettore audio digitale Kenwood.

Modelli di lettore audio digitale Kenwood utilizzabili	
Lettore audio HDD	Lettore/registratore audio a memoria
HD20GA7	MGR-E8/MGR-A7/M2GD55/ M1GD55/M1GC7/M2GC7

Nome e funzione dei vari componenti



1 [1] Pulsante ⏻
Per accendere il sistema o portarlo in standby.

Indicatore **[STANDBY/TIMER]**
Luce rossa: modalità ordinaria di standby
Luce arancione: modalità di standby del timer

2 [2] Selettori di sorgente
Per scegliere la sorgente desiderata o accendere il sistema con la sorgente scelta attivata.

Pulsante **TUNER BAND**
FM → AM

Pulsante **CD/USB/SD**
CD → USB → SD

Pulsante **D.AUDIO/iPod**
D.AUDIO → iPod

Pulsante **AUX**
AUX

3 [3] Pulsante ►/II
Per iniziare o interrompere la riproduzione di file CD, file audio, iPod, iPhone e D.AUDIO.

Pulsante **STOP** ■
Per fermare la riproduzione di CD, file audio e D.AUDIO.

4 [4] Pulsanti I◄◄ / ►►I
Ricerca in avanti/all'indietro del brano precedente/seguente di un CD.
Salto di brani di un CD.
Per la ricerca in avanti/all'indietro o saltare in avanti/indietro dei file audio di un iPod, iPhone.
Per mettere in sintonia le frequenze radio inferiori/superiori o ricercare stazioni radio con un SINTONIZZATORE.

5 Pulsanti **MULTI CONTROL** ▲/▼/ ◄ / ►
Premere per scegliere una voce da regolare.

Pulsante **ENTER**
Premere per impostare la voce scelta.

6 Pulsanti numerici **0 – 9**
Per scegliere un numero di brano/file per CD e file audio.
Per scegliere una stazione radio preselezionata del SINTONIZZATORE.

7 Pulsante **STEREO/MONO**
Per scegliere la modalità stereo o mono (sola banda FM) per SINTONIZZATORE.

8 Pulsante **RANDOM**
Per riprodurre in ordine casuale brani di CD, file audio o brani su iPod.

9 Pulsante **REPEAT**
Per ripetere un brano/file o tutti i brani/file di CD, file audio e iPod.

10 Pulsante **P.MODE**
Per programmare brani/file di CD o file audio.

11 Pulsanti **PTY/CLEAR**
Per eseguire la ricerca PTY.
Per cancellare il numero di brano/file digitato durante la ricerca di brani.

12 Pulsante **MEMORY**
Per la preselezione automatica/manuale di stazioni radio di un SINTONIZZATORE.

13 Pulsante **TIMER ON/OFF**
Per attivare o disattivare il timer.

14 Pulsante **TIMER SET**
Per impostare l'orologio.
Per impostare il timer.
Per impostare l'A.P.S.

15 Pulsanti **FOLDER/P.CALL** ▲/▼
Per scegliere un album (cartella) di file audio e iPod
Per scegliere una stazione radio preselezionata del SINTONIZZATORE.

16 Pulsante **MUTE**
Per interrompere e riprendere la riproduzione audio.

17 [5] Pulsanti **VOLUME** ▲/▼
Per aumentare o diminuire il volume.

18 [7] Pulsante **D-BASS**
Per potenziamento dei bassi.

19 [8] Pulsante **SOUND**
Per scegliere il DTS Envelo Speaker per gli effetti 3D surround : DTS Envelo ON:1, ON:2 o OFF.

20 Pulsante **EQ**
Per scegliere un effetto sonoro desiderato: POP, CLASSIC, ROCK, JAZZ, GAME o FLAT (off).

21 Pulsante **DISPLAY**
Per cambiare l'indicazione del tempo di un CD.
Per cambiare l'indicazione di informazioni su file audio.
Per raggiungere il display Radio Data System.
Per raggiungere il display dell'orologio.

Pulsante **BACKLIGHT/CONTRAST**
Per fare accendere o spegnere la luce di sfondo del display e l'illuminazione.
Per regolare il contrasto del display.

22 Pulsante **SLEEP**
Per scegliere l'ora di spegnimento via timer.

[6] **Pulsante [⏏]**
Per aprire o chiudere lo sportello del CD.

[9] Slot per schede SD

[10] Connettore USB

[11] Terminale di ingresso D.AUDIO

[12] Presa PHONES

[13] Sensore di telecomando

[14] Display

[15] Illuminazione

[16] Sportello CD

[17] Connettore della parte di applicazione dell'iPod

Modalità di standby

Ad indicatore STANDBY/TIMER acceso, una piccola quantità di energia viene fornita al sistema per proteggerne la memoria. Questa è la cosiddetta modalità di standby. In questa condizione, il sistema può venire acceso col telecomando.

Accensione del sistema

Premere il tasto ⏻, TUNER BAND, CD/USB/SD, D.AUDIO/iPod o AUX.

Il LED **[STANDBY/TIMER]** si spegnerà.
Il sistema passerà all'ultima sorgente selezionata oppure alla sorgente appena selezionata.

Commutazione del sistema nel modo standby

Premete il tasto ⏻.

L'indicatore **[STANDBY/TIMER]** si accende.

Regolazione del volume

Premere il tasto VOLUME ▲ per aumentare, oppure premere il tasto VOLUME ▼ per diminuire il livello del volume.

Viene visualizzato "VOL XX" che indica il livello del volume. Regolare nella gamma da 0 (MIN.) a 40 (MAX.).

Per togliere l'audio temporaneamente

Premete il tasto MUTE.

La riproduzione continua senza suono e "MUTE" viene visualizzato.

- Per ripristinare l'audio, premere di nuovo il tasto **MUTE** o regolare il volume.

Controllo dell'audio

La caratteristica di controllo audio permette l'uso di effetti sonori speciali; 3D surround, impostazioni di equalizzazione preimpostate e enfasi dei bassi, garantendo una riproduzione ottimale.

Per attivare le impostazioni DTS Envelo Speaker

Premere SOUND per scegliere DTS Envelo Speaker per gli effetti 3D surround: DTS Envelo ON:1, ON:2 o OFF.

Se un effetto che non sia OFF viene scelto, "DTS" appare sul display.

Attivazione di preselezione di equalizzazione

Premere EQ per scegliere un effetto sonoro desiderato: POP, CLASSIC, ROCK, JAZZ, GAME o FLAT (off).

Se un effetto che non sia FLAT viene scelto, l'icona "EQ" appare sul display.

Per attivare il potenziamento dei bassi.

Per l'unità di telecomando:
Premere il pulsante D-BASS. Premere il pulsante MULTI CONTROL ▲ o ▼ per regolare il livello di potenziamento: D-BASS da 1 a 10 o OFF, poi premere il pulsante ENTER.

Per l'unità principale:
Premere il pulsante D-BASS. Premere il pulsante ⏮ o ⏭ per regolare il livello di potenziamento: D-BASS da 1 a 10 o OFF.

L'icona "EQ" appare sul display.

- Premendo [D-BASS] si disattiva l'equalizzatore (EQ).
- Premendo [EQ] si cancellano il potenziamento dei bassi (D-BASS) e DTS Envelo Speaker (SOUND).
- L'effetto DTS Envelo Speaker viene cancellato anche collegando una cuffia.

Cuffia

Per ascoltare in cuffia (da acquistarsi separatamente), usare la presa per cuffia da 3,5 mm dellunità principale.

Collegando la cuffia si fanno tacere i diffusori.

⚠ ATTENZIONE

- Tenere presente che l'eccessivo volume in cuffia o auricolari può danneggiarvi l'udito.

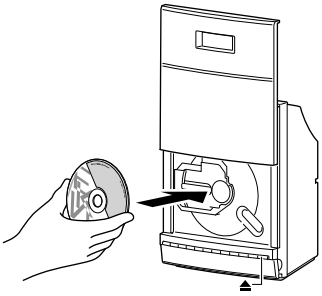
Uso di CD/dispositivi USB/schede SD

Preparativi

Caricamento di un disco

1 Premere il pulsante CD/USB/SD una volta o più per scegliere "CD".

2 Premere il pulsante [⏏] per fare aprire lo sportello del CD.



3 Caricare un disco nel piatto portadisco rivolgendo l'etichetta verso l'alto.

4 Premere il pulsante [⏏] per far chiudere lo sportello del CD.

Nel caso di CD, il display ne indica la durata totale ed il numero di file che contengono.
Nel caso di un CD contenente file audio, il display indica il numero totale di album ed il numero totale di file.

Rimozione di un CD

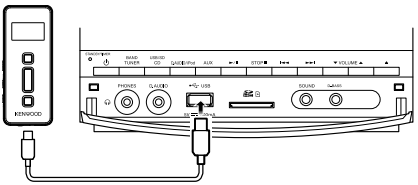
1 Premere il pulsante [⏏] e togliere il disco.

2 Premere il pulsante [⏏] per far chiudere lo sportello del CD.

Caricamento di un dispositivo USB

1 Premere il pulsante ⏻ per impostare la modalità di standby.

2 Caricare un dispositivo USB nel connettore USB del pannello anteriore.



3 Premere il pulsante CD/USB/SD una volta o più per scegliere "USB".

"USB" viene visualizzato. Il numero totale di album e di file appaiono sul display.

Scollegamento del dispositivo USB

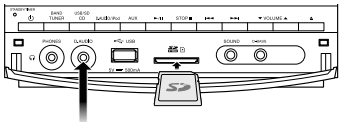
1 Premere il pulsante ⏻ per impostare la modalità di standby.

2 Rimuovere il dispositivo USB.

Caricamento di una scheda SD

1 Premere il pulsante ⏻ per impostare la modalità di standby.

2 Inserire la scheda SD nella slot SD fino a sentire un clic.





Inserire la scheda SD con l'etichetta in alto e l'angolo mancante a destra.

3 Premere il pulsante CD/USB/SD una volta o più per scegliere "SD".

Il numero totale di album e di file appaiono sul display.

Rimozione della scheda SD

1 Premere il pulsante ⏻ per impostare la modalità di standby.

2 Rimuovere la scheda SD.

- Per garantirsi il buon funzionamento del sistema; attendere che questa unità abbia letto completamente il disco/dispositivo USB /scheda SD prima di procedere.
- Se il vano portadischi è vuoto, appare l'indicazione "NO DISC".
- Se il disco è illeggibile o il dispositivo USB/scheda SD non contiene file audio riproducibili, appare l'indicazione "NO DATA".
- Nel caso di file audio, il tempo necessario per la lettura può superare i 10 secondi nel caso il disco/dispositivo USB/scheda SD contenga molti file.
- L'icona "MP3" appare solo se si riproducono file MP3.
  • L'icona "WMA" appare solo se si riproducono file WMA.

Riproduzione di CD/file audio

Premere il pulsante ►/II per dare inizio alla riproduzione.

Il numero del brano/file ed il suo tempo di riproduzione trascorso appaiono sul display.

Operazioni basilari

Tipo di operazione	Operazione
Per far fermare la riproduzione	Premere il pulsante **STOP** ■.
Per interrompere la riproduzione	Premere il pulsante ►/II. Premere di nuovo per fare riprendere la riproduzione.
Per ricercare un passaggio particolare durante la riproduzione	Tenere premuto il pulsante I◄◄, ►►I per più di 2 secondi. Premere il pulsante ►/II quando si trova il passaggio desiderato.
Per scegliere un brano/file	Premere I◄◄, ►►I nella modalità di riproduzione o pausa.
Per scegliere un cartella (Solo per i file audio)	Premere il pulsante **FOLDER/P.CALL** ▲ o ▼ durante la riproduzione o la pausa.

- Per i file audio; "DIR:xxx TRK:xxx" appare nel display. "DIR:xxx" indica il numero di album e "TRK:xxx" il numero di file.
- I pulsanti numerici da 0 a 9 del telecomando possono anche venire usati per scegliere un brano/file.
  Premere i pulsanti numerici come visto di seguito:

	CD	File audio
Per scegliere il brano/file 2	**2** e **ENTER**	**2** e **ENTER**
Per scegliere il brano/file 23	**2** e **3**	**2, 3** e **ENTER**
Per scegliere il file 120	—	**1, 2** e **0**

Se **ENTER** non viene premuto, la ricerca del brano/file scelto inizia in 5 secondi.

Programmazione di brani/file

La programmazione di brani/file di CD/file audio è possibile ad unità ferma. Si possono memorizzare fino a 30 brani in qualsiasi ordine.

1 ad unità ferma, premere il pulsante P.MODE per iniziare la programmazione.

L'icona "PGM" e "P–01 T– –"/ "P–01 T– – –" appaiono nel display.
"T– –" indica il numero di brano del CD.
"T– – –" il numero di file del file audio.
"P–01" indica il numero di programmazione.
L'icona "PGM" inizia a lampeggiare.

2 Premere MULTI CONTROL ▲ o ▼, oppure i pulsanti numerici da 0 a 9 per scegliere il brano/file desiderato.

3 Premere ENTER per memorizzare il brano/file desiderato.

Il numero di brano//file ritorna a "T– –"/ "T– – –" il numero di programma successivo appare nel display

4 Ripetere le fasi 2 e 3 per scegliere e memorizzare altri brani/file.

L'icona "PGM" appare nel display.

5 Premere ►/II per riprodurre i brani/file programmati.

- "PGM FULL" appare nel display se si tenta la programmazione di più di 30 brani/file.
- I file audio programmabili devono appartenere alla stessa sorgente.
- Digitare quindi il nuovo numero di brano/file in uno dei due seguenti modi.
  – Premere il pulsante **MULTI CONTROL** ▲ o ▼ per scegliere il brano/file desiderato.
  – Premere il pulsante **CLEAR** per cancellare il numero di brano/file programmato. Scegliere il nuovo numero di brano/file con i pulsanti numerici da "**0**" a "**9**" del telecomando.
- Premendo il pulsante **REPEAT** durante la riproduzione programmata, il brano in corso o tutti i brani/file programmati vengono riprodotti più volte.
  L'icona "REP." o "REP. ALL" e quella "PGM" appaiono nel display.

Per cancellare il programma

Premere il pulsante P.MODE.

L'icona "PGM" scompare dal display.

- "P" rappresenta il termine PROGRAM.
- Il programma viene cancellato immediatamente all'aprirsi dello sportello del CD.
- L'impostazione del programma non è possibile in modalità PLAY/PAUSE.

Riproduzione casuale

Si possono riprodurre in ordine casuale tutti i brani/file.

1 Durante la riproduzione, la pausa o l'arresto, premere il pulsante RANDOM per attivare la riproduzione casuale.

L'icona "RDM" appare nel display.

2 Per abbandonare la riproduzione casuale, premere di nuovo il pulsante RANDOM.

L'icona "RDM" scompare dal display.

Riproduzione ripetuta

Si può riprodurre il brano/file/album o l'intero disco/disco di file audio ripetutamente.

Premere il pulsante REPEAT durante la riproduzione o la pausa.

Ad ogni pressione del pulsante, la riproduzione ripetuta cambia nell'ordine seguente:

Per i CD :

Modalità di riproduzione ripetuta	Icona
Ripetizione di un singolo brano	"REP."
Ripetizione di tutti i brani*1	"REP ALL"
Ripetizione disattivata	—

Per i file audio:

Modalità di riproduzione ripetuta	Icona
Ripetizione di un singolo file	"REP."
Ripetizione di un album*2	"REP ALB."
Ripetizione di tutti i file *1	"REP ALL"
Ripetizione disattivata	—

- *1 Tutti i brani/file vengono ripetuti continuamente.
- *2 Questa funzione non è utilizzabile nella modalità di programmazione.

Cambio delle informazioni nel display

Premere il pulsante DISPLAY in modalità di riproduzione o pausa.

Ad ogni pressione del pulsante, il display cambia nell'ordine seguente:

Per i CD :

Informazioni	Icona
Display di stato	—
Il tempo trascorso del brano attuale.	—
Il tempo rimanente del brano attuale.	"REMAIN"
Il tempo trascorso dell'intero disco.	"TOTAL"
Il tempo rimanente dell'intero disco.	"TOTAL REMAIN"
La durata dell'intero CD.	—

Per i file audio:

Informazioni	Icona
Display di stato	—
Nome dell'album e del file.	—
Informazioni nei tag (brano, titolo dell'album e nome dell'artista).	—
Numero di album e numero di brano.	—

Riproduzione con componenti esterni

Si può collegare un componente esterno alla presa AUX IN di questa unità e riprodurre con esso.

1 Collegare un componente esterno.

Collegare un componente esterno al connettore [AUX IN] del retro di questa unità.

2 Premere il pulsante AUX.

3 Iniziare la riproduzione con il componente esterno.

Sintonizzazione di stazioni radio

1 Premere il pulsante TUNER BAND per scegliere la banda di frequenze desiderata: FM o AM.

2 Tenere premuto ⏮ o ⏭ per mettere in sintonia la frequenza desiderata.

- Per mettere in sintonia una stazione debole, premere brevemente ⏮ o ⏭ più volte fino a che la frequenza desiderata appare nel display o si ottiene una ricezione chiara.

STEREO/MONO

Premere il tasto STEREO/MONO per scegliere la modalità mono o stereo.

A modalità stereo scelta, l'icona "STEREO" appare nel display (se la stazione attuale è FM stereo).

- La modalità stereo o mono è selezionabile solo nella banda FM.

Preselezione automatica

Le stazioni radio possono venire preselezionate automaticamente nei canali di preselezione.

1 Premere il pulsante TUNER BAND per scegliere la banda di frequenze desiderata: FM o AM.

2 Premere il pulsante MEMORY per più di 2 secondi.

Le stazioni radio ricevibili vengono preselezionate automaticamente.
A preselezione automatica terminata, l'unità mette in sintonia la stazione preselezionata P01.

Preselezione manuale

Potete memorizzare fino a 30 stazioni radio FM e 10 AM. Scelta un stazione radio preselezionata, il suo numero di preselezione viene visualizzato.

1 Premere il pulsante TUNER BAND per scegliere la banda di frequenze desiderata: FM o AM.

2 Premere il pulsante ⏮ o ⏭ per mettere in sintonia la frequenza desiderata.

3 Premere il pulsante MEMORY in modo che "P – –" appaia nel display.

4 Per memorizzare una stazione in un numero di preselezione diverso, premere FOLDER/P.CALL ▲ o ▼, oppure i pulsanti numerici da 0 a 9 per scegliere il numero desiderato.

5 Premere ENTER di nuovo per memorizzare altre stazioni preselezionate.

6 Ripetere le fasi da 2 a 5 per memorizzare altre stazioni preselezionate.

- Se nessun tasto viene premuto per 20 secondi durante la preselezione, il sistema abbandona la modalità di preselezione automaticamente.

Messa in sintonia di stazioni preselezionate

Premere FOLDER/P.CALL ▲ o ▼, oppure i pulsanti numerici da 0 a 9 per scegliere un numero di preselezione desiderato.

Il numero di preselezione e la frequenza radio appaiono sul display.

- Premere i pulsanti numerici come visto di seguito:

	FM	AM
Per scegliere 1	**1** e **ENTER**	**1** e **ENTER**
Per scegliere 2	**2** e **ENTER**	**2** e **ENTER**
Per scegliere 10	**1,0** e **ENTER**	**1,0** e **ENTER**

Uso del sistema RDS (Radio Data System)

RDS è un sistema che trasmette informazioni utili (in forma digitale) per trasmissioni FM insieme al normale segnale radio. I sintonizzatori e sintoamplificatori RDS compatibili possono estrarre tali informazioni dal segnale trasmesso ed usarlo per varie funzioni, ad esempio la visualizzazione automatica del nome della stazione.

Funzioni RDS

Ricerca PTY (Program TYpe Identification):

Mette in sintonia automaticamente una stazione che trasmette programmi del tipo (genere) specificato.

Display PS (Program Service Name):

Visualizza automaticamente il nome della stazione radio RDS ricevuta.

Funzione Radio Text:

Visualizza i testi emessi via radio da certe stazioni RDS alla pressione del pulsante **DISPLAY**. Se la stazione non emette testi, "NO TEXT" viene visualizzato.

- I nomi di alcune funzioni e le funzioni stesso possono differire a seconda del paese o dell'area.

Cambio delle informazioni nel display RDS

Durante la ricezione di una stazione RDS, premendo il pulsante **DISPLAY** si cambia il contenuto del display.

Ad ogni pressione del pulsante, il display cambia nell'ordine seguente:

Informazioni
Display PS (Program Service name)
Display PTY (Program TYpe)
Display RT (Radio Text)
Display della frequenza e display del numero di preselezione

Sintonizzazione Program Type (ricerca PTY)

Questa funzione permette di impostare il sintonizzatore per la ricerca automatica di stazioni del tipo (genere) desiderato.

1 Premere TUNER BAND per scegliere FM.

2 Premere il pulsante PTY.

Se la stazione attuale è RDS, viene visualizzato il tipo del programma.

3 Premere FOLDER/P.CALL ▲ o ▼ per scegliere il tipo di programma desiderato.

Tabella dei tipi di programma

Nome del tipo di programma	Display
Notizie	"NEWS"
Affari correnti	"AFFAIRS"
Informazioni	"INFO"
Sport	"SPORT"
Educazione	"EDUCATE"
Drammi	"DRAMA"
Cultura	"CULTURE"
Scienza	"SCIENCE"
Vari	"VARIED"
Musica Pop	"POP M"
Musica rock	"ROCK M"
Musical Easy	"EASY M"
Musica classica leggera	"LIGHT M"
Musica classica seria	"CLASSICS"
Altra musica	"OTHER M"
Metereologia	"WEATHER"
Finanza	"FINANCE"
Programmi per bambini	"CHILDREN"
Società	"SOCIAL"
Religione	"RELIGION"
Programmi telefonici	"PHONE IN"
Viaggi	"TRAVEL"
Tempo libero	"LEISURE"
Jazz	"JAZZ"
Musica Country	"COUNTRY"
Musica nazionale	"NATION M"
Oldies	"OLDIES"
Musica folk	"FOLK M"
Documentari	"DOCUMENT"

4 Premere il pulsante PTY per iniziare la ricerca.

- In certe condizioni di ricezione, il completarsi della ricerca può richiedere oltre 1 minuto.
- Se il tipo di programma cercato non viene trovato, appare l'indicazione "NO PROGRAM" e dopo qualche secondo il display originario fa ritorno.

Uso di iPod/iPhone

Collegamento di iPod/iPhone

1 Collegare un iPod/iPhone al connettore per iPod.

2 Premere il pulsante D.AUDIO/iPod una volta o più per scegliere "iPod".

L'icona "iPod" appare nel display.

Riproduzione con iPod/iPhone

Premere il pulsante ▶/II per dare inizio alla riproduzione.

Operazioni basilari

Tipo di operazione	Operazione
Richiamo del display del menu iPod/iPhone	Premere il pulsante ◀. Richiamo del display del menu iPod/iPhone.Premere il pulsante ▲ o ▼ per introdurre la voce del menu iPod/iPhone selezionata e poi premere ENTER.
Per interrompere la riproduzione	Premere il pulsante ▶/II. Premere di nuovo per fare riprendere la riproduzione.
Per ricercare un passaggio particolare durante la riproduzione	Tenere premuto il pulsante I◀◀ o ▶▶I. Lasciarlo andare per riprendere la riproduzione.
Per scegliere un brano	Premere il pulsante I◀◀ o ▶▶I.
Per scegliere un album *1	Premere il pulsante **FOLDER/P.CALL** ▲ o ▼.

- *1 L'operazione da fare dipende dal modello di iPod/iPhone.

Modello diverso dall'iPod touch/iPhone		**iPod touch/iPhone**
L'operazione è disponibile quando è selezionata una delle voci seguenti.		L'album viene scambiato con l'album successivo trovato seguendo l'ordine alfabetico dei nomi dei brani.
Voci da scorrere	**Selezione**	– Esempio Brano-A1.....Album-A Brano-B1.....Album-B Brano-B2.....Album-B Brano-C1.....Album-C
Artisti, Compositori	Tutti gli Album	
Album, Compilazioni	Tutti i brani	
Generi	Tutti gli Artisti	

Riproduzione ripetuta

Potete riprodurre il brano attuale o tutti i brani più volte.

Premere il pulsante REPEAT.

Ciascuna pressione commuta la selezione della modalità di riproduzione dell'iPod/iPhone.

Riproduzione casuale

Si possono riprodurre in ordine casuale tutti gli album.

Premere il pulsante RANDOM.

Ciascuna pressione commuta la selezione della modalità di riproduzione dell'iPod/iPhone.

- L'icona visualizzata potrebbe non essere quella dell'operazione fatta nel caso di certi modelli di iPod/iPhone.

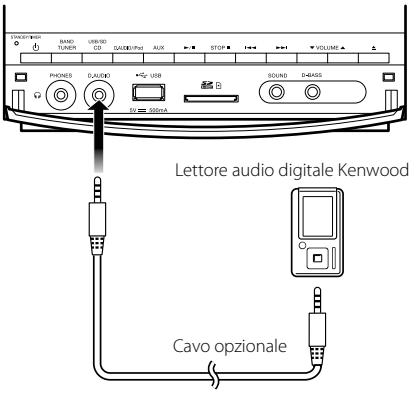
Uso di D.AUDIO

Riproduzione con lettori audio digitali

Si può collegare un lettore audio Kenwood e riprodurre i file audio che contiene.

1 Collegare il lettore.

Collegare un lettore audio digitale Kenwood al connettore [D.AUDIO] usando un cavo o adattatore opzionale. Non mancare di leggere il manuale del componente collegato.



2 Premere il pulsante D.AUDIO/iPod una volta o più per scegliere "D.AUDIO".

3 Accendere il lettore ed iniziare la riproduzione.

Operazioni basilari

Tipo di operazione	Operazione
Per far fermare la riproduzione	Premere il pulsante **STOP** ■.
Per interrompere la riproduzione	Premere il pulsante ▶/II. Premere di nuovo per fare riprendere la riproduzione.
Per ricercare un passaggio particolare durante la riproduzione	Tenere premuto il pulsante I◀◀ o ▶▶I per più di 2 secondi.
Per scegliere un brano/file	Premere I◀◀ o ▶▶I nella modalità di riproduzione o pausa.
Per scegliere un cartella	Premere il pulsante **FOLDER/P.CALL** ▲ o ▼ durante la riproduzione o la pausa.

- Alcune operazioni di controllo possono non essere disponibili con certi lettori.

Regolazione della luminosità del display (BACKLIGHT)

Si possono impostare la luminosità della luce di sfondo del display ed il modo in cui essa e le varie luci di questa unità si accendono.

1 Premere il pulsante BACKLIGHT/CONTRAST.

2 Premere il pulsante MULTI CONTROL ◀ o ▶ per scegliere "BACKLIGHT" e poi premere ENTER.

3 Premere il pulsante MULTI CONTROL ◀ o ▶ Per scegliere la luce di sfondo ed ENTER per memorizzare l'impostazione fatta.

Impostazione	Funzione
BACKLIGHT: 1	La luce di sfondo e l'illuminazione vengono accesi.
BACKLIGHT: 2	La luce di sfondp si accende ma l'illuminazione no.
BACKLIGHT: 3	La luce di sfondp si spegne ma l'illuminazione si accende.
BACKLIGHT: 4	La luce di sfondo e l'illuminazione si spengono.

Ad impostazione completa, "COMPLETE" viene visualizzato e l'unità esce automaticamente dalla modalità di impostazione.

Regolazione del contrasto del display (CONTRAST)

Si può regolare il contrasto del display.

1 Premere il pulsante BACKLIGHT/CONTRAST.

2 Premere il pulsante MULTI CONTROL ◀ o ▶ per scegliere "CONTRAST" e poi premere ENTER.

3 Premere il pulsante MULTI CONTROL ◀ o ▶ per regolare il contrasto ed ENTER per memorizzare l'impostazione fatta.

Impostazione	Funzione
1 □	Il contrasto diminuisce.
2 □□	
3 □□□	
4 □□□□	
5 □□□□□	Il contrasto aumenta.

Ad impostazione completa, "COMPLETE" viene visualizzato e l'unità esce automaticamente dalla modalità di impostazione.

Impostazione Auto Power Save (A.P.S.)

A.P.S. sta per Auto Power Save, vale a dire la funzione che spegne quest'unità quando non è stata usata per 30 minuti mentre è accesa e sia il lettore CD che gli altri ingressi sono inattivi.

1 Premere il pulsante TIMER SET.

2 Premere il pulsante MULTI CONTROL ◀ o ▶ per scegliere "A.P.S." e poi premere ENTER.

3 Premere il pulsante MULTI CONTROL ◀ o ▶ per scegliere A.P.S. e poi ENTER per memorizzare l'impostazione fatta.

Impostazione	Funzione
A.P.S. ON	La modalità A.P.S. è ON.
A.P.S. OFF	La modalità A.P.S. è OFF.

Ad impostazione completa, "COMPLETE" viene visualizzato e l'unità esce automaticamente dalla modalità di impostazione.

Quando la modalità A.P.S. è ON...

La modalità A.P.S. si attiva nel casi seguenti.

- Se la sorgente del segnale attiva è TUNER, AUX, D.AUDIO o iPod, il volume è 0 e nessun pulsante è stato premuto per 30 minuti.
- Se la sorgente del segnale è CD, USB o SD, il lettore CD o il dispositivo USB o SD è fermo e nessun pulsante è stato premuto per 30 minuti.

- Se la funzione A.P.S. si attiva, il display mostra l'indicazione "A.P.S." che lampeggia da un minuto prima che questa unità venga spenta.

Uso dell'orologio/timer

Impostazione dell'orologio

1 **Premere il pulsante TIMER SET.**

2 **Premere il pulsante MULTI CONTROL ◀ o ▶ per scegliere "CLOCK" e poi premere ENTER.**

"CLOCK SETTING" appare nel display.

3 **Premere il pulsante ENTER.**

L'indicazione dell'ora inizia a lampeggiare.

4 **Premere il pulsante MULTI CONTROL ▲ o ▼ per impostare le ore e poi premere ENTER.**

I minuti iniziano a lampeggiare.

5 **Premere il pulsante MULTI CONTROL ▲ o ▼ per impostare i minuti e poi premere ENTER.**

Ad impostazione completa, "COMPLETE" viene visualizzato e l'unità esce automaticamente dalla modalità di impostazione.

- L'impostazione dell'ora viene perduta se il cavo di alimentazione viene scollegato o si ha una caduta di tensione.
- Il pulsante **MULTI CONTROL** ◀ o ▶ può venire usato per passare da una impostazione ad un'altra.

Impostazione del timer

Il sistema può accendere e riprodurre un CD, dispositivo USB, SD, una stazione radio o un iPod automaticamente ad un'ora particolare, fungendo da sveglia.

Importante!

Prima di impostare il timer, controllare che l'ora esatta sia stata impostata.

1 **Premere il pulsante TIMER SET.**

2 **Premere il pulsante MULTI CONTROL ◀ o ▶ per scegliere "TIMER" e poi premere ENTER.**

3 **Impostare l'ora di inizio della riproduzione.**

L'icona "ON" inizia a lampeggiare.
Premere MULTI CONTROL ▲ o ▼ per impostare l'ora di avvio del timer e poi premere ENTER per memorizzare quanto impostato. Ripetere la procedura per impostare i minuti.

L'icona "OFF" inizia a lampeggiare.

4 **Ripetere la fase 3 per impostare l'ora di fine del timer (ora di spegnimento).**

L'icona "TIMER" lampeggia la sorgente di segnale viene visualizzata.

5 **Premere il pulsante MULTI CONTROL ▲ o ▼ per scegliere la sorgente desiderata ed ENTER per memorizzare l'impostazione fatta.**

La sorgente cambia nella sequenza seguente :
"CD" → "USB" → "SD" → "iPod" → "TU FM" → "TU AM" →…
Per scegliere una sorgente radio (FM/AM), scegliere il numero di preselezione dopo aver fatto le operazioni viste.

6 Premere MULTI CONTROL ▲ o ▼ per impostare il volume e poi premere ENTER per memorizzare l'impostazione fatta.

7 Premere il pulsante MULTI CONTROL o per scegliere la modalità di riproduzione ed ENTER per memorizzare l'impostazione fatta.

Modalità di riproduzione	Funzione
PLAY	La riproduzione inizia al volume impostato con VOLUME.
AI PLAY	Il volume aumenta progressivamente fino al livello impostato con VOLUME.

Ad impostazione completa, "COMPLETE" viene visualizzato e l'unità esce automaticamente dalla modalità di impostazione.
L'icona "TIMER" appare nel display.
Il timer è così impostato.

8 Portare il sistema in standby.

Gli indicatori STANDBY/TIMER divengono arancioni.

- All'ora impostata, il timer si accende e la sorgente scelta riproduce o si porta in standby.
- Il pulsante **MULTI CONTROL** ◀ o ▶ può venire usato per passare da una impostazione ad un'altra.

Attivazione/disattivazione del timer

Premere il pulsante TIMER ON/OFF.

Se è attivato, l'icona "TIMER" appare nel display.

- Lo spegnimento via timer non ha luogo se l'ora di avvio e quella di spegnimento coincidono.

Impostazione dello spegnimento via timer

Se lo spegnimento via timer è stato impostato, il sistema si porta in standby dopo che il tempo impostato è trascorso.

Ciascuna pressione del pulsante SLEEP diminuisce il periodo del timer di 10 minuti. Il timer è impostabile su fino a 90 minuti.

L'icona "SLEEP" appare nel display.

Il display passa quindi alla modalità di impostazione dell'ora di spegnimento e diviene come segue:
90 min → 80 min → 70 min → 60 min → 50 min → 40 min → 30 min → 20 min → 10 min → OFF → …

Se la modalità di spegnimento via timer è attiva:

Disattivazione dello spegnimento via timer

Premere il pulsante SLEEP o quello ⏻ per spegnere il sistema.

- Se l'ora di spegnimento del timer di una funzione del timer e lo spegnimento via timer sono ambedue impostati, il sistema si porta in standby in corrispondenza del primo orario che si presenta.

In caso di difficoltà

Reinizializzazione del microcomputer

Il microcomputer dell'apparecchio può smettere di funzionare normalmente (l'unità non funziona o visualizza visualizzazioni anormali) se il cavo di alimentazione viene scollegato ad unità accesa o a causa di qualche altro fattore. In tal caso, fare quanto segue per reinizializzare il microcomputer e riportare questa unità alla normalità.

Ad unità spenta (modalità di standby), premere il pulsante [SOUND] dell'unità principale fino a che "FACTORY RESET" appare.
Scollegare il cavo di alimentazione e ricollegarlo quando appare l'indicazione "RESET FINISHED".

- Tenere presente che rienizializzando il microcomputer si cancella il contenuto della fabbrica e si riporta questa unità allo stato in cui era al momento dell'acquisto.

In caso di problemi, consultare la sezione seguente.

Problemi generali

Nessun suono.
- ➡ Collegare bene il cavo di alimentazione CA.
- ➡ Impostare correttamente il comando VOLUME.
- ➡ Controllare che la sorgente di segnale da riprodurre sia scelta.
- ➡ Togliere lo spinotto della cuffia dalla presa della cuffia.

L'uscita sinistra e destra sono invertite.
- ➡ Controllare i collegamenti e la collocazione dei diffusori.

Il sistema non risponde ai comandi.
- ➡ Scollegare il cavo di alimentazione CA e ricollegarlo.

Questa unità si spegne da sola.
- ➡ La funzione A.P.S. è ON. Portarla su OFF.

Uso del lettore CD

Appare l'indicazione "NO DISC".
- ➡ Inserire correttamente un disco (etichetta in alto).
- ➡ Pulire il disco.
- ➡ Usare un disco nuovo o comunque leggibile.
- ➡ Attendere che la condensa sulla lente sia scomparsa.

Dispositivi USB

Appare l'indicazione "NO USB".
- ➡ Premere il pulsante ⏻ di nuovo dopo avere premuto il pulsante ⏻.

Appare l'indicazione "NOT SUPPORT".
- ➡ Premere il pulsante ⏻ di nuovo dopo avere premuto il pulsante ⏻.
- ➡ Collegare correttamente il dispositivo USB.

Riproduzione impossibile.
- ➡ Controllare se il dispositivo di memoria di massa o lettore audio digitale è acceso.

Uso di iPod/iPhone

Appare l'indicazione "NO iPod".
- ➡ Collegare bene l'iPod/iPhone.

Non funziona bene.
- ➡ Scollegare l'iPod/iPhone e ricollegarlo.
- ➡ Controllare la versione del software dell'iPod/iPhone. Se non fosse l'ultima, aggiornarlo.

Uso di schede SD

Appare l'indicazione "NO SD".
- ➡ Premere il pulsante ⏻ di nuovo dopo avere premuto il pulsante ⏻.
- ➡ Inserire bene la scheda SD.

Appare l'indicazione "NOT SUPPORT".
- ➡ Premere il pulsante ⏻ di nuovo dopo avere premuto il pulsante ⏻.

Riproduzione impossibile.
- ➡ Inserire una scheda SD contenente file musicali.

Uso di D.AUDIO

Un lettore audio digitale Kenwood non è controllabile dall'unità principale o dal telecomando.
- ➡ Fare i collegamenti via cavo (disponibile separatamente).
- ➡ Controllare se il modello collegato è disponibile.

Ricezione radio

La ricezione radio è disturbata.
- ➡ Mettere in sintonia la frequenza corretta.
- ➡ Regolare la direzione dell'antenna FM.
- ➡ Regolare la posizione e la direzione dell'antenna AM.
- ➡ Allontanare il sistema dal televisore o videoregistratore.

Unità di telecomando

Non funziona bene.
- ➡ Sostituire le batterie.
- ➡ Rimuovere gli ostacoli.
- ➡ Usare il telecomando a minor distanza dal sistema e controllare di averlo puntato verso il sensore di telecomando.

Manutenzione

Pulizia del cabinet

- Utilizzare un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione di detergente neutro. Non utilizzare soluzioni contenenti alcool, trementina, ammoniaca o sostanze abrasive.

Pulizia dei dischi

- Se un disco si sporca, pulirlo con un panno apposito, passarlo con un movimento dal centro verso l'esterno. Non pulire con movimento circolare.
- Non utilizzare solventi tipo benzene, diluente, pulitori di tipo commerciale, o spray antistatico destinato a dischi analogici.

Avvertenza riguardante la condensa

All'interno dell'unità si può avere la formazione di condensa (umidità) quando fra essa e l'aria esterna si ha una grande differenza di temperatura. In tal caso, quest'unità potrebbe non funzionare correttamente. Se ciò accade, lasciarla qualche ora spenta e riprendere ad usarla solo dopo che la condensa è evaporata.

Fare attenzione in particolare nelle seguenti circostanze:

Se l'unità viene portata da un luogo molto freddo ad uno caldo o se l'umidità in una stanza dovesse aumentare bruscamente.

Informazioni sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche e le batterie (valido per i paesi europei che hanno adottato sistemi di raccolta separata)



I prodotti e le batterie recanti il simbolo di un contenitore di spazzatura su ruote barrato non possono essere smaltiti insieme ai normali rifiuti di casa.

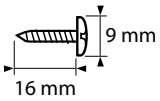


I vecchi prodotti elettrici ed elettronici e le batterie devono essere riciclati presso una apposita struttura in grado di trattare questi prodotti e di smaltirne i loro componenti. Per conoscere dove e come recapitare tali prodotti nel luogo a voi più vicino, contattare l'apposito ufficio comunale. Un appropriato riciclo e smaltimento aiuta a conservare la natura e a prevenire effetti nocivi alla salute e all'ambiente.

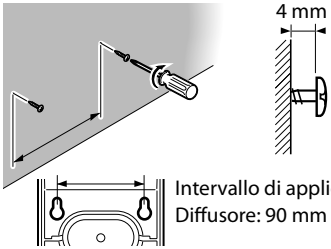
Nota: Il simbolo "Pb" sotto al simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

Installazione dei diffusori su di un muro

Preparare delle viti a legno acquistate separatamente.

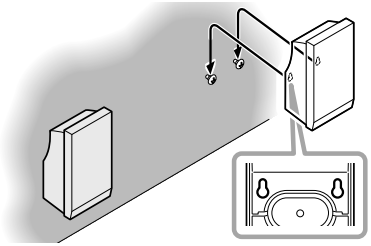


1 Applicare due viti a legno ad una trave o muro stabile con lo stesso intervallo presente fra i fori di installazione del diffusore.



Intervallo di applicazione delle viti
Diffusore: 90 mm

2 Inserire le viti nei fori di installazione sul retro del diffusore.



⚠*ATTENZIONE*

Installare questa unità su una parete osservando i seguenti punti. Il prodotto potrebbe altrimenti cadere e causare ferimenti o danni.

- Prima dell'installazione, controllare la solidità del muro. Non installare su pareti in compensato o cartongesso. Se si avessero dubbi sulla resistenza di una parete, consultare uno specialista.
- Controllare che le viti siano bene inserite nei fori di installazione dei diffusori.
- Anche dopo l'installazione, fare attenzione a che i diffusori non cadano a causa di un contatto accidentale o altro.

Caratteristiche tecniche

Unità principale

Sezione amplificatore

Potenza di uscita dichiarata
.....20 W + 20 W (1 kHz, 10% D.A.C., a 8 Ω)
D.AUDIO/ AUX (sensibilità/impedenza di)
..... 500 mV/10 kΩ
SUBWOOFER PREOUT (Livello/impedenza di)
.....1,8 V/10 kΩ

Sezione sintonizzatore

Sezione sintonizzatore FM
Gamma di frequenza di sintonia....87,5 MHz ~ 108,0 MHz
Sezione sintonizzatore AM
Gamma di frequenza di sintonia.....531 kHz ~ 1.602 kHz

Sezione lettore CD

Laser.....Laser a semiconduttori
Lunghezza onda laser.....770 ~ 810 nm
Classe potenza laser.....Classe 1M (IEC)
Sovracampionamento.....8 fs (352,8 kHz)
Conversione D/A .....1 bit

Interfaccia USB

Standard USB .....USB 1.1/2.0
Corrente massima erogata .....500 mA
File system.....FAT 16/32

Interfaccia scheda SD

Formato ..... Scheda SD
Schede SD utilizzabili
..... Schede SD/SDHC, miniSD, microSD/SDHC
File system.....FAT 16/32

Problemi generali

Adattatore di CA in dotazione
.....CC a 18 V (CA 230 - 240 V, 50 Hz)
Consumo (Incl. adattatore di CA) ..... 25 W
Consumo in modo di attesa.....1 W o meno
Dimensioni .....L : 190 mm
(con la parte di applicazione dell'iPod) L : 286 mm
A : 240 mm
P : 142 mm
Peso (netto) ..... 1,4 kg

Diffusori

Cassa.....Tipo Bass-reflex
Configurazione altoparlanti
Full range.....86 mm, a cono
Impedanza.....8 Ω
Livello di ingresso massimo ..... 20 W
Dimensioni .....L: 130 mm
A : 238 mm
P : 133 mm
Peso (netto).....0,9 kg (1 pezzo)

Note:

- Kenwood segue una politica di miglioramento e sviluppo continui. Per tale motivo, è possibile che le caratteristiche tecniche vengano modificate senza preavviso.
- È possibile che le prestazioni ottimali non siano ottenibili in ambienti estremamente freddi (a una temperatura che si aggira intorno al punto di congelamento dell'acqua).

Funzione mantenimento memoria

Si prega di notare che le voci seguenti verranno cancellate dalla memoria dell'unità se il cavo di alimentazione viene scollegato dalla presa di rete CA.

- Impostazioni selettori di ingresso
- Livello volume
- Controllo del suono (equalizzatore preimpostato, potenziamento dei bassi)
- Impostazioni sintonizzatore

Per vostra referenza

Riportate il numero di serie, indicato sul retro dell'unità, nell'apposito spazio sulla carta di garanzia e nello spazio qui sotto. Citate il numero del modello e di serie ogni volta che vi rivolgete al vostro rivenditore per informazioni o assistenza.

Modello_____ Numero di serie_____