

# KENWOOD

AMPLI-TUNER LECTEUR DE CD

**KDC-W9537U**  
**KDC-W9537UY**

---

## MODE D'EMPLOI

Kenwood Corporation



# Table des matières

<b>Précautions de sécurité</b>	<b>3</b>	<b>Fonctions de contrôle de CD/fichier audio (USB/iPod/mémoire interne)</b>	<b>26</b>	Commandes AMP	
<b>Remarques</b>	<b>4</b>	Lecture de CD & fichier audio		Bulletin d'informations avec définition du temps d'écoute	
<b>Caractéristiques générales</b>	<b>8</b>	Lecture d'un périphérique USB (iPod)		Recherche locale	
Alimentation		Lecture de la mémoire interne		Mode de syntonisation	
Sélectionner la source		Lire un disque externe		AF (Alternative Frequency - Fréquence alternative)	
Volume		Pause et lecture		Restriction de la région RDS (Fonction de restriction régionale)	
Atténuateur		Recherche de lecteur		Recherche automatique TP	
Commande du son		Avance rapide et retour		Réception monaurale	
Réglage audio		Rechercher un morceau		Sélectionner l'affichage d'entrée auxiliaire & nommer un Disque	
Sortie de subwoofer		Recherche de disque/de dossier/d'album		Sélection des caractères russes	
Contour		Recherche directe de morceau		Défilement du texte	
Réglage "Supreme"		Recherche directe de disque		Réglage de l'entrée auxiliaire intégrée	
Sourdine TEL		Fonction de lecture de CD et de fichier audio		Minuterie de coupure de l'alimentation	
Mode de commande de fonction		Sélection de fichier		Réglage de lecture CD	
Système de gestion du son		Nommer un disque (DNPS)		Téléchargement d'image	
Commande de position		Défilement du Texte/Titre		Affichage de la version du microprogramme	
Commande d'égaliseur		<b>Enregistrement et téléchargement</b>	<b>32</b>	Formatage de la mémoire interne	
Commande WOW HD		À propos de la mémoire interne		Réglage du mode de démonstration	
Mode mémoire		Copie à partir d'un périphérique USB		<b>Opérations de base de la télécommande</b>	<b>47</b>
Mode de rappel de mémoire		Réglage du temps enregistrable		<b>Accessoires/ Procédure d'installation</b>	<b>49</b>
Sélection du type d'affichage		Enregistrement de CD musical		<b>Connexion des câbles aux bornes</b>	<b>50</b>
Configuration de l'état		Suppression de fichiers de la mémoire		<b>Installation/ Retrait de l'appareil</b>	<b>52</b>
Sélection de l'affichage graphique		<b>Système de menu</b>	<b>37</b>	<b>Guide de dépannage</b>	<b>53</b>
Sélection de texte pour l'affichage		Système de menu		<b>Spécifications</b>	<b>56</b>
L'affichage de texte		Code de sécurité			
Sélection de la couleur de la police		Mode de sélection de source			
Commutation de l'affichage d'icône		Configuration du mode iPod			
Sélection de l'affichage externe		Tonalité capteur tactile			
Commande de l'angle		Réglage manuel de l'horloge			
Façade détachable antivol		Réglage de la date			
<b>Fonctions du tuner</b>	<b>21</b>	Mode date			
Syntonisation		Synchronisation de l'horloge			
Syntonisation à accès direct		DSI (Indicateur de système hors-service)			
Mémoire de station pré-réglée		Commande d'illumination d'affichage			
Entrée en mémoire automatique		Variateur de luminosité			
Syntonisation pré-réglée		Réglage du contraste			
<b>Fonctions RDS</b>	<b>23</b>	Réglage d'inversion d'écran			
Informations routières		Réglage de l'amplificateur intégrée			
Défilement de texte radio		Configuration du système			
PTY (Type de Programme)		Double zone			
Préréglage du type de programme		B.M.S. (Système de gestion des basses)			
Changer la langue pour la fonction Type de programme (PTY)		Compensation de la fréquence par B.M.S.			

## Précautions de sécurité

### ⚠ AVERTISSEMENT

#### **Pour éviter toute blessure et/ou incendie, veuillez prendre les précautions suivantes:**

- Pour éviter les court-circuits, ne jamais mettre ou laisser d'objets métalliques (comme une pièce de monnaie ou un outil en métal) à l'intérieur de l'appareil.
- Ne regardez pas l'affichage de l'appareil de manière prolongée lorsque vous conduisez.
- Le montage et le câblage de ce produit nécessite des compétences et de l'expérience. Pour des raisons de sécurité, laissez un professionnel effectuer le travail de montage et de câblage.

### ⚠ ATTENTION

#### **Pour éviter tout dommage à l'appareil, veuillez prendre les précautions suivantes:**

- Assurez-vous de mettre l'appareil à la masse sur une alimentation négative de 12V CC.
- N'installez pas l'appareil dans un endroit exposé directement à la lumière du soleil, à une chaleur excessive ou à l'humidité. Evitez également les endroits trop poussiéreux ou exposés aux éclaboussures.
- Ne placez pas la façade (et l'étui de la façade) dans des endroits exposés à la lumière directe du soleil, à une chaleur ou une humidité excessive. Evitez également les endroits trop poussiéreux ou exposés aux éclaboussures.
- Pour éviter toute détérioration, ne touchez pas les contacts de l'appareil ou de la façade avec les doigts.
- Ne faites pas subir de choc excessif à la façade car il s'agit d'un équipement de précision.
- Lors du remplacement d'un fusible, utilisez seulement un fusible neuf du même calibre. L'utilisation d'un fusible de calibre différent peut entraîner un mauvais fonctionnement de votre appareil.
- N'appliquez pas de force excessive à la façade ouverte et ne placez pas d'objets dessus. Cela pourrait l'endommager ou causer une panne.
- Utilisez uniquement les vis fournies ou spécifiées pour l'installation. Si vous utilisez les mauvaises vis, vous pourriez endommager l'appareil.

#### **Attachez le panneau quand vous vous trouvez dans le véhicule**

Le bras de verrouillage du panneau apparaît lorsque le panneau est retiré.

Par conséquent, le panneau doit être fixé lorsque le système électrique de la voiture fonctionne.

#### **Ne chargez pas de CD de 3 pouces dans la fente à CD**

Si vous essayez de charger un CD de 3 pouces avec son adaptateur dans l'appareil, l'adaptateur pourrait se séparer du CD et endommager l'appareil.

#### **Au sujet des lecteurs de CD/changeurs de disque connectés à cet appareil**

Les changeurs de disque/ lecteurs de CD Kenwood commercialisés en 1998 ou ultérieurement peuvent être connectés à cet appareil.

Veuillez-vous référer au catalogue ou consultez votre revendeur Kenwood pour les modèles de changeurs de disque/ lecteurs de CD pouvant être connectés. Veuillez prendre note que tous les changeurs de disque/ lecteurs de CD Kenwood commercialisés en 1997 ou précédemment et les changeurs de disque d'autres fabricants ne peuvent être connectés à cet appareil.

Les connexions non préconisées peuvent causer des dommages.

Réglage du commutateur "O-N" sur la position "N" pour les chargeurs de disque Kenwood/ lecteurs de CD Kenwood applicables.

Les fonctions utilisables et les informations affichables diffèrent suivant les modèles connectés.



- Vous pouvez endommager à la fois votre appareil et le changeur de CD si vous les connectez incorrectement.

#### **Condensation sur la lentille**

Juste après avoir mis le chauffage de la voiture par temps froid, de l'humidité risque de se former sur la lentille à l'intérieur du lecteur CD. Cette condensation peut rendre la reproduction de CD impossible. Dans ce cas, retirez le disque et attendez que l'humidité s'évapore. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas normalement après quelques temps, consultez votre revendeur Kenwood.

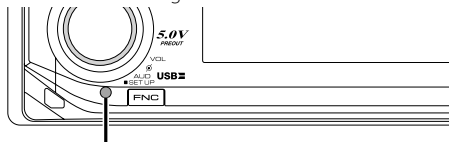
## Remarques

- Si vous rencontrez des problèmes pendant l'installation, consultez votre revendeur Kenwood.
- Lorsque vous achetez des accessoires en option, vérifiez auprès de votre revendeur Kenwood que ces accessoires fonctionnent avec votre modèle dans votre région.
- Les caractères conformes à la norme ISO 8859-1 peuvent être affichés.
- Les caractères conformes à la norme ISO 8859-5 ou ISO 8859-1 peuvent être affichés. Reportez-vous à <Sélection des caractères russes> (page 44). (Zone de vente Russe du KDC-W9537UY)
- La fonction RDS ne fonctionnera pas dans les endroits où le service n'est pas supporté par les stations de radio.
- Dans ce document, l'allumage d'un indicateur signifie l'affichage d'un statut. Reportez-vous à <Sélection du type d'affichage> (page 16) pour des détails concernant l'affichage du statut.
- Les illustrations de l'affichage, des icônes de fonctions et du panneau apparaissant dans ce manuel sont des exemples utilisés pour expliquer avec plus de clarté comment les commandes sont utilisées. Il est donc possible que les illustrations d'affichage puissent être différentes de ce qui est réellement affiché sur l'appareil et aussi que certaines illustrations représentent des choses impossibles à réaliser en cours de fonctionnement.

### Comment réinitialiser votre appareil

- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, appuyez sur la touche de réinitialisation. L'appareil retourne aux réglages de l'usine quand la touche de réinitialisation est pressée.
- Ôtez le dispositif USB avant d'appuyer sur la touche de réinitialisation. Si vous appuyez sur la touche de réinitialisation lorsque le dispositif USB est en place, les données contenues sur le dispositif USB risquent d'être endommagées. Pour savoir comment ôter le dispositif USB, reportez-vous à <Lecture d'un périphérique USB (iPod)> (page 27).
- Arrêtez l'enregistrement et la copie avant d'appuyer sur la touche de réinitialisation. Une pression sur la touche de réinitialisation alors que la mémoire interne est en cours d'écriture (par exemple, lors de l'enregistrement ou de la copie) risque d'endommager les données enregistrées dans la mémoire interne. Reportez-vous à <Enregistrement de CD musical> (page 34) et à <Copie à partir d'un périphérique USB> (page 33) pour des informations concernant l'annulation de l'enregistrement ou de la copie.

- Appuyez sur la touche de réinitialisation si le changeur automatique de disques ne fonctionne pas correctement. Les conditions de fonctionnement originales seront restaurées.



Touche de réinitialisation

### Nettoyage de l'appareil

Si le panneau avant de cet appareil est taché, essuyez-le avec un chiffon sec et doux comme ceux au silicone. Si le panneau avant est très taché, essuyez-le avec un chiffon imbibé d'un produit de nettoyage neutre et ensuite essuyez toute trace de ce produit.



- La pulvérisation directe de produit de nettoyage sur l'appareil risque d'affecter les pièces mécaniques. L'utilisation d'un chiffon rugueux ou d'un liquide volatil tel qu'un solvant ou de l'alcool pour essuyer le panneau avant peut rayer la surface ou effacer des caractères.

### Nettoyage des contacts de la façade

Si les contacts de l'appareil ou de la façade deviennent sales, essuyez-les avec un chiffon sec et doux.

### Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois

Cet appareil est réglé au préalable sur le mode de démonstration.

Lors de la première utilisation de cet appareil, annuler le <Réglage du mode de démonstration> (page 46).

### À propos de KENWOOD "Music Editor" de l'application pour PC jointe au KDC-W9537U/W9537UY

- "Music Editor" est enregistré dans le CD-ROM joint à cet appareil.
- Veuillez vous reporter au manuel d'installation joint pour la procédure d'installation de "Music Editor".
- Veuillez vous reporter au manuel de l'utilisateur enregistré sur le CD-ROM d'installation et au programme d'aide de "Music Editor" pour la procédure d'utilisation de "Music Editor".
- Cet appareil peut reproduire des CD/périphériques USB créés par "Music Editor".
- L'information concernant la mise à niveau de "Music Editor" se trouve sur le site [www.kenwood.com](http://www.kenwood.com).

## À propos des fichiers audio

### Fichiers audio compatibles

AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav)

### Supports de disque compatibles

CD-R/RW/ROM

### Formats de fichiers de disque compatibles

ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Romeo, Nom de fichier étendu.

### Périphériques USB compatibles

USB de stockage massif, iPod avec KCA-iP200

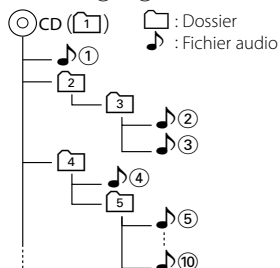
### Systèmes de fichier de périphérique USB compatibles

FAT16, FAT32

Bien que les fichiers audio soient conformes aux normes établies ci-dessus, il est possible que la reproduction ne soit pas possible suivant le type ou les conditions du support ou périphérique.

### Ordre de reproduction des fichiers audio

Dans l'exemple de l'arborescence de dossiers et de fichiers ci-dessous, les fichiers sont reproduits dans l'ordre de ① à ⑩.



Un manuel en ligne concernant les fichiers audio a été mis sur le site [www.kenwood.com/audiofile/](http://www.kenwood.com/audiofile/). Dans ce manuel en ligne, vous trouverez des informations et des remarques détaillées qui ne sont pas fournies dans le présent manuel. Veuillez à consulter aussi le manuel en ligne.



- Dans le présent manuel, l'expression "périphérique USB" s'utilise aussi pour les mémoires flash et les lecteurs audio numériques avec connecteur USB.
- Le mot "iPod" qui apparaît dans le présent manuel décrit l'iPod connecté au KCA-iP200 (accessoire en option). L'iPod connecté au KCA-iP200 peut être contrôlé à partir de cet appareil. Les iPods pouvant être connectés au KCA-iP200 sont l'iPod nano et l'iPod avec vidéo. Quand un iPod est connecté à l'aide d'un câble USB disponible dans le commerce, celui-ci est traité comme un dispositif de stockage massif.
- Pour en savoir plus sur les formats et les types de périphérique USB compatibles, veuillez vous reporter au site [www.kenwood.com/usb/](http://www.kenwood.com/usb/).

## À propos du périphérique USB

- Placez le périphérique USB de façon à ce qu'il ne gêne pas la conduite du véhicule.
- Il n'est pas possible de connecter un périphérique USB via un hub USB.
- Effectuez des sauvegardes des fichiers audio utilisés avec cet appareil. Les fichiers risquent d'être effacés selon les conditions de fonctionnement du périphérique USB. Aucune compensation ne sera accordée pour les torts consécutifs à l'effacement de données enregistrées.
- Aucun périphérique USB n'est fourni avec cet appareil. Vous devez acheter un périphérique USB disponible dans le commerce.
- Pour en savoir plus sur comment lire des fichiers audio enregistrés sur un périphérique USB, veuillez consulter la section <Fonctions de contrôle de CD/fichier audio (USB/iPod/mémoire interne)> (page 26).
- Pour la connexion du périphérique USB, l'utilisation du CA-UTEX (option) est recommandée. Le bon fonctionnement de la lecture n'est pas garanti lorsqu'un autre câble que le câble compatible USB est utilisé. La connexion d'un câble dont la longueur totale dépasse 5 m peut avoir pour conséquence un fonctionnement anormal de la lecture.

## À propos du système ODD (Offset Dual Differential; double différenciation avec décalage) D/A

Le son de haute qualité est obtenu par le système ODD D/A. Des convertisseurs doubles D/A sont intégrés dans le système ODD D/A et le traitement numérique est isolé et contrôlé séparément pour le canal avant de sorte que la séparation des canaux est nettement améliorée.

Le système ODD D/A produit également des données sonores qui sont décalées vers la négative et convertit les deux signaux (les données originales et décalées) en signal analogique, qui présente moins de bruit et de distorsion, par un processus synthétique.

Toutefois, le système ODD D/A n'a pas d'influence dans les conditions suivantes.

- Lorsque "2 ZONE" dans <Réglage audio> (page 9) est sur "ON".

### A propos de la commande de tuner DAB

Reportez-vous au groupe [A] du mode d'emploi du Tuner DAB KTC-9090DAB (accessoire en option) pour connaître la méthode de commande de la fonction Tuner DAB.

Toutefois, les méthodes suivantes de contrôle de l'appareil peuvent être différentes de celles figurant dans le mode d'emploi ; par conséquent, reportez-vous aux instructions supplémentaires suivantes.

#### <Entrée de mémoire d'ensemble automatique>

1. Sélectionner la bande pré-réglée pour l'entrée de mémoire d'ensemble automatique.
2. Appuyer sur la touche [AME] pendant au moins 2 secondes.  
Ouvrir l'entrée de mémoire d'ensemble automatique.  
Une fois le stockage en mémoire terminé, les numéros des touches pré-réglées et l'étiquette d'ensemble sont affichés.

#### <Mémoire de service pré-réglé>

Pour plus de détails sur le fonctionnement de la mémoire, reportez-vous à la section <Mémoire de station pré-réglée> de ce manuel d'instructions.

#### <Rappel d'un service pré-réglé>

Pour plus de détails sur le fonctionnement du rappel, reportez-vous à la section <Syntonisation pré-réglée> de ce manuel d'instructions.

#### <Modification des types de programmes pré-réglés>

Pour plus de détails sur le fonctionnement PTY, reportez-vous à la section <Préréglage du type de programme> de ce manuel d'instructions.

#### <Rechercher par type de programme et par langue> et <Langues utilisées pour l'affichage> dans <Fonction Type de Programme (PTY)>

Après avoir appuyé sur la touche [DISP], utilisez la touche [TI].

### À propos de la commande Bluetooth Mains libres

Veillez vous reporter au manuel d'instructions du boîtier Bluetooth Mains libres KCA-BT100 (accessoire en option).

Toutefois, les méthodes suivantes de contrôle de l'appareil peuvent être différentes de celles figurant dans le mode d'emploi ; par conséquent, reportez-vous aux instructions supplémentaires suivantes.

#### <Composer un numéro à l'aide de la fonction de composition rapide>

1. Appuyez sur la molette de commande.  
Sélectionnez l'affichage "DIAL".
2. Appuyez sur la touche [FNC].
3. Sélectionnez le numéro à rappeler en tournant la molette de commande.
4. Appuyez sur la molette de commande.

#### <Enregistrement dans la liste des numéros préprogrammés>

1. La procédure est la même. Veuillez vous reporter au manuel d'instructions du KCA-BT100.
2. Appuyez sur la touche [FNC].
3. Sélectionnez le numéro à mettre en mémoire en tournant la molette de commande.
4. Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

#### <Suppression d'un téléphone portable enregistré>

- 1-3. La procédure est la même. Veuillez vous reporter au manuel d'instructions du KCA-BT100.
4. Appuyez sur la molette de commande.
5. Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.
6. Appuyez sur la molette de commande.
7. Appuyez sur la touche [FNC].

#### À propos du fonctionnement du menu

Pour plus de détails sur le fonctionnement du menu, reportez-vous à la section <Système de menu> de ce manuel d'instructions. Pour les éléments à configurer, veuillez vous reporter au manuel d'instructions du boîtier mains-libres.

#### À propos de l'affichage de l'état du téléphone portable

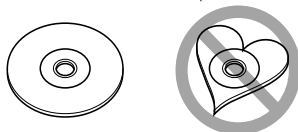
L'état du téléphone portable s'affiche sur l'affichage d'état de cette unité. Pour plus d'informations sur les icônes affichées, veuillez vous reporter au manuel d'instructions du boîtier mains-libres. Il n'est pas possible d'afficher le statut de la connexion Bluetooth.

## Manipulation des CD

- Ne pas toucher la surface d'enregistrement d'un CD.
- Ne pas coller de ruban adhésif, etc. sur les CD et ne pas utiliser de CD avec du ruban adhésif collé dessus.
- Ne pas utiliser d'accessoires de type disque CD.
- Nettoyez un CD en partant du centre vers l'extérieur.
- Pour retirer les CD de cet appareil, les extraire à l'horizontale.
- Si le trou central ou le bord extérieur du CD comporte des bavures, ne l'utiliser qu'après les avoir retiré avec un stylo à bille, etc.

## CD qui ne peuvent être utilisés

- Les CD non circulaires ne peuvent être utilisés.



- Les CD comportant des colorations sur la surface d'enregistrement ou qui sont sales ne peuvent être utilisés.

- Cet appareil ne peut lire que les CD comportant



Il ne peut jouer les disques qui ne comportent pas la marque.

- Un CD-R ou CD-RW qui n'a pas été finalisé ne peut être lu. (Pour le procédé de finalisation, veuillez consulter votre programme de gravure de CD-R/CD-RW et les instructions du manuel d'utilisation de votre graveur de CD-R/CD-RW.)

Ce produit n'est pas installé par le constructeur d'un véhicule sur le site de production, ni par l'importateur professionnel d'un véhicule dans un Etat membre de l'UE.

## Information sur l'élimination des anciens équipements électriques et électroniques (applicable dans les pays de l'Union Européenne qui ont adopté des systèmes de collecte sélective)




Les produits sur lesquels le pictogramme (poubelle barrée) est apposé ne peuvent pas être éliminés comme ordures ménagères.

Les anciens équipements électriques et électroniques doivent être recyclés sur des sites capables de traiter ces produits et leurs déchets. Contactez vos autorités locales pour connaître le site de recyclage le plus proche. Un recyclage adapté et l'élimination des déchets aideront à conserver les ressources et à nous préserver de leurs effets nocifs sur notre santé et sur l'environnement.

## Marquage des produits utilisant un laser (Sauf pour certaines régions)

### CLASS 1 LASER PRODUCT

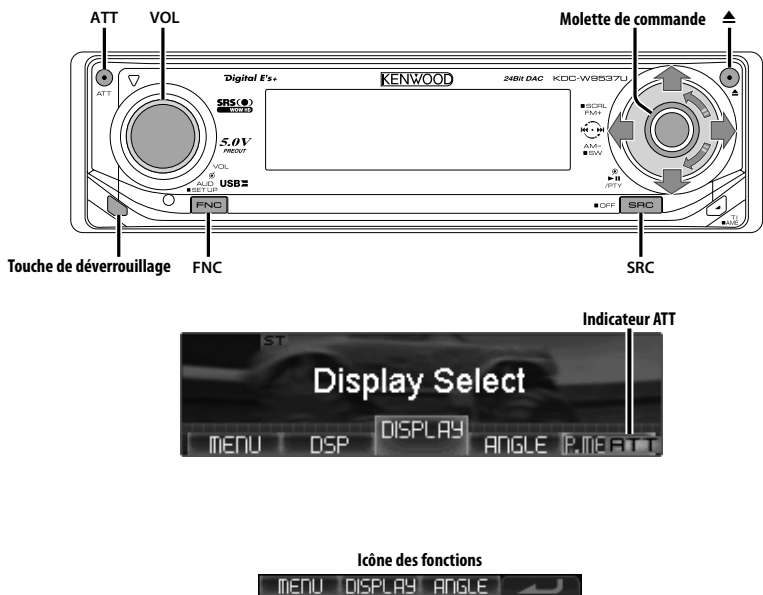
L'étiquette est attachée au châssis/boîtier de l'appareil et indique que l'appareil utilise des rayons laser de classe 1. Cela signifie que l'appareil utilise des rayons laser d'une classe faible. Il n'y a pas de danger de radiation accidentelle hors de l'appareil.

WOW HD, SRS and  symbol are trademarks of SRS Labs, Inc.  
WOW HD technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.

iPod is a trademark of Apple, Inc., registered in the U.S. and other countries.

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

# Caractéristiques générales



## Alimentation

### Allumer l'alimentation

Appuyez sur la touche [SRC].



- Lorsque l'alimentation est allumée, le <Code de sécurité> (page 38) est affiché sous la forme "CODE ON" ou "CODE OFF".

### Éteindre l'alimentation

Appuyez sur la touche [SRC] pendant au moins 1 seconde.

## Sélectionner la source

Il existe deux types de méthodes de sélection de la source suivant le réglage.

### Mode de sélection SRC 1:

- Appuyez sur la touche [SRC].
- Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.
- Appuyez sur la molette de commande.

### Mode de sélection SRC 2:

Appuyez sur la touche [SRC].

Source requise	Affichage
Tuner	"TUNER"
Périphériques USB (iPod)	"USB" ("iPod")
Mémoire interne	"Internal Memory"
CD	"Compact Disc"
Disque externe (Accessoire optionnel)	"CD Changer"
Entrée auxiliaire	"AUX"
Entrée auxiliaire (Accessoire optionnel)	"AUX EXT"
Veille (Mode éclairage uniquement)	"STANDBY"



- Cet appareil s'éteint complètement après que 20 minutes se sont écoulées en mode veille afin de sauvegarder la batterie des véhicules. Le délai jusqu'à ce que l'appareil s'éteigne complètement peut être réglé dans <Minuterie de coupure de l'alimentation> (page 44).
- Une fois la connexion de l'iPod reconnue, l'affichage de la source passe de "USB" à "iPod".
- Passer du mode de sélection SRC 1 au mode de sélection SRC 2 dans le <Mode de sélection de source> (page 38).
- La source USB (iPod) ou mémoire interne est reconnue comme source CD sur l'appareil connecté.

Volume

Augmenter le volume

Tournez le bouton [VOL] dans le sens des aiguilles d’une montre.

Baisser le volume

Tournez le bouton [VOL] dans le sens inverse des aiguilles d’une montre.

Atténuateur

Baisser le volume rapidement.

Appuyez sur la touche [ATT].

Chaque fois que l’on appuie sur cette touche, l’atténuateur est mis en/hors service.

Lorsque l’atténuateur est activé, l’indicateur "ATT" clignote.

Commande du son

1 Sélectionner la source à régler

Appuyez sur la touche [SRC].

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

2 Entrer en mode de commande du son

Appuyez sur la molette [VOL].

3 Sélectionnez l’élément audio à régler

Appuyez sur la molette [VOL].

Chaque fois que vous appuyez sur la molette, les éléments pouvant être réglés changent comme indiqué ci-dessous.

4 Réglez l’élément audio

Tournez la molette [VOL].

Élément de réglage	Affichage	Gamme
Volume arrière	"REAR VOLUME"	0 — 35
Niveau subwoofer	"SUBWOOFER LEVEL"	–15 — +15
Balance	"BALANCE"	Gauche 15 — Droite 15
Balance avant/arrière	"FADER"	Arrière 15 — Avant 15

Sortez du mode de commande du son (mode de contrôle du volume)

5 Sortez du mode de commande du son

Appuyez sur n’importe quelle touche.

Appuyez sur une autre touche que la molette [VOL] et les touches [▲] et [ATT].

Réglage audio

Réglage du système de son, tel que le décalage de volume et la Double zone.

1 Sélectionner la source à régler

Appuyez sur la touche [SRC].

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

2 Entrer en mode de configuration du son

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

3 Sélectionner l’élément de configuration du son à régler

Appuyez sur la molette [VOL].

Chaque fois que vous appuyez sur la molette, les éléments pouvant être réglés changent comme indiqué ci-dessous.

4 Configurer l’élément du son

Tournez la molette [VOL].

Élément de réglage	Affichage	Gamme
Compensation du volume	"VOLUME OFFSET"	–8 — ±0 (AUX: –8 — +8)
Système Double zone	"2 ZONE"	Activé/Désactivé



- Compensation du volume:  
Le volume de chaque source peut être réglé différemment du volume de base.
- Système Double zone  
La source principale et la source secondaire (entrée auxiliaire) génèrent le canal avant et le canal arrière séparément.
  - Le canal de la source auxiliaire est configuré par le <Configuration du système Double zone> (page 41).
  - La source principale est sélectionnée par la touche [SRC].
  - Le volume du canal avant est réglé par la molette [VOL].
  - Le volume du canal arrière est réglé par la <Commande du son> (page 9).
  - La commande DSP est alors désactivée.
- Le système Double zone peut être utilisé uniquement lorsque l’enceinte arrière est réglée sur un autre mode que "None" dans la configuration <Système de gestion du son> (page 12).

5 Sortir du mode de configuration du son

Appuyez sur la molette [VOL] pendant au moins 1 seconde.

# Caractéristiques générales

## Sortie de subwoofer

Vous pouvez activer ou désactiver la sortie du subwoofer.

**Appuyez sur la molette de commande vers le bas pendant au moins 2 secondes.**

À chaque pression de la molette de commande, la sortie de subwoofer est activée ou désactivée.

Lorsqu'elle est activée, "SUBWOOFER ON" est affiché.

## Contour

Compenser les graves et les aigus lorsque le volume est bas. (Seules les graves sont compensées lorsque le syntoniseur est sélectionné en tant que source.)

### 1 Entrer en mode contour

**Sélectionnez "DSP" > "SND CONT" > "LOUD" à l'aide de la molette de commande.**

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

### 2 Sélectionner le contour

**Tournez la molette de commande.**

Chaque pression sur la molette de commande entraîne l'activation/la désactivation du contour.

### 3 Quitter le mode contour

**Appuyez sur la molette de commande.**

*En source de fichier audio*

## Réglage "Suprême"

Lorsque des fichiers AAC, MP3 ou WMA codés en faible débit binaire (moins de 128kbps (fs=44,1k, 48 kHz)) sont lus, cette fonction restaure leur région haute fréquence pour rapprocher leur qualité sonore de celle qu'ont les fichiers codés en haut débit binaire. Le traitement est optimisé pour le format de compression utilisé (AAC, MP3 ou WMA) et le réglage est effectué en fonction du débit binaire utilisé.

### 1 Entrer en mode de réglage "Suprême"

**Sélectionnez "DSP" > "SND CONT" > "Supreme" à l'aide de la molette de commande.**

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

### 2 Sélectionner le mode Suprême

**Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.**

Affichage	Réglage
"Supreme ON"	Reproduit le son avec la fonction "Supreme".
"Supreme OFF"	Reproduit le son original contenu dans le fichier audio.

### 3 Quitter le mode de réglage "Suprême"

**Appuyez sur la molette de commande.**



- L'effet de son peut être imperceptible, ceci dépendant de la relation entre le format de fichier audio et le réglage.
- Cette fonction n'est pas disponible sur iPod.

## Sourdine TEL

Le son est automatiquement coupé lorsqu'un appel est reçu.

### Lorsqu'un appel est reçu

"CALL" est affiché.

Le système audio se met en pause.

### Écouter l'autoradio pendant un appel

**Appuyez sur la touche [SRC].**

L'affichage "CALL" disparaît et le système audio se remet en marche.

### À la fin de l'appel

**Raccrochez le téléphone.**

L'affichage "CALL" disparaît et le système audio se remet en marche.



- Pour utiliser la fonction de sourdine TEL, vous devez connecter le fil MUTE à votre téléphone à l'aide d'un accessoire de téléphone commercial. Reportez-vous à <Connexion des câbles aux bornes> (page 50).

## Mode de commande de fonction


Pour régler différentes fonctions de cet appareil, sélectionnez les éléments de fonction représentés en arborescence.

**1 Entrer en mode de commande de fonction**  
Appuyez sur la touche [FNC].

**2 Sélectionner l'élément à régler**  
Sélectionnez un élément à régler à l'aide de la molette de commande.

Type d'opération	Opération
Mouvement entre les éléments	Tournez la molette de commande.
Sélection de l'élément	Appuyez sur la molette de commande.
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [FNC].

Les fonctions des éléments sont les suivantes:

Affichage	Icône	Fonction de l'élément de configuration
"Menu"	"MENU"	Permet de configurer l'environnement. Reportez-vous à la section <Système de menu> (page 37).
"DSP"	"DSP"	Règle la fonction DSP. Reportez-vous à la page 12 jusqu'à la page 16.
"Display Select"	"DISPLAY"	Permet de configurer l'affichage. Reportez-vous à la page 16 jusqu'à la page 20.
"Angle Adjust"	"ANGLE"	Permet de configurer l'angle du panneau de commande Reportez-vous à la section <Commande de l'angle> (page 20).
"Preset Memory"	"P.MEMORY"	Permet de mettre des stations en mémoire. Reportez-vous à la section <Mémoire de station pré-réglée> (page 22).
"File Scan" etc.	"SCAN" etc.	Permet de configurer la façon de reproduire le CD et les fichiers audio. Reportez-vous à la section <Fonction de lecture de CD et de fichier audio> (page 29).
"Return"	"  "	Retourne à l'élément précédent.

**3 Sélectionner une option pour l'élément sélectionné**  
Reportez-vous aux pages adéquates pour le fonctionnement de chaque option.

**4 Quitter le mode de commande de fonction**  
Appuyez sur la touche [FNC] pendant au moins 1 seconde.

Système de gestion du son

1 Entrer en mode de gestion du son  
Sélectionnez "DSP" > "S.M.S" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Sélectionner l'élément de gestion du son à régler  
Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.  
Appuyez sur la molette de commande.

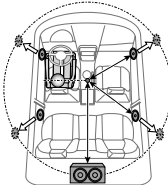
Icône	Élément de gestion du son
"CABIN"	Réglage cabine
"SPEAKER" > "FRONT" > "LOCATION"	Emplacement d'enceinte avant
> "SIZE"	Taille d'enceinte avant
> "TWEETER"	Sélection d'enceinte aiguë
> "REAR" > "LOCATION"	Emplacement d'enceinte arrière
> "SIZE"	Taille d'enceinte arrière
> "SUB-W" > "SIZE"	Taille d'enceinte subwoofer
"DTA" > "FRONT"	DTA Avant
> "REAR"	DTA Arrière
> "SUB-W"	DTA Subwoofer
"X'OVER"* > "FRONT"	Filtre passe-haut avant
> "REAR"	Filtre passe-haut arrière
> "SUB-W"	Filtre passe-bas du Subwoofer

\* Les éléments de réglage suivants peuvent être sélectionnés en actionnant la molette vers le haut ou vers le bas pour "X'OVER".

Icône	Affichage	Élément de gestion du son
> "FRONT"	"fc"	Fréquence de coupure de filtre passe-haut avant
	"Slope"	Filtre passe-haut avant, pente
> "REAR"	"fc"	Fréquence de coupure de filtre passe-haut arrière
	"Slope"	Filtre passe-haut arrière, pente
> "SUB-W"	"fc"	Fréquence de coupure de filtre passe-bas subwoofer
	"Slope"	Filtre passe-bas subwoofer, pente
	"Phase"	Filtre passe-bas subwoofer, phase



- "CABIN"  
Règle le type de véhicule pour le réglage de position sonore du DSP.
- "SPEAKER"  
Règle la taille et l'emplacement des enceintes.

- "DTA" (synchronisation numérique).  
Affine la différence de distance entre les enceintes réglées via le réglage cabine. Utilisez conjointement avec la <Commande de position> (page 13)
- 
- 1 Réglez le point de référence de sorte que les positions avant/arrière et la hauteur se trouvent au niveau des oreilles de la personne occupant le siège avant, et que les positions gauche/droite se trouvent au niveau du centre de la cabine.
  - 2 Mesurez la distance séparant le point de référence de l'enceinte.
  - 3 Calculez la différence de distance par rapport à l'enceinte la plus éloignée.
- "X'OVER" (configuration du réseau répartiteur)  
Vous pouvez régler manuellement une fréquence de coupure des enceintes.

3 Régler l'élément de gestion du son  
Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.  
À chaque fois que la molette est poussée, le réglage change comme indiqué ci-dessous.

Élément de gestion du son	Gamme
Réglage cabine	Désactivé/ Compact/ Berline/ Familiale/ Fourgonnette/ VUS/ Monospace

Élément de gestion du son	Gamme
Emplacement d'enceinte avant	Portière/ Sur le tableau de bord/ Sous le tableau de bord
Taille d'enceinte avant	16 cm/ 17 cm/ 18 cm/ 4×6/ 5×7/ 6×8/ 6×9/ 7×10/ O.E.M./ 10 cm/ 13 cm
Taille d'enceinte aiguë	Aucune/ Utilisation
Emplacement d'enceinte arrière	• Portière/ Plage arrière • 2ème rangée/ 3ème rangée (fourgonnette/ monospace)
Taille d'enceinte arrière	16 cm/ 17 cm/ 18 cm/ 4×6/ 5×7/ 6×8/ 6×9/ 7×10/ Aucune/ O.E.M./ 10 cm/ 13 cm
Taille d'enceinte subwoofer	25 cm/ 30 cm/ 38 cm Plus/ Aucune/ 16 cm/ 20 cm

Élément de gestion du son	Gamme
DTA Avant/	0 — 290 (cm)
DTA Arrière/	
DTA Subwoofer	

**"X'OVER"**

Élément de gestion du son	Gamme
Fréquence de coupure de filtre passe-haut avant/	Via/ 30 — 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 (Hz)
Fréquence de coupure de filtre passe-haut arrière	
Filtre passe-haut avant, pente/	-12/-18/-24 dB/Oct
Filtre passe-haut arrière, pente/	
Filtre passe-bas subwoofer, pente	
Fréquence de coupure de filtre passe-bas subwoofer	30 — 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 (Hz)/ Via
Filtre passe-bas subwoofer, phase	Normal/Inverse

**4 Sortir du mode de gestion du son**  
Appuyez sur la touche [FNC].

**Commande de position**

- 1 Entrer en mode de Position**  
Sélectionnez "DSP" > "SND CONT" > "POSITION" à l'aide de la molette de commande.  
Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).
- 2 Sélectionner l'élément de position à régler**  
Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

Icône	Élément de position
"PRESET"	Position pré-réglée
"MANUAL"	Position manuelle

**3 Entrer l'élément de position**  
Appuyez sur la molette de commande.

- 4 Régler l'élément de position**  
**Réglage de la position pré-réglée**  
Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.  
À chaque fois que la molette est poussée, le réglage change comme indiqué ci-dessous.

Gamme
Tous/ Avant gauche/ Avant droit/ Avant

- Réglage de position manuelle**  
**1 Sélectionner les éléments à régler pour la position.**  
Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

Affichage	Élément de position
"L" "FRONT"	Avant gauche
"L" "REAR"	Arrière gauche
"L" "SW"	Subwoofer gauche
"FRONT" "R"	Avant droit
"REAR" "R"	Arrière droit
"SW" "R"	Subwoofer droit

- 2 Régler la position.**  
Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.  
À chaque fois que la molette est poussée, le réglage change comme indiqué ci-dessous.

Gamme
0 — 100 (cm)

**5 Quitter le mode Position**  
Appuyez sur la touche [FNC].



- À propos du réglage de position  
Avant tout, réglez l'environnement d'utilisation avec "DTA" dans <Système de gestion du son> (page 12).  
Le réglage de position pré-réglée concerne la sélection de la position d'écoute actuelle.  
Le réglage de position manuelle permet de procéder à de plus amples ajustements de la position sélectionnée en réglage de position pré-réglée. Il est possible de mémoriser cette valeur de réglage pour chaque position pré-réglée.
- Lors de l'utilisation des subwoofers gauche et droit comme simple subwoofer, réglez les côtés gauche et droit sur une valeur identique.
- Réglages initiaux de la position pré-réglée

Position pré-réglée	Avant		Arrière		Subwoofer	
	Gauche	Droit	Gauche	Droit	Gauche	Droit
TOUS	0	0	0	0	0	0
Avant gauche	0	35	0	35	0	0
Avant droit	35	0	35	0	0	0
Avant	0	0	100	100	0	0

Caractéristiques générales

Commande d'égaliseur

1 Sélectionner la source à régler

Appuyez sur la touche [SRC].

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

2 Entrer en mode de commande d'égaliseur

Sélectionnez "DSP" > "SND CONT" > "EQ" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

3 Sélectionner l'élément de commande

d'égaliseur à régler

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

Icône	Élément de commande d'égaliseur
"PRESET"	Configuration du facteur Q
"FRONT"	Réglage d'égaliseur avant
"REAR"	Réglage d'égaliseur arrière

4 Entrer l'article de commande de l'égaliseur

Appuyez sur la molette de commande.

5 Régler l'article de commande de l'égaliseur

Configuration du facteur Q

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

À chaque fois que la molette est poussée, le réglage change comme indiqué ci-dessous.

Affichage	Réglage du son
"User"/ "Natural"/ "Rock"/ "Pops"/ "Easy"/ "Top40"/ "Jazz"	Mémoire utilisateur/Naturel/Rock/Pop/Easy/Top 40/Jazz



- Mémoire utilisateur:  
Les valeurs réglées sur le <Réglage d'égaliseur avant/ Réglage d'égaliseur arrière>.
- Pour une sortie sonore optimale, consultez d'abord <Système de gestion du son> (page 12).

Réglage d'égaliseur avant/

Réglage d'égaliseur arrière

1 Sélectionnez la bande de fréquence que vous souhaitez régler.

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

À chaque pression sur la molette, la bande alterne entre "1" (bande 1) et "4" (bande 4).

2 Sélectionnez les éléments de réglage pour l'égaliseur.

Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

Chaque fois que vous appuyez sur la molette, les éléments pouvant être réglés changent comme indiqué ci-dessous.

3 Ajustez l'égaliseur.

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

À chaque fois que la molette est poussée, le réglage change comme indiqué ci-dessous.

Affichage	Élément de réglage d'égaliseur	Gamme
"F0"	Fréquence d'égaliseur avant central/ Fréquence d'égaliseur arrière central	Se reporter à ce qui suit.
"Q"	Qualité d'égaliseur avant/ Qualité d'égaliseur arrière	0,25/ 0,50/ 1,00/ 2,00
"Gain"	Niveau d'égaliseur avant/ Niveau d'égaliseur arrière	-9/ -7/ -5/ -3/ -2/ -1/ 0/ +1/ +2/ +3/ +5/ +7/ +9
"Effect"	Effet d'égaliseur avant/ Effet d'égaliseur arrière (BANDE 1 uniquement)	Désactivé/Activé



- Chaque bande de fréquence peut sélectionner les fréquences ci-dessous.

Numéro de bande	Fréquence
Bande1	60/ 80/ 100/ 120/ 160/ 200 Hz
Bande2	250/ 315/ 400/ 500/ 630/ 800/ 1k Hz
Bande3	1,25/ 1,6/ 2/ 2,5/ 3,15/ 4 kHz
Bande4	5/ 6,3/ 8/ 10/ 12,5/ 16 kHz

- "Effect"  
Amplifie la gamme inférieure à la fréquence centrale, ainsi que la fréquence centrale basse.

4 Quittez la bande de fréquence.

Appuyez sur la molette de commande.

6 Sortir du mode de commande d'égaliseur

Appuyez sur la touche [FNC].

Commande WOW HD

1 Sélectionner la source à régler

Appuyez sur la touche [SRC].

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

2 Entrer en mode de commande WOW HD

Sélectionnez "DSP" > "SND CONT" > "WOW HD" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

### 3 Sélectionner l'élément de commande WOW HD à régler

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

Appuyez sur la molette de commande.

Icône	Élément de commande WOW HD
"PRESET"	Pré-règle WOW HD
"FRONT"	>"FOCUS" FOCUS
	>"TruBass" TruBass avant
	>"Space" Commande d'espace SRS 3D
	>"Center" Commande centrale SRS 3D
	>"Defini" Définition avant
"REAR"	>"TruBass" TruBass arrière
	>"Defini" Définition arrière

### 4 Régler l'élément de commande WOW HD

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

À chaque fois que la molette est poussée, le réglage change comme indiqué ci-dessous.

Élément de commande WOW HD	Gamme
Pré-règle WOW HD	Moyen/Haut/Utilisateur/Transfert/Bas
FOCUS	Désactivé/1 — 9
TruBass avant/ TruBass arrière	Désactivé/1 — 9
Commande d'espace SRS 3D	Désactivé/1 — 9
Commande centrale SRS 3D	-4 — Neutre — 4
Définition avant/ Définition arrière	Désactivé/1 — 9



- Pré-réglez WOW HD:  
FOCUS, TruBass, 3D Space Control, 3D Center Control et Definition sont tous réglés avec les valeurs indiquées ci-dessous.
- FOCUS: Réglez la position verticale de l'enceinte avant et l'image sonore par réglage virtuel.
- TruBass: Assistance à la lecture pour un rendu des graves exceptionnel.
- Commande d'espace SRS 3D: Règle l'ambiance sonore.
- Commande centrale SRS 3D:  
Règle l'image centrale telle que les parties vocales dans un morceau.
- Definition:  
Améliore la qualité sonore dans les gammes aiguës, et crée un son clair.

### 5 Quitter le mode de commande WOW HD

Appuyez sur la touche [FNC].



- Pour une sortie sonore optimale, consultez d'abord <Système de gestion du son> (page 12).

## Mode mémoire

Stockage des valeurs de DSP en mémoire.

### 1 Régler l'élément que vous souhaitez mettre en mémoire

Reportez-vous à <Système de gestion du son> (page 12), <Commande de position> (page 13) et <Commande d'égaliseur> (page 14) pour régler l'élément à mémoriser.

### 2 Entrer en mode mémoire

Sélectionnez "DSP" > "PRESET" > "MEMORY" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

### 3 Sélectionner le numéro à mettre en mémoire

Tournez la molette de commande.

### 4 Déterminer s'il faut mettre le préréglage audio en mémoire

Appuyez sur la molette de commande.

"Memory?" s'affiche.

### 5 Enregistrer le préréglage audio dans la mémoire

Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.

"Memory Completed" s'affiche.

### 6 Sortir du mode mémoire

Appuyez sur la touche [FNC].



- "Memory 1":  
Lorsque vous appuyez sur la réinitialisation, toutes les sources deviennent la valeur qui a été enregistrée.
- "Memory 1", "Memory 2":  
La mémoire ne peut pas être effacée par la touche de réinitialisation.
- Les éléments suivants ne peuvent pas être enregistrés.  
Configuration du facteur Q

Mode de rappel de mémoire

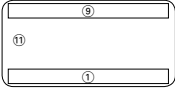
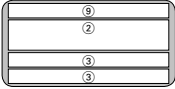
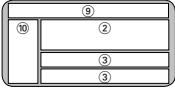
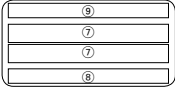
Récupérez la valeur enregistrée grâce au mode mémoire.

- 1 Sélectionner la source à régler  
Appuyez sur la touche [SRC].
- 2 Entrer en mode de rappel  
Sélectionnez "DSP" > "PRESET" > "RECALL" à l'aide de la molette de commande.  
Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).
- 3 Sélectionner l'élément de rappel  
Sélectionnez le numéro à rappeler à l'aide de la molette de commande.  
Appuyez sur la molette de commande.  
Récupérez la valeur enregistrée avec le <Mode mémoire> (page 15).  
"Recall?" s'affiche.
- 4 Rappeler le préréglage audio  
Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.  
"Recall Completed" s'affiche.
- 5 Sortir du mode de rappel mémoire  
Appuyez sur la touche [FNC].

Sélection du type d'affichage

Vous pouvez changer le mode d'affichage.

- 1 Entrer en mode de sélection du type d'affichage  
Sélectionnez "DISPLAY" > "TYPE" à l'aide de la molette de commande.  
Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).
- 2 Sélectionner le type d'affichage  
Tournez la molette de commande.  
Sélectionnez un des types d'affichage suivants:

Affichage	Type d'affichage
"TYPE SELECT [A]"	
"TYPE SELECT [B]"	
"TYPE SELECT [C]"	
"TYPE SELECT [D]"	
- 3 Quitter le mode de sélection du type d'affichage  
Appuyez sur la molette de commande.
- 4 Entrez en mode de sélection d'affichage (écrans de type B et C uniquement)  
Sélectionnez "DISPLAY" > "MODE" à l'aide de la molette de commande.

5 Sélectionner le mode d'affichage

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez un des modes d'affichage suivants:

Mode	"TYPE SELECT [B]"	"TYPE SELECT [C]"
B-1/ C-1		
B-2/ C-2		
B-3/ C-3		

6 Quitter le mode de sélection du mode d'affichage

Appuyez sur la molette de commande.



- ①, ②, ③, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧ Section d'affichage de texte  
⑨ Affichage de l'état  
⑩ Section d'affichage d'icône  
⑪ Section d'affichage graphique
- Pour changer l'information par le type d'affichage, reportez-vous à la page du tableau suivant pour connaître les méthodes permettant d'alterner par type d'affichage.

Type d'affichage	A	B-1	B-2	B-3	C-1	C-2	C-3	D
Texte ①	18	—	18	—	—	18	—	—
Texte ③	—	18	—	—	18	—	—	—
Texte ④	—	—	18	—	—	18	—	—
Texte ⑤	—	—	18	—	—	18	—	—
Texte ⑥	—	—	—	18	—	—	18	—
Texte ⑦	—	—	—	—	—	—	—	18
État ⑨	17	—	—	—	—	—	—	—
Icône ⑩	—	—	—	—	19	19	19	—
Graphique ⑪	17	—	—	—	—	—	—	—

- Sur les écrans de type D, le texte s'affiche entre les rangées supérieure et inférieure lorsqu'un espace vierge est réglé au niveau de la rangée supérieure ou inférieure.
- Section d'affichage de texte ⑥  
Si l'information complète ne peut pas être affichée en quatre lignes, maintenez appuyée la molette de commande [FM] pendant au moins 1 seconde pour afficher la partie restante des informations.

Type d'affichage A

Configuration de l'état

Pour déterminer si les états activé (On) ou désactivé (Off) des diverses fonctions doivent être affichés sur le type d'affichage A.

1 Entrer en mode de configuration de l'état  
Sélectionnez "DISPLAY" > "STATUS" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Sélectionner l'affichage de l'état  
Tournez la molette de commande.

3 Sortir du mode de configuration de l'état  
Appuyez sur la molette de commande.

Type d'affichage A

Sélection de l'affichage graphique

Vous pouvez changer l'affichage graphique.

1 Entrer en mode de sélection d'affichage graphique  
Sélectionnez "DISPLAY" > "GRAPHIC" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Sélectionner l'affichage graphique  
Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

Sélectionnez un des affichages suivants:

Affichage graphique	Affichage
Film 1 – 2	
Analyseur de spectre 1 – 8	
Fond d'écran 1 – 12	
Fond d'écran téléchargé*	
Balayage du fond d'écran	"SCAN"

\* Pour télécharger un fond d'écran, reportez-vous à <Téléchargement d'image> (page 45).

3 Quitter le mode de sélection d'affichage graphique  
Appuyez sur la molette de commande.



- Il est impossible de sélectionner l'analyseur de spectre en mode de veille.

Sélection de texte pour l'affichage

Vous pouvez changer l'affichage de texte.

1 Entrer en mode de sélection de texte d'affichage  
Sélectionnez "DISPLAY" > "TEXT" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Sélectionner le texte  
Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.  
Reportez-vous à la section <L'affichage de texte> (page 18).

Sélectionnez la rangée (pour type d'affichage avec plusieurs rangées uniquement)  
Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

Le curseur (▶) se déplace sur la section d'affichage de texte sélectionnée.

3 Quitter le mode de sélection de texte d'affichage  
Appuyez sur la molette de commande.

- Lorsque LX-AMP est connecté, l'élément configuré par le mode d'affichage de LX-AMP est affiché. (autre que les modes d'affichage B-3 ou C-3)
- Quand le nombre de morceaux dépasse 1000, seuls les 3 derniers chiffres de son numéro s'affichent.
- Le titre du morceau, le nom d'artiste et le nom d'album ne peuvent pas s'afficher pour les fichiers WAV.
- Pendant la lecture de morceaux se trouvant sur iPod ou de morceaux édités à l'aide de "Music Editor", l'affichage du nom du dossier peut indiquer quelque chose de différent, comme par exemple la sélection musicale ou le nom de l'artiste suivant la procédure de sélection des morceaux.
- La même information ne peut être affichée dans la zone d'affichage de texte. Toutefois, l'affichage vierge peut être l'objet de sélections multiples.
- Si l'élément affiché sélectionné ne possède aucune information, une information alternative s'affiche. Peut être vierge, en fonction de la rangée affichée.

L'affichage de texte

En source tuner

Information	Affichage	Condition
Nom du service de programme (FM)	"Frequency/PS"	① ④
Nom du service de programme (FM)	"PS Name"	③
Titre et nom de l'artiste* (FM)	"Title/Artist"	①③④⑤⑥⑦
Nom de la station* (FM)	"Station Name"	①③④⑤⑥⑦
Texte radio plus* (FM)	"Radio Text Plus"	①③④⑤⑥⑦
Texte radio (FM)	"Radio Text"	①③④⑤⑥⑦
Fréquence (MW, LW)	"Frequency"	① ④
Analyseur de spectre & Horloge	"Speana/Clock"	③④⑤
Horloge	"Clock"	① ⑦
Date	"Date"	①③④⑤ ⑦
Vierge	"Blank"	①③④⑤ ⑦

\* Les informations relatives au texte radio plus sont affichées.

En source CD et disque externe

Information	Affichage	Condition
Titre du disque	"Disc Title"	①③④⑤⑥⑦
Titre de la piste	"Track Title"	①③④⑤⑥⑦
Numéro de piste & Temps de lecture	"P-Time"	① ④
Pré-réglage du nom de disque	"DNPS"	①③④⑤ ⑦
Analyseur de spectre & Horloge	"Speana/Clock"	③④⑤
Horloge	"Clock"	① ⑦
Date	"Date"	①③④⑤ ⑦
Vierge	"Blank"	①③④⑤ ⑦

En source de fichier audio

Information	Affichage	Condition
Titre du morceau & Nom d'artiste	"Title/Artist"	①③④⑤⑥⑦
Nom d'album & Nom d'artiste	"Album/Artist"	①③④⑤⑥⑦
Nom du dossier	"Folder Name"	①③④⑤⑥⑦
Nom du fichier	"File Name"	①③④⑤⑥⑦
Temps de lecture & Numéro du morceau	"P-Time"	① ④
Analyseur de spectre & Horloge	"Speana/Clock"	③④⑤
Horloge	"Clock"	① ⑦
Date	"Date"	①③④⑤ ⑦
Vierge	"Blank"	①③④⑤ ⑦

En veille

Information	Affichage	Condition
Veille	"Source Name"	① ④
Horloge	"Clock"	①③④⑤ ⑦
Date	"Date"	①③④⑤ ⑦
Vierge	"Blank"	①③④⑤ ⑦

## En source d'entrée auxiliaire

Information	Affichage	Condition
Nom de l'entrée auxiliaire	"Source Name"	① ④
Analyseur de spectre & Horloge	"Speana/Clock"	③ ④ ⑤
Horloge	"Clock"	① ⑦
Date	"Date"	① ③ ④ ⑤ ⑦
Vierge	"Blank"	① ③ ④ ⑤ ⑦



- Reportez-vous à <Sélection du type d'affichage> (page 16) pour la position d'affichage de "Condition".

Type d'affichage A/ Type d'affichage B/ Type d'affichage C

## Sélection de la couleur de la police

Vous pouvez sélectionner la couleur d'affichage de la police.

### 1 Entrer en mode de sélection de couleur de police

Sélectionnez "DISPLAY" > "COLOR" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

### 2 Sélectionner la section d'affichage de texte

Sélectionnez la couleur de caractères/ de contour (affichage de type A uniquement)  
Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

Affichage	Réglage
"FILL-IN"	Couleur de remplissage du texte.
"OUTLINE"	Couleur du contour de texte.

Sélectionnez la rangée (pour type d'affichage avec plusieurs rangées uniquement)

Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

Le curseur (►) se déplace sur la section d'affichage de texte sélectionnée.

### 3 Sélectionner la couleur de police

Couleur de base (12 couleurs)

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

Couleurs détaillées (115 couleurs)

Tournez la molette de commande.

## 4 Quitter le mode de sélection de la couleur de police

Appuyez sur la molette de commande.

Type d'affichage C

## Commutation de l'affichage d'icône

Vous pouvez modifier l'affichage d'icône.

### 1 Entrer en mode de sélection d'icône

Sélectionnez "DISPLAY" > "SIDE" avec la molette de commande.

### 2 Commuter l'affichage d'icône

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

Sélectionnez un des affichages suivants:

Affichage d'icône	Affichage
Graphique de la source	"Source"
Étiquette de texte	"Text"
Album art (iPod ou support "Music Editor")	"Photograph"

### 3 Quitter le mode de sélection d'icône

Appuyez sur la molette de commande.



- La fonction d'affichage Album art ne sert pas à afficher l'image correspondant à l'étiquette enregistrée dans le fichier audio.
- En cas de sélection de l'affichage Album art pendant la lecture d'un iPod ou d'un support "Music Editor" sur lequel aucun album art n'est enregistré, une icône de source s'affiche.
- Lors du téléchargement de l'album art, "Down-loading" (Téléchargement) s'affiche. Le téléchargement peut durer jusqu'à 30 secondes.

## Caractéristiques générales

### Sélection de l'affichage externe

Vous pouvez changer l'affichage dans l'affichage externe connecté.

#### 1 Entrer en mode de sélection d'affichage externe

Sélectionnez "DISPLAY" > "OUT" à l'aide de la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

"Display Out Select" est affiché.

#### 2 Sélectionner l'affichage

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

Sélectionnez le type d'affichage souhaité.

#### 3 Quitter le mode de commande d'affichage

Appuyez sur la molette de commande.

### Commande de l'angle

Pour régler l'angle du panneau de commande.

#### 1 Entrer en mode de commande d'angle

Sélectionnez "ANGLE" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

#### 2 Régler l'angle du panneau de commande

Tournez la molette de commande vers la droite ou poussez-la vers la droite.

À chaque fois que vous tournez la molette de commande, l'angle du panneau de commande se modifie sur quatre niveaux.

#### 3 Quitter le mode de commande d'angle

Appuyez sur la molette de commande.

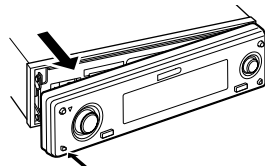
### Façade détachable antivol

Vous pouvez détacher la façade de l'appareil et l'emporter avec vous, ce qui permet d'éviter les vols.

#### Retrait de la façade

Appuyez sur la touche de détachement.

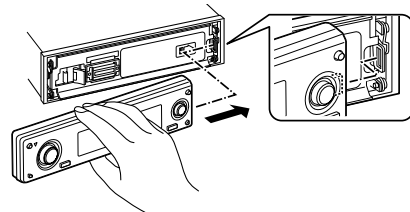
La façade est déverrouillée et vous pouvez la détacher.



- La façade est une pièce de précision de l'équipement et elle peut être endommagée en cas de chocs ou de secousses.
- Conservez la façade dans son étui lorsqu'elle est détachée.
- N'exposez pas la façade (et son étui) à la lumière directe du soleil ou à une chaleur ou une humidité excessive. Évitez également les endroits trop poussiéreux ou exposés aux éclaboussures.

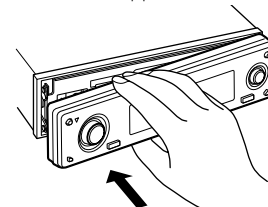
#### Remise en place de la façade

##### 1 Alignez l'axe sur l'appareil avec le creux situé sur la façade.

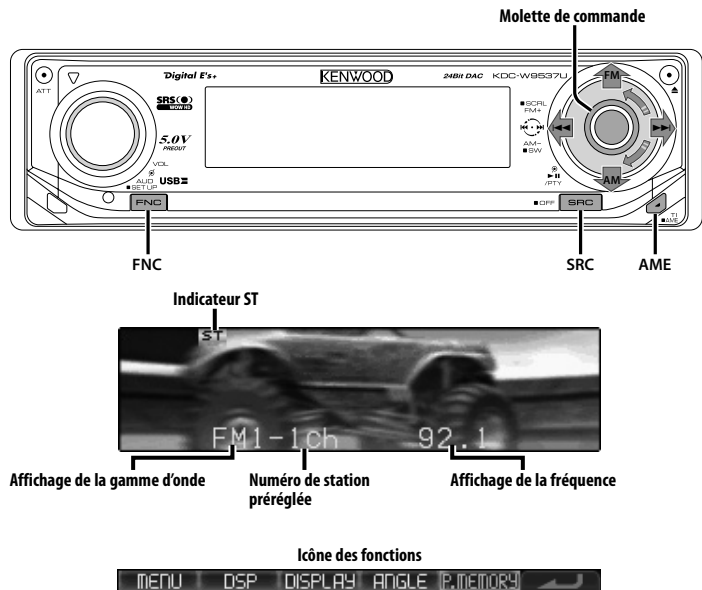


##### 2 Appuyez sur la façade jusqu'à entendre un "clic".

La façade est verrouillée en position et vous pouvez alors utiliser l'appareil.



# Fonctions du tuner



## Syntonisation

Vous pouvez sélectionner la station.

### 1 Sélectionner la source tuner

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "TUNER".

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

### 2 Sélectionner la bande

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

A chaque fois qu'on pousse la molette sur [FM], une commutation s'opère entre les bandes FM1, FM2, et FM3.

### 3 Syntonise vers le haut ou vers le bas sur la bande

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].



- Pendant la réception de stations stéréo, l'indicateur "ST" est allumé.

## Fonction de télécommande

### Syntonisation à accès direct

Vous pouvez entrer la fréquence et syntoniser.

#### 1 Sélectionner la bande

Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].

#### 2 Entrer en mode de syntonisation à accès direct

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.

"----" est affiché.

#### 3 Saisir la fréquence

Appuyez sur les touches numérotées de la télécommande.

Exemple:

Fréquence souhaitée	Appuyez sur la touche
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

### Annulation de la syntonisation à accès direct

Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.



- L'entrée de fréquences de bande FM se fait par étapes de 0,1 MHz minimum.

### Mémoire de station pré-réglée

---

Vous pouvez mettre une station en mémoire.

#### 1 Sélectionner la bande

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

#### 2 Sélectionner la fréquence à mettre en mémoire

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

#### 3 Entrer en mode de préréglage en mémoire

Sélectionnez "P.MEMORY" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

#### 4 Sélectionner le numéro à mettre en mémoire

Tournez la molette de commande.

#### 5 Déterminer le numéro à mettre en mémoire

Appuyez sur la molette de commande.

#### 6 Attendre le temps nécessaire pour que le numéro déterminé prenne effet

Appuyez sur la molette de commande.

#### Pour annuler le mode de préréglage en mémoire

Appuyez sur la touche [FNC].

### Entrée en mémoire automatique

---

Vous pouvez mettre automatiquement en mémoire les stations dont la réception est bonne.

#### 1 Sélectionner la bande pour l'entrée en mémoire automatique

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

#### 2 Ouvrir le mode d'entrée en mémoire automatique

Appuyez sur la touche [AME] pendant au moins 2 secondes.

Lorsque 6 stations qui peuvent être captées sont mises en mémoire, le mode d'entrée en mémoire automatique est fermé.



- Lorsque la <AF (Alternative Frequency - Fréquence alternative)> (page 42) est activée, seules les stations RDS sont mises en mémoire.

- Lorsque l'entrée en mémoire automatique est effectuée dans la bande FM2, les stations RDS pré-réglées dans la bande FM1 ne sont pas mises en mémoire.

De même, lorsque l'entrée en mémoire automatique est effectuée dans la bande FM3, les stations RDS pré-réglées dans FM1 ou FM2 ne sont pas mises en mémoire.

### Syntonisation pré-réglée

---

Vous pouvez rappeler les stations mises en mémoire.

#### 1 Sélectionner la bande

Poussez la molette de commande sur [FM] ou [AM].

#### 2 Entrer en mode de sélection du préréglage de syntonisation

Tournez la molette de commande.

#### 3 Sélectionner une station souhaitée dans la mémoire

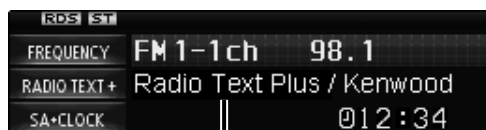
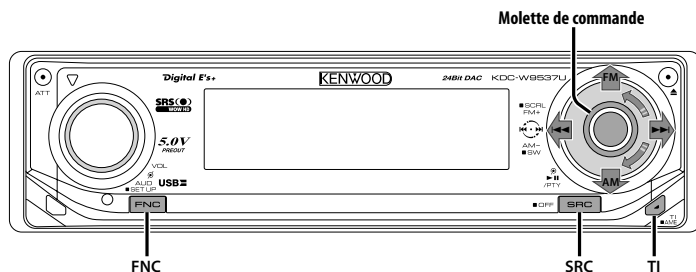
Tournez la molette de commande.

#### 4 Rappeler la station

Appuyez sur la molette de commande.

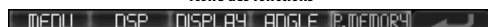
#### Pour annuler la syntonisation pré-réglée

Appuyez sur la touche [FNC].



Texte radio

Icône des fonctions



## Informations routières

Passer automatiquement aux informations routières lorsqu'un bulletin d'informations routières commence même si vous n'êtes pas en train d'écouter la radio.

### Appuyez sur la touche [TI].

Chaque fois que l'on appuie sur la touche, la fonction d'informations routières est activée ou désactivée. Lorsqu'un bulletin d'informations routières commence, "Traffic INFO" est affiché et l'autoradio bascule sur les informations routières.



- Pendant la réception d'une station AM lorsque la fonction d'informations routières est activée, l'autoradio passe à une station FM.
- Pendant la réception d'informations routières, le volume réglé est mémorisé automatiquement et la fois suivante où l'autoradio passe aux informations routières, le volume sera automatiquement celui précédemment mémorisé.

### Capter d'autres stations d'informations routières

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].



- Les informations routières peuvent être commutées lorsqu'elles sont en source Tuner. Toutefois, vous ne pouvez commuter les informations routières pendant la réception du bulletin d'informations routières à partir d'autres sources que le Tuner.

## Défilement de texte radio

Il est possible de faire défiler le texte radio affiché, le titre/nom d'artiste, le nom de station ou le texte radio plus.

**Appuyez sur la molette de commande vers le haut pendant au moins 2 secondes.**



- Lorsque la <Commande d'illumination d'affichage> (page 40) est désactivée, l'affichage peut décrocher pendant le défilement.

PTY (Type de Programme)

Sélection du type de programme et recherche d'une station.

1 Entrer en mode PTY

Appuyez sur la molette de commande.

"PTY SELECT" est affiché.



- Cette fonction ne peut pas être utilisée pendant un bulletin d'informations routières ou une réception AM.

2 Sélectionner le type de programme

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

À chaque fois qu'on appuie sur la molette de commande, le type de programme change comme indiqué ci-dessous.

N°	Type de programme	Affichage
1.	Discours	"All Speech"
2.	Musique	"All Music"
3.	Informations	"News"
4.	Affaires courantes	"Current Affairs"
5.	Information	"Information"
6.	Sport	"Sport"
7.	Éducation	"Education"
8.	Théâtre	"Drama"
9.	Culture	"Cultures"
10.	Science	"Science"
11.	Divers	"Varied Speech"
12.	Musique Pop	"Pop Music"
13.	Musique Rock	"Rock Music"
14.	Musique d'ambiance	"Easy Listening M"
15.	Musique classique légère	"Light Classic M"
16.	Musique classique sérieuse	"Serious Classics"
17.	Autres musiques	"Other Music"
18.	Météo	"Weather & Metr"
19.	Finance	"Finance"
20.	Programmes pour enfants	"Children's Prog"
21.	Affaires sociales	"Social Affairs"
22.	Religion	"Religion"
23.	Appels auditeurs	"Phone In"
24.	Voyage	"Travel & Touring"
25.	Loisirs	"Leisure & Hobby"
26.	Musique Jazz	"Jazz Music"
27.	Musique Country	"Country Music"
28.	Musique Nationale	"National Music"
29.	Musique Rétro	"Oldies Music"
30.	Musique Folk	"Folk Music"
31.	Documentaire	"Documentary"



- Discours et Musique incluent les types de programmes ci-dessous.  
Musique: N° 12 — 17, 26 — 30  
Discours: N° 3 — 11, 18 — 25, 31
- Le type de programme peut être pré-réglé en mémoire puis rappelé rapidement. Reportez-vous à la section <Préréglage du type de programme> (page 24).
- La langue d'affichage peut être changée. Reportez-vous à la section <Changer la langue pour la fonction Type de programme (PTY)> (page 25).

3 Rechercher la station du type de programme sélectionné

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

Lorsque vous voulez rechercher d'autres stations, appuyez de nouveau sur [◀◀] ou [▶▶] de la molette de commande.



- Lorsque le type de programme sélectionné n'est pas trouvé, le message "No PTY" est affiché. Sélectionnez un autre type de programme.

4 Sortir du mode PTY

Appuyez sur la molette de commande.

Préréglage du type de programme

Vous pouvez mettre le type de programme dans la mémoire des touches pré-réglées et le rappeler rapidement.

Préréglage du type de programme

1 Sélectionner le type de programme à prérégler

Reportez-vous à la section <PTY (Type de Programme)> (page 24).

2 Entrer en mode de prérégage du type de programme

Appuyez sur la touche [FNC].

3 Sélectionner le numéro voulu à mettre en mémoire

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

4 Préréglage le type de programme

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

5 Quitter le mode de prérégage du type de programme

Appuyez sur la touche [FNC].

**Rappel du type de programme préréglé**

**1 Entrer en mode PTY**

Reportez-vous à la section <PTY (Type de Programme)> (page 24).

**2 Entrer en mode de préréglage du type de programme**

Appuyez sur la touche [FNC].

**3 Sélectionner le numéro voulu à rappeler de la mémoire**

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

**4 Rappeler le type de programme**

Appuyez sur la molette de commande.

**5 Quitter le mode de préréglage du type de programme**

Appuyez sur la touche [FNC].

**Changer la langue pour la fonction Type de programme (PTY)**

Vous pouvez sélectionner la langue d’affichage du type de programme.

**1 Entrer en mode PTY**

Reportez-vous à la section <PTY (Type de Programme)> (page 24).

**2 Entrer en mode de changement de langue**

Appuyez sur la touche [TI].

**3 Sélectionner la langue**

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

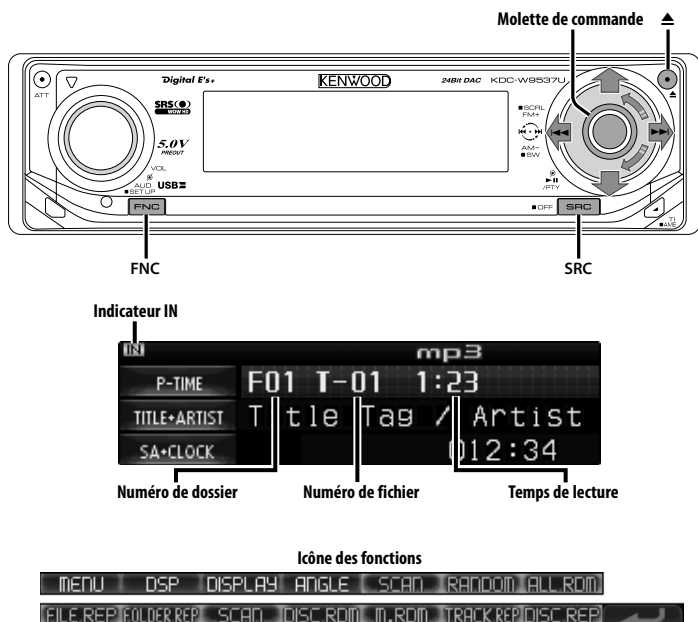
À chaque fois que la molette est poussée, la langue change comme indiqué ci-dessous.

Langue	Affichage
Anglais	"English"
Espagnol	"Spanish"
Français	"French"
Hollandais	"Dutch"
Norvégien	"Norwegian"
Portugais	"Portuguese"
Suédois	"Swedish"
Allemand	"German"

**4 Sortir du mode de changement de langue**

Appuyez sur la touche [TI].

# Fonctions de contrôle de CD/fichier audio (USB/iPod/mémoire interne)



## Lecture de CD & fichier audio

### Lorsqu'il n'y a pas de disque inséré

#### 1 Ouvrir le panneau de commande

Appuyez sur la touche [▲].

#### 2 Insérez un disque.



- Lorsque la façade a été ouverte par glissement, elle pourrait gêner le levier de vitesse ou autre chose. Si cela se produit, pour votre sécurité, déplacez le levier de vitesses ou prenez les mesures nécessaires pour retirer l'obstacle avant d'utiliser l'appareil.
- Insérez le disque horizontalement dans la fente. Si vous insérez le disque en le poussant vers le bas, cela peut le rayer.



- Pour plus de détails sur les fichiers audio et les disques que vous pouvez lire dans cet appareil, veuillez vous reporter à la section <À propos des fichiers audio> (page 5).
- Lorsqu'un disque est présent dans l'appareil, l'indicateur "IN" est allumé.

### Lorsqu'un disque est présent dans l'appareil

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "Compact Disc".

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

### Éjecter le disque

#### 1 Éjecter le disque

Appuyez sur la touche [▲].

#### 2 Remettre le panneau de commande en position originale

Appuyez sur la touche [▲].



- Il est possible d'éjecter le disque 10 minutes après l'arrêt du moteur.

## Lecture d'un périphérique USB (iPod)

### Quand le périphérique USB n'est pas connecté

#### Connecter le périphérique USB

La lecture du fichier contenu dans le périphérique USB démarre.

### Quand le périphérique USB est connecté

#### Sélectionner la source USB

##### Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "USB" (ou "iPod").

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).



- Pour plus de détail sur les fichiers audio qui peuvent être reproduits par cet appareil et sur les appareils qui peuvent être connectés à cet appareil, veuillez vous reporter à la section <À propos des fichiers audio> (page 5).
- Le mot "iPod" qui apparaît dans le présent manuel décrit l'iPod connecté au KCA-iP200 (accessoire optionnel). Reportez-vous à la section <À propos des fichiers audio> (page 5).
- Si vous démarrez la lecture après avoir connecté l'iPod, le morceau qui a été reproduit par l'iPod est lu en premier. Dans ce cas, "RESUMING" s'affiche sans afficher de nom de dossier, etc. En changeant l'élément de recherche, le titre correct etc. s'affichera.
- Quand l'iPod est connecté à cet appareil, "KENWOOD" ou "✓" s'affiche sur l'iPod pour indiquer que vous ne pouvez pas utiliser l'iPod.
- Quand le périphérique USB est connecté à cet appareil, celui-ci peut être rechargé, pourvu que cet appareil soit mis sous tension.
- Quand le lecteur Multi-cartes est utilisé, veuillez vous reporter à la section <Recherche de lecteur> (page 28).
- Après avoir arrêté la lecture d'un fichier contenu dans un périphérique USB, vous pouvez recommencer la lecture du fichier au point où la lecture a été interrompue. Même après avoir ôté le périphérique USB, il est possible de recommencer la lecture du fichier au point où sa lecture a été interrompue si les fichiers contenus dans le périphérique USB sont tous identiques.
- Veuillez insérer le connecteur du périphérique USB aussi profondément que possible.

### Retrait du périphérique USB

#### 1 Régler le mode Enlever sur la source USB

Appuyez sur la touche [▲] pendant au moins 2 secondes.

L'affichage "USB REMOVE" clignote.

#### 2 Ôter le périphérique USB.

## Lecture de la mémoire interne

#### Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "Internal Memory".

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

## Lire un disque externe

Vous pouvez lire des disques présents dans le lecteur de disque optionnel connecté à cet appareil.

#### Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage pour le lecteur de disque que vous désirez.

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

#### Exemples d'affichage:

Affichage	Lecteur de disque
"CD Changer"	Changeur de CD
"MD Changer"	Changeur de MD



- Les fonctions pouvant être utilisées et les informations affichées peuvent être différentes suivant les lecteurs de disques externes connectés.

## Pause et lecture

#### Appuyez sur la molette de commande.

À chaque fois qu'on appuie sur la molette, une pause ou une lecture est effectuée.

# Fonctions de contrôle de CD/fichier audio (USB/iPod/mémoire interne)

## Recherche de lecteur

Pour sélectionner le dispositif inséré dans le lecteur multi-cartes.

### 1 Mettre la lecture en pause

Appuyez sur la molette de commande.

### 2 Sélectionner un dispositif

Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

### 3 Redémarrer la lecture

Appuyez sur la molette de commande.



- Cet appareil est compatible avec les lecteurs multi-cartes avec un maximum de 4 fentes.
- Si un dispositif est inséré pendant la connexion du lecteur multi-cartes, celui-ci ne sera pas reconnu. Sélectionnez le mode Enlever en vous reportant à la section <Lecture d'un périphérique USB (iPod)> (page 27), enlevez le lecteur de carte, puis insérez la mémoire.

## Avance rapide et retour

### Avance rapide

Maintenez appuyée la molette de commande sur [▶▶].

Relâchez pour reprendre la lecture.

### Retour

Maintenez appuyée la molette de commande sur [◀◀].

Relâchez pour reprendre la lecture.



- Le son n'est pas produit pendant que le fichier Audio est recherché.

## Rechercher un morceau

Pour passer d'un morceau à l'autre parmi les morceaux contenus dans le disque ou le dossier en cours de lecture.

Poussez la molette de commande sur [◀◀] ou [▶▶].

Fonction du changeur de disques/ fichier audio

## Recherche de disque/de dossier/ d'album

Pour passer d'un dossier/album à l'autre parmi ceux contenus dans le changeur de disque, dans le support ou dans le périphérique en cours d'utilisation.

Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.



- Désactivé lorsque "RESUMING" s'affiche sur l'iPod.

Fonction de télécommande

## Recherche directe de morceau

Rechercher un morceau en saisissant le numéro du morceau.

### 1 Entrer le numéro du morceau

Appuyez sur les touches numérotées de la télécommande.



- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 numéros en recherche directe de morceau.

### 2 Rechercher un morceau

Appuyez sur la touche [◀◀] ou [▶▶].

### Annuler la recherche directe de morceau

Appuyez sur la touche [▶▶].



- Cette fonction n'est pas disponible sur iPod et sur les morceaux édités par "Music Editor".

Fonction de changeurs de disques avec télécommande

## Recherche directe de disque

Vous pouvez exécuter la recherche de disque en saisissant le numéro de disque.

### 1 Entrer le numéro de disque

Appuyez sur les touches numérotées de la télécommande.

### 2 Effectuer une recherche de disque

Appuyez sur la touche [FM+] ou [AM-].

### Annulation d'une recherche directe de disque

Appuyez sur la touche [▶▶].

## Fonction de lecture de CD et de fichier audio

Pour configurer la répétition de lecture et la lecture par balayage.

### 1 Configurer la fonction de lecture

À l'aide de la molette de commande, réglez la configuration de l'élément souhaité sur **activé/désactivé (On/Off)**.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

Lorsque la fonction de lecture est activée, la mention "ON" s'affiche.

Affichage	Icône	Fonction
"File Scan"	"SCAN"	Lit successivement les fichiers audio se trouvant dans le dossier ou genre en cours d'utilisation.
"Folder RDM"	"RANDOM"	Reproduit les fichiers audio se trouvant dans le dossier ou genre en cours d'utilisation de façon aléatoire.
"All Random"	"ALL RDM"	Lit les fichiers audio se trouvant dans le disque, le périphérique USB ou la mémoire interne en cours d'utilisation de façon aléatoire.
"File Repeat"	"FILE REP"	Reproduit le fichier audio en cours d'écoute de façon répétée.
"Folder Repeat"	"FOLDER REP"	Reproduit les fichiers audio se trouvant dans le dossier ou genre en cours d'utilisation de façon répétée.
"(Track) Scan"	"SCAN"	Reproduit le début de chaque morceau se trouvant dans le CD/MD en cours d'utilisation l'un après l'autre pendant 10 secondes chacun.
"Disc Random"	"RANDOM"	Reproduit les morceaux du CD/MD en cours d'utilisation de façon aléatoire.
"Magazine RDM"	"M.RDM"	Reproduit les morceaux se trouvant dans le changeur de disque de façon aléatoire.
"(Track) Repeat"	"TRACK REP"	Reproduit le morceau en cours d'écoute sur le CD/MD en cours d'utilisation de façon répétée.
"Disc Repeat"	"DISC REP"	Reproduit les morceaux du CD/MD en cours d'utilisation de façon répétée.

### 2 Sélectionner une option pour l'élément sélectionné

Appuyez sur la molette de commande.

Pour passer d'une option à l'autre, poussez la molette de commande.

### 3 Quitter le mode de configuration de la fonction de lecture

Appuyez sur la touche [FNC].



- Seuls les icônes disponibles sur la source en cours d'utilisation sont affichés.
- Emplacement lu avec "File Scan"
  - Fichier audio: 10 premières secondes
  - Support Music Editor: 10 premières secondes de la partie prélevée par Intro Skip (30 secondes)Pendant l'activation d'Intro Skip, tournez la molette de commande de la gauche vers la droite pour changer de morceau.  
La méthode de balayage dépend des réglages de Music Editor. Reportez-vous à l'aide de Music Editor pour de plus amples détails.
- Au cours de la lecture aléatoire, tournez la molette de commande vers la droite pour sélectionner le prochain morceau de manière aléatoire.

# Fonctions de contrôle de CD/fichier audio (USB/iPod/mémoire interne)

## Fonction de fichier audio

### Sélection de fichier

Pour sélectionner les morceaux que vous souhaitez écouter et qui se trouvent sur le périphérique ou sur le support en cours d'utilisation.

- 1 Entrer en mode de sélection de fichier**  
Tournez la molette de commande.

- 2 Rechercher un morceau**  
Sélectionnez un élément de catégorie à l'aide de la molette de commande.

### Système de fonctionnement pour l'iPod

Type d'opération	Opération
Mouvement entre les éléments	Tournez la molette de commande.
Sélection de l'élément	Appuyez sur la molette de commande.
Retour à l'élément précédent	Poussez la molette de commande vers le haut.
Retour au premier élément	Appuyez sur la molette de commande vers le haut pendant au moins 1 seconde.

### Système de fonctionnement pour des dispositifs autres que l'iPod

Type d'opération	Opération
Mouvement entre les éléments	Tournez la molette de commande.
Sélection de l'élément	Poussez la molette de commande vers la droite.
Retour à l'élément précédent	Poussez la molette de commande vers la gauche.
Retour au premier élément	Appuyez sur la molette de commande vers la gauche pendant au moins 1 seconde.

Le symbole "◀" ou "▶" qui se trouve à côté de l'élément affiché indique que cet élément est précédé ou suivi d'un autre élément.  
Si vous sélectionnez un morceau, celui-ci sera reproduit depuis le début.

- Pour annuler le mode sélection de fichier**  
Appuyez sur la touche [FNC].



- Même quand l'iPod est connecté, vous pouvez passer du <Système de fonctionnement pour l'iPod> au <Système de fonctionnement pour les dispositifs autres que l'iPod>. Veuillez vous reporter à la section <Configuration du mode iPod> (page 39).

## Nommer un disque (DNPS)

Vous pouvez attribuer un titre à un CD.

- 1 Écouter le disque auquel vous souhaitez attribuer un nom**



- On ne peut pas attribuer un titre à un support de MD ou de fichiers audio.

- 2 Entrer en mode menu**  
Sélectionnez "MENU" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

- 3 Sélectionner le mode de définition de nom**  
Tournez la molette de commande.  
Sélectionnez l'affichage "Name Set".

- 4 Entrer en mode de définition du nom**  
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

- 5 Mettre le curseur en position de saisie de caractère**  
Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

- 6 Sélectionner le type de caractère**  
Appuyez sur la molette de commande.  
À chaque fois que la molette est enfoncée, le type de caractère change comme indiqué ci-dessous.

Type de caractère
Alphabet haut de casse
Alphabet bas de casse
Chiffres et symboles
Caractères spéciaux (Caractères accentués)

- 7 Sélectionner les caractères**  
Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.



- Les caractères peuvent être saisis à l'aide d'une télécommande à touches numérotées.  
Exemple: Si l'on saisit "DANCE".

Caractère	Touche	Nombre de pressions
"D"	[3]	1
"A"	[2]	1
"N"	[6]	2
"C"	[2]	3
"E"	[3]	2

## **8 Répétez les étapes 5 à 7 et saisissez le nom.**

### **9 Sortir du mode menu**

**Appuyez sur la touche [FNC].**



- Lorsque l'opération est interrompue pendant 10 secondes, le nom alors présent est enregistré et le mode de définition de nom est fermé.
- Supports auxquels vous pouvez attribuer des noms
  - Lecteur CD interne: 10 disques.
  - Changeur/Lecteur de CD externe: Cela varie en fonction du changeur/lecteur de CD. Reportez-vous au manuel du changeur/lecteur de CD.
- Le nom du CD peut être changé en suivant la même procédure que pour le nommer.

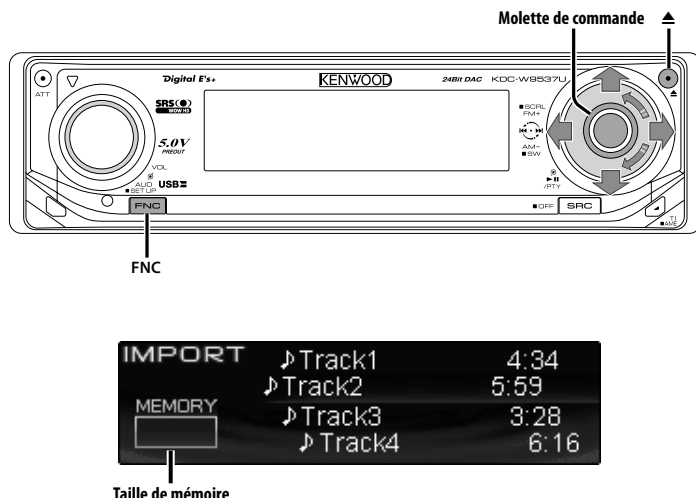
## **Défilement du Texte/Titre**

Vous pouvez faire défiler le texte de CD, le texte de fichier audio ou le titre de MD qui est affiché.

**Appuyez sur la molette de commande vers le haut pendant au moins 2 secondes.**



- Lorsque la <Commande d'illumination d'affichage> (page 40) est désactivée, l'affichage peut décrocher pendant le défilement.



Icône des fonctions



## À propos de la mémoire interne

Il est possible de stocker des fichiers audio dans la mémoire interne. Les fichiers audio stockés peuvent être lus de la même manière que les CD.

Les fichiers audio peuvent être stockés en enregistrant un CD musical ou en copiant le contenu d'un périphérique USB.

Pour lire les fichiers audio stockés, reportez-vous à <Fonctions de contrôle de CD/fichier audio (USB/iPod/mémoire interne)> (page 26).

### • Mémoire flash intégrée

512 Mo

### • Temps d'enregistrement/ nombre de pistes maximal

Environ 16 heures/ Environ 240 pistes  
(en partant du principe que chaque piste est au format WMA 64 kbps, avec un temps de lecture d'environ 4 min.)

### Remarques relatives à l'enregistrement, la copie et la suppression

- Kenwood n'est pas responsable des pertes et dommages occasionnés sur les données musicales ou sonores en cas d'enregistrement erroné dû à une erreur ou à un défaut mécanique.

- Le démarrage du moteur pendant l'enregistrement ou la copie de fichiers audio risque de provoquer la perte de ces derniers.
- Procédez à l'enregistrement ou à la copie lorsque le moteur est en marche.
- N'appuyez pas sur la touche de réinitialisation et ne retirez pas la batterie lors d'une opération d'enregistrement, de copie ou de suppression. Vous risqueriez de perdre le fichier audio stocké dans la mémoire interne.
- Il n'est pas possible de copier les fichiers audio stockés dans la mémoire interne vers un autre média.
- Seules les commandes suivantes sont utilisables pendant les opérations d'enregistrement, de copie et de suppression:
  - Volume
  - Atténuateur
  - Coupure d'alimentation

### En cas d'interruption de l'enregistrement ou de la copie

En cas de désactivation des accessoires (ACC) au cours de l'enregistrement ou de la copie, un écran s'affiche, vous demandant si vous souhaitez poursuivre l'enregistrement ou la copie lors de la prochaine activation des ACC (fonction de reprise).

1 Lorsque "Checking the condition..." (Vérification de la condition) s'affiche, "Continue Ripping?"

(Poursuivre l'extraction ?) ou "Continue USB Copy?" (Poursuivre la copie USB ?) s'affiche également.

2 Mettez le moteur en marche, puis sélectionnez "YES" (Oui).

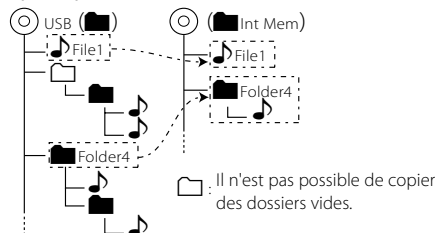
3 Appuyez sur la molette de commande. L'enregistrement ou la copie reprend.



- Ils sont annulés en cas de sélection de "CANCEL" (Annulation) ou "NO" (Non).
  - "CANCEL": Appuyez sur la molette de commande.
  - "NO": Sélectionnez "NO" avec la molette de commande. Appuyez sur la molette de commande.
- La fonction de reprise peut être désactivée, en fonction de l'état du véhicule ou de la batterie. Le fichier audio risque d'être perdu si la fonction de reprise est désactivée. Procédez à l'enregistrement ou à la copie lorsque le moteur est en marche.

## Copie à partir d'un périphérique USB

Copiez les fichiers et dossiers audio d'un périphérique USB vers la mémoire interne.



- Lisez <À propos de la mémoire interne> (page 32) avant de commencer la copie.

### 1 Connectez le périphérique USB à copier.

### 2 Entrer en mode copie

**Sélectionnez "COPY" avec la molette de commande.**

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

### 3 Sélectionner un fichier/dossier à copier Sélectionnez le fichier ou le dossier audio à l'aide de la molette de commande.

Type d'opération	Opération
Mouvement entre les éléments	Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.
Sélection de l'élément	Poussez la molette de commande vers la droite.

Retour à l'élément précédent	Poussez la molette de commande vers la gauche.
Retour au premier élément	Appuyez sur la molette de commande vers la gauche pendant au moins 1 seconde.
Confirmation de l'élément	Appuyez sur la molette de commande.

## 4 Commencer la copie

**Sélectionnez "OK" avec la molette de commande.**

Nombre de fichiers copiés



"Completed" (Terminé) s'affiche une fois la copie terminée.

## Annulation de la copie

### 1 Annuler la copie

Appuyez sur la touche [FNC].

Quitte le mode de copie en cas de pression à l'étape 3.

### 2 Sélectionner "YES" (Oui)

Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.

## 5 Quitter le mode copie

**Sélectionnez "EXIT" avec la molette de commande.**

Retourne à l'étape 3 en cas de sélection de "NEXT" (Suivant).



- Si un dossier est sélectionné, les fichiers contenus dans ce dossier sont copiés. Les sous-dossiers ne sont pas copiés.
- S'il existe déjà un fichier ou dossier ayant le même nom, un message s'affiche. Si vous sélectionnez "OK" (Oui), un numéro est ajouté sous la forme "Nom\_001".
- S'il n'y a pas assez d'espace pour le fichier ou le dossier sélectionné, "OVER" (Surcharge) s'affiche. Réduisez le nombre de fichiers à copier, ou supprimez les fichiers non nécessaires du périphérique USB.
- En cas d'annulation de la copie ou si l'espace mémoire venait à manquer lors de la copie, les morceaux copiés jusqu'à cet instant restent stockés.
- L'espace disponible affiché est une estimation approximative. Sa taille réelle peut être supérieure ou inférieure.
- Il est possible de copier mais pas de lire les fichiers audio avec DRM.
- Il n'est pas possible de copier des fichiers à partir d'un iPod.

**Page suivante ►**

Français | 33

- Il peut s'avérer impossible de copier certains fichiers, en fonction du lecteur audio numérique.
- En cas de copie de fichiers depuis un support Music Editor, les fichiers audio copiés sont lus comme des fichiers audio normaux. Il n'est pas possible de sélectionner des morceaux au moyen de la fonction du support Music Editor.

Lorsqu'un CD musical est inséré

Réglage du temps enregistrable

Réglez le temps enregistrable pour l'enregistrement d'un CD musical.

1 Entrer en mode de réglage

Sélectionnez "IMPORT CD" > "MODE SET" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

2 Régler le temps enregistrable

Tournez la molette de commande.

Affichage	Réglage	Temps d'enregistrement maxi.*
"Standard"	Enregistrement standard	Environ 8 heures
"Long Play"	:	Environ 12 heures
"Super Long Play"	Temps d'enregistrement étendu	Environ 16 heures

3 Sortir du mode de réglage

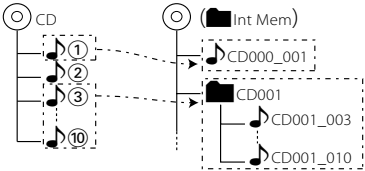
Appuyez sur la molette de commande.



- \* Le temps d'enregistrement est à son maximum lorsqu'il n'existe aucun autre fichier. Le temps d'enregistrement réel dépend du morceau.
- La qualité sonore des enregistrements étendus est inférieure à celle des enregistrements standard.

Enregistrement de CD musical

Il est possible de compresser les CD musicaux et de les stocker dans la mémoire interne.



- Lisez <À propos de la mémoire interne> (page 32) avant de commencer la copie.
- Il est possible d'enregistrer des CD musicaux à partir du CD interne uniquement. L'enregistrement s'effectue à la vitesse x1.

1 Insérer un CD-DA

Insérez le CD musical à enregistrer.  
Reportez vous à <Lecture de CD & fichier audio> (page 26).

2 Passer en mode d'importation

Sélectionnez "IMPORT CD" > "IMPORT" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

3 Sélectionner le mode d'enregistrement

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

Tournez la molette de commande vers la droite pour sélectionner le mode d'enregistrement de morceaux multiples, et vers la gauche pour le mode d'enregistrement de morceau unique.

4 Sélectionner le morceau à enregistrer

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

Mode d'enregistrement	Opération
Morceau unique	Sélectionne un seul morceau.
Morceaux multiples	Sélectionne tous les morceaux, ou la liste allant d'un morceau spécifié jusqu'au dernier morceau.

5 Confirmer le morceau

Appuyez sur la molette de commande.

6 Nommer le fichier ou dossier cible

Sélectionnez "NAME SET" avec la molette de commande.

L'enregistrement commence lorsque "SKIP" est sélectionné.

## 7 Entrer en mode de définition du nom

Appuyez sur la molette de commande.

### 8 Entrer le nom

Type d'opération	Opération
Mettre le curseur en position de saisie de caractère	Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.
Sélectionner le type de caractère*	Appuyez sur la molette de commande.
Sélectionner les caractères	Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

\* À chaque fois que la molette est enfoncée, le type de caractère change comme indiqué ci-dessous.

Type de caractère	Alphabet haut de casse Alphabet bas de casse Chiffres et symboles Caractères spéciaux (Caractères accentués)
-------------------	---



- Les caractères peuvent être saisis à l'aide d'une télécommande à touches numérotées.  
Exemple: Si l'on saisit "DANCE".

Caractère	"D"	"A"	"N"	"C"	"E"
Touche	[3]	[2]	[6]	[2]	[3]
Nombre de pressions	1	1	2	3	2

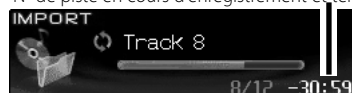
### 9 Confirmer le nom

Sélectionnez "ENTER" avec la molette de commande.

### 10 Commencer l'enregistrement

Appuyez sur la molette de commande.

N° de piste en cours d'enregistrement et temps restant



"Completed" (Terminé) s'affiche une fois l'enregistrement terminé.

### Annulation de l'enregistrement

#### 1 Annuler l'enregistrement

Appuyez sur la touche [FNC].

Quitte le mode d'importation en cas de pression à l'étape 4.

#### 2 Sélectionner "YES" (Oui)

Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.

### 11 Quitter le mode d'enregistrement

Sélectionnez "EXIT" avec la molette de commande.

Retourne à l'étape 3 en cas de sélection de "NEXT" (Suivant).



- Il est possible d'enregistrer à partir d'un CD musical uniquement, et non à partir d'un CD contenant des fichiers audio. Copiez les fichiers audio à partir d'un périphérique USB.
- Il est possible que le son saute en raison des vibrations lorsque le véhicule se déplace. Ces sautes de son seront enregistrées dans le morceau.
- Il se peut que la lecture ou l'enregistrement normal de certains CD ne soit pas possible.
- La fonction DSP peut être activée lors de la lecture, mais pas de l'enregistrement.
- Lorsqu'un morceau est sélectionné, la durée de l'enregistrement est soustraite du temps d'enregistrement restant. Le temps d'enregistrement restant est une estimation approximative. Il peut augmenter ou diminuer une fois l'enregistrement terminé.
- En cas d'annulation de l'enregistrement ou si l'espace mémoire venait à manquer lors de l'enregistrement, les morceaux enregistrés restent stockés.
- Le fichier enregistré ne comprend pas d'étiquette (informations relatives au morceau).
- Le nom de fichier ou de dossier peut contenir jusqu'à 16 caractères.
- Si un nom de fichier est spécifié lors de l'enregistrement de morceaux multiples, le nom de fichier sera "nom de dossier\_numéro de piste".
- S'il existe déjà un fichier ou dossier ayant le même nom, un numéro est ajouté: "Nom\_001".
- Si le nom de fichier ou de dossier n'est pas spécifié:
  - Enregistrement de morceau unique: les fichiers sont nommés par ordre séquentiel, en commençant par "CD000\_001.wma".
  - Enregistrement de morceaux multiples: les dossiers sont nommés par ordre séquentiel, en commençant par "CD001".
  - Les noms de fichiers et de dossiers sont incrémentés successivement d'une unité depuis le dernier numéro utilisé, même en cas de suppression de fichiers intermédiaires. Les chiffres retournent à 001 lorsque 999 est atteint.
  - Il est recommandé de paramétrer les noms de fichiers et de dossiers.

Suppression de fichiers de la mémoire

Suppression de fichiers audio de la mémoire.



- Lisez <À propos de la mémoire interne> (page 32) avant de commencer la suppression.
- Il n'est pas possible de restaurer les fichiers et dossiers supprimés.
- Effectuez un formatage pour supprimer tous les morceaux. Reportez-vous à <Formatage de la mémoire interne> (page 46).

1 Sélectionner la source de mémoire interne Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "Internal Memory".  
Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

2 Entrer en mode de suppression Sélectionnez "DELETE" avec la molette de commande.

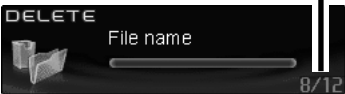
Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

3 Sélectionner un fichier/dossier à supprimer Sélectionnez le fichier ou le dossier audio à l'aide de la molette de commande.

Type d'opération	Opération
Mouvement entre les éléments	Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.
Sélection de l'élément	Poussez la molette de commande vers la droite.
Retour à l'élément précédent	Poussez la molette de commande vers la gauche.
Retour au premier élément	Appuyez sur la molette de commande vers la gauche pendant au moins 1 seconde.
Confirmation de l'élément	Appuyez sur la molette de commande.

4 Commencer la suppression Sélectionnez "OK" avec la molette de commande.

Nombre de fichiers supprimés



"Completed" (Terminé) s'affiche une fois la suppression terminée.

Annulation de la suppression

1 Annuler la suppression

Appuyez sur la touche [FNC].  
Quitte le mode de suppression en cas de pression à l'étape 3.

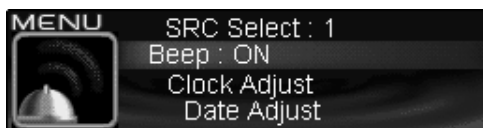
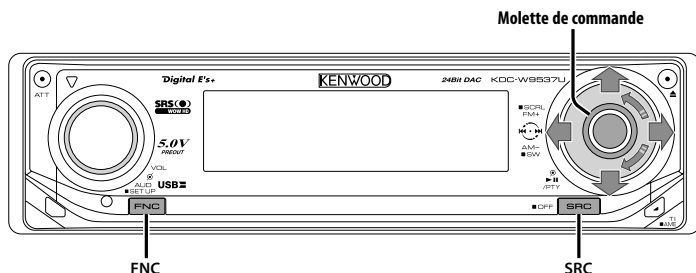
2 Sélectionner "YES" (Oui)

Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.

5 Quitter le mode de suppression.

Sélectionnez "EXIT" avec la molette de commande.

Retourne à l'étape 3 en cas de sélection de "NEXT" (Suivant).



Icône des fonctions



## Système de menu

Vous pouvez activer en cours de fonctionnement des fonctions de signaux sonores etc. La méthode de base d'utilisation du système du menu est expliquée ici. Les références pour les éléments du menu et leur réglage se trouvent après l'explication de cette opération.

### 1 Entrer en mode menu

Sélectionnez "MENU" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

### 2 Sélectionner l'élément du menu

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

Exemple: Lorsque vous voulez activer le signal sonore, sélectionnez l'affichage "Beep".

### 3 Régler l'élément du menu

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

Exemple: Lorsque "Beep" est sélectionné, à chaque fois qu'on appuie sur la molette elle commute entre "Beep : ON" et "Beep : OFF". Sélectionner l'une des deux possibilités comme réglage.

Vous pouvez continuer en retournant à l'étape 2 et en réglant d'autres éléments.

### 4 Sortir du mode menu

Appuyez sur la touche [FNC].



- Lorsque d'autres éléments pour lesquels la méthode de fonctionnement normale ci-dessus est applicable sont affichés, on entre ensuite dans le graphique de réglage. (Normalement les réglages au sommet du graphique sont les réglages d'origine.)

De plus, l'explication des éléments pour lesquels la méthode n'est pas applicable (<Réglage manuel de l'horloge> etc.) est exposée étape par étape.

# Système de menu

En mode de veille

## Code de sécurité

Le fait d'activer le code de sécurité empêche l'utilisation de l'unité audio par une tierce personne. Une fois le code de sécurité activé, la saisie du code de sécurité autorisé est requise sur l'autoradio lorsqu'il est retiré du véhicule. L'indication de cette nécessaire activation du code de sécurité prévient le vol de votre autoradio.



- Lorsque la fonction code de sécurité est activée, elle ne peut pas être désactivée.  
Remarque: votre code de sécurité est le numéro de 4 chiffres situé dans votre "Car Audio Passport" dans ce package.

### 1 Entrer en Veille

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "STANDBY".

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

### 2 Entrer en mode menu

Sélectionnez "MENU" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

"Security Set" est affiché.

### 3 Entrer en mode code de sécurité

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

Lorsque "Enter" est affiché, "SECURITY SET" est affiché aussi.

### 4 Sélectionner les chiffres à saisir

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

### 5 Sélectionner les numéros du code de sécurité

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

### 6 Répétez les étapes 4 et 5, et complétez le code de sécurité.

### 7 Confirmer le code de sécurité

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 3 secondes.

Lorsque "Re-Enter" est affiché, "SECURITY SET" est affiché aussi.

### 8 Effectuez les opérations des étapes 4 à 7 et saisissez à nouveau le code de sécurité.

"Approved" est affiché.

La fonction code de sécurité est activée.



- Si vous saisissez un code différent de votre code de sécurité, vous devez recommencer à l'étape 4.

### 9 Sortez du mode de code de sécurité

Appuyez sur la touche [FNC].

**Réinitialisation de la fonction de code de sécurité lorsque l'autoradio est utilisé pour la première fois après son retrait de la source d'alimentation batterie, ou après pression du bouton Reset**

#### 1 Allumez l'appareil.

#### 2 Effectuez les opérations des étapes 4 à 7 et saisissez à nouveau le code de sécurité.

"Approved" est affiché.

Vous pouvez à présent utiliser l'appareil.



- Si un code incorrect est entré, "Waiting" est affiché, et le temps d'interdiction de saisie indiqué ci-dessous est généré.

Après que le temps d'interdiction se soit écoulé, "SECURITY" est affiché, et vous pouvez saisir à nouveau le code.

Nombre de fois qu'un mauvais code a été saisi	Temps d'interdiction de saisie
1	—
2	5 minutes
3	1 heure
4	24 heures

En mode de veille

## Mode de sélection de source

Pour configurer le mode de sélection de source.

Affichage	Réglage
"SRC Select : 1"	Affiche les icônes des sources parmi lesquelles choisir.
"SRC Select : 2"	Vous permet de sélectionner les sources l'une après l'autre.

En mode USB avec l'iPod connecté

## Configuration du mode iPod

Pour configurer le système de fonctionnement de l'iPod dans Sélection de fichier.

Affichage	Réglage
"iPod Mode : ON"	Utilise un système de fonctionnement similaire à celui de l'iPod.
"iPod Mode : OFF"	Utilise un système de fonctionnement différent de celui de l'iPod.

En mode de veille

## Tonalité capteur tactile

Vous pouvez activer/désactiver le signal sonore de contrôle d'opération (bip).

Affichage	Réglage
"Beep : ON"	Le bip est entendu.
"Beep : OFF"	Le bip est annulé.

En mode de veille

## Réglage manuel de l'horloge



- Vous pouvez faire ce réglage lorsque la fonction <Synchronisation de l'horloge> (page 40) est désactivée.

### 1 Sélectionner le mode de réglage de l'horloge

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez l'affichage "Clock Adjust".

### 2 Entrer en mode de réglage de l'horloge

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

L'affichage de l'horloge clignote.

### 3 Sélectionner l'élément (heures ou minutes) à régler

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

Les éléments qui clignotent sont ceux qui peuvent être ajustés.

### 4 Régler chaque élément

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

### 5 Sortir du mode de réglage de l'horloge

Appuyez sur la touche [FNC].

En mode de veille

## Réglage de la date

### 1 Sélectionner le mode de réglage de la date

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez l'affichage "Date Adjust".

### 2 Entrer en mode de réglage de la date

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

L'affichage de la date clignote.

### 3 Sélectionner l'élément (jour, mois, ou année) à régler

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

Les éléments qui clignotent sont ceux qui peuvent être ajustés.

### 4 Régler chaque élément

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

### 5 Répétez les opérations des étapes 3 et 4 et régler la date.

### 6 Sortir du mode de réglage de la date

Appuyez sur la touche [FNC].

En mode de veille

## Mode date

Vous pouvez régler le format de la date.

### 1 Sélectionner le mode date

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez l'affichage "Date Mode".

### 2 Entrer en mode Date

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

### 3 Sélectionner le format de la date

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

### 4 Quitter le mode date

Appuyez sur la touche [FNC].

# Système de menu

En mode de veille

## Synchronisation de l'horloge

Vous pouvez synchroniser les données temps de la station RDS avec l'horloge de cet appareil.

Affichage	Réglage
"SYNC : ON"	Synchronise l'heure.
"SYNC : OFF"	Réglez l'heure manuellement.



- Il faut 3 ou 4 minutes pour synchroniser l'horloge.

En mode de veille

## DSI (Indicateur de système hors-service)

Un indicateur rouge clignotera sur l'appareil après que la façade aura été enlevée, pour mettre en garde les éventuels voleurs.

Affichage	Réglage
"DSI : ON"	La DEL clignote.
"DSI : OFF"	DEL éteinte.

## Commande d'illumination d'affichage

Cette fonction éteint l'affichage lorsque vous n'effectuez aucune opération pendant 5 secondes. Cette fonction n'est pas effective lorsque vous conduisez de nuit.

Affichage	Réglage
"Display : ON"	Garde l'affichage allumé.
"Display : OFF"	Éteint l'affichage lorsque vous n'effectuez aucune opération pendant 5 secondes.



- Réglez la commande d'éclairage de l'affichage lorsque le <Réglage du mode de démonstration> (page 46) est désactivé.
- Lorsque l'affichage est éteint, le fait d'appuyer sur une touche quelconque allumera l'affichage.
- Lorsque l'affichage est éteint, vous ne pouvez pas effectuer d'opération à l'exception des opérations suivantes:
  - Volume
  - Atténuateur
  - Sélection de source
  - Éjection du disque
  - Extinction de l'appareil
  - Mode de retrait de périphérique USB
- Pendant le contrôle d'une fonction, tel que le système de menu, l'affichage reste allumé.

En mode de veille

## Variateur de luminosité

La luminosité de l'affichage de l'appareil diminue automatiquement lorsque les phares du véhicule sont allumés.

Affichage	Réglage
"Dimmer : ON"	La luminosité de l'affichage diminue.
"Dimmer : OFF"	La luminosité de l'affichage ne diminue pas.

En mode de veille

## Réglage du contraste

Vous pouvez régler le contraste de l'affichage.

Affichage et réglage	
"Contrast : 1"	
:	
"Contrast : 4" (Réglage d'origine)	

En mode de veille

## Réglage d'inversion d'écran

Si aucune opération n'est effectuée pendant un laps de temps prédéterminé, le système commute automatiquement entre les modes d'affichage négatif et positif. L'inversion d'écran maintient la luminosité de l'écran pendant une période prolongée.

Affichage	Réglage
"Display N/P : Auto"	Affichage inverse automatique
"Display N/P : POSI"	Affichage positif uniquement



- La commutation entre les modes d'affichage négatif et positif peut ne pas se produire, en fonction du mode affiché.

En mode de veille

## Réglage de l'amplificateur intégré

Vous pouvez contrôler l'amplificateur intégré. En désactivant cette commande, la qualité de pré-sortie est améliorée.

Affichage	Réglage
"AMP : ON"	L'amplificateur intégré est activé.
"AMP : OFF"	L'amplificateur intégré est désactivé.

Autre mode que Veille/

Lorsque le système Double zone est activé

## Configuration du système Double zone

Réglage du son des canaux avant et arrière dans le système Double zone.

Affichage	Réglage
"Zone 2 : Rear"	La source auxiliaire (source d'entrée auxiliaire) doit être le canal arrière.
"Zone 2 : Front"	La source auxiliaire (source d'entrée auxiliaire) doit être le canal avant.

Autre mode que Veille

## B.M.S. (Système de gestion des basses)

Réglez le niveau d'accentuation des graves de l'amplificateur externe en utilisant l'unité principale.

Affichage	Réglage
"AMP Bass : Flat"	Le niveau d'accentuation des graves est nul.
"AMP Bass : +6"	Le niveau d'accentuation des graves est bas (+6dB).
"AMP Bass : +12"	Le niveau d'accentuation des graves est moyen (+12dB).
"AMP Bass : +18"	Le niveau d'accentuation des graves est élevé (+18dB).



- Reportez-vous au catalogue ou au mode d'emploi pour connaître quels sont les amplificateurs de puissance qui peuvent être commandés à partir de cet appareil.
- Il existe deux types d'amplificateurs, les premiers peuvent être réglés de Flat jusqu'à +18 dB, et les autres modèles peuvent être réglés de Flat jusqu'à +12 dB. Si un amplificateur qui peut uniquement être réglé sur +12 est connecté à l'appareil, "AMP Bass : +18" ne marchera pas correctement même s'il est sélectionné.

Autre mode que Veille

## Compensation de la fréquence par B.M.S.

Vous pouvez régler la fréquence centrale, accentuée par le système B.M.S.

Affichage	Réglage
"AMP FREQ : Normal"	Accentuer avec la fréquence centrale normale.
"AMP FREQ : Low"	Diminuer la fréquence centrale normale de 20%.

Avec connexion d'appareil LX AMP

## Commandes AMP

Vous pouvez contrôler la LX AMP connectée à l'appareil.

### 1 Sélectionner le mode de commande AMP

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez l'affichage "AMP Control".

### 2 Entrer en mode de commande AMP

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

### 3 Sélectionner l'élément de commande AMP pour le réglage

Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.



- Pour connaître les détails de l'élément de commande AMP, consultez le manuel d'utilisation joint à la lampe LX AMP.

### 4 Régler l'élément de commande AMP

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

### 5 Quitter le mode de commande AMP

Appuyez sur la touche [FNC].



- L'opération LX AMP ne peut pas être utilisée en mode d'attente.

Bulletin d'informations avec définition du temps d'écoute

Il y a basculement automatique lorsqu'un bulletin d'informations commence même si l'on écoute pas la radio. De plus, on peut également définir le délai pendant lequel l'écoute ne peut pas être interrompue.

Affichage et réglage
"News : OFF"
"News : 00min"
:
"News : 90min"

Lorsque "News : 00min" — "News : 90min" est sélectionné, la fonction d'interruption du bulletin d'informations est activée. Lorsqu'un bulletin d'informations commence, "NEWS" est affiché et on passe au bulletin d'information.



- Si vous choisissez le réglage "News : 20min" aucun autre bulletin d'information ne sera reçu avant 20 minutes après le premier bulletin d'information.
- Le volume du bulletin de nouvelles est du même niveau que celui réglé pour les <Informations routières> (page 23).
- Cette fonction n'est disponible que si la station souhaitée envoie un code PTY pour le bulletin d'information ou appartient à un réseau <Enhanced Other Network> envoyant un code PTY pour le bulletin d'information.
- Lorsque la fonction d'interruption du bulletin d'informations est activée, l'appareil bascule sur une station FM.

En mode Tuner  
Recherche locale

Seules les stations dont la réception est bonne sont recherchées en mode de syntonisation automatique.

Affichage	Réglage
"Local Seek : OFF"	La fonction de recherche locale est désactivée.
"Local Seek : ON"	La fonction de recherche locale est activée.

En mode Tuner  
Mode de syntonisation

Vous pouvez définir le mode de syntonisation.

Mode de syntonisation	Affichage	Opération
Recherche automatique	"Seek Mode : Auto1"	Recherche automatique d'une station.
Recherche de station préréglée	"Seek Mode : Auto2"	Recherche dans l'ordre des stations présentes dans la mémoire de pré-réglage.
Manuel	"Seek Mode : Manual"	Commande normale manuelle de la syntonisation.

AF (Alternative Frequency - Fréquence alternative)

Quand la réception est mauvaise, cette fonction commute automatiquement sur une autre fréquence du même programme avec une meilleure réception dans le même réseau RDS.

Affichage	Réglage
"AF : ON"	La fonction AF est activée.
"AF : OFF"	La fonction AF est désactivée.

Lorsque la fonction AF est activée, l'indicateur "RDS" est allumé.



- Quand aucune autre station avec un fort signal de réception n'est disponible pour le même programme dans le réseau RDS, il se peut que vous entendiez l'émission par intermittence. Dans ce cas, désactivez la fonction AF.

Restriction de la région RDS (Fonction de restriction régionale)

Vous pouvez choisir de restreindre ou non les canaux RDS reçus avec la fonction AF pour un réseau particulier, pour une région particulière.

Affichage	Réglage
"Regional : ON"	La fonction de restriction de la région est activée.
"Regional : OFF"	La fonction de restriction de la région est désactivée.



- Sans limiter la fonction AF pour la région ou le réseau particulier, cela permet une recherche de stations avec une bonne réception dans le même réseau RDS.

## Recherche automatique TP

Quand la fonction TI est en service et que la réception devient mauvaise lors de l'écoute d'une station diffusant des informations routières, une autre station diffusant des informations routières avec une meilleure réception est recherchée automatiquement.

Affichage	Réglage
"Auto TP Seek : ON"	La fonction recherche automatique TP est activée.
"Auto TP Seek : OFF"	La fonction recherche automatique TP est désactivée.

En réception FM

## Réception monaurale

Vous pouvez réduire les parasites lorsqu'une émission stéréo est captée en mode monaural.

Affichage	Réglage
"MONO : OFF"	La réception monaurale est désactivée.
"MONO : ON"	La réception monaurale est activée.

## Sélectionner l'affichage d'entrée auxiliaire & nommer un Disque

Pour sélectionner l'affichage lorsque l'appareil est commuté à la source entrée Auxiliaire. Pour l'attribution d'un nom à un disque, reportez-vous à <Nommer un disque (DNPS)> (page 30).

### 1 Sélectionner la source d'entrée auxiliaire Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "AUX"/"AUX EXT". Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

### 2 Entrer en mode menu Sélectionnez "MENU" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

### 3 Sélectionner le mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire Tournez la molette de commande.

Sélectionnez l'affichage "Name Set".

### 4 Entrer en mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

L'affichage d'entrée auxiliaire actuellement sélectionné est affiché.

### 5 Sélectionner la source d'entrée auxiliaire Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

À chaque fois que l'on appuie sur la molette, l'affichage change comme indiqué ci-dessous.

- "AUX"/"AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

### 6 Sortir du mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire Appuyez sur la touche [FNC].



- Lorsque le fonctionnement s'arrête pendant 10 secondes, le nom en cours est enregistré et le mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire se ferme.
- L'affichage d'entrée auxiliaire peut être réglé uniquement lorsque l'entrée auxiliaire intégrée ou l'entrée auxiliaire du KCA-S220A est utilisée.

# Système de menu

Fonction du KDC-W9537UY  
En mode de veille

## Sélection des caractères russes

Pour configurer l'affichage pour les caractères russes et les caractères alphabétiques méconnaissables.

Affichage	Réglage
"Russian : ON"	Affiche les textes en caractères russes.
"Russian : OFF"	Affiche les textes en caractères européens.



- Les textes affichés en caractères russes sont comme suit.
  - Nom du dossier/ nom du fichier/ titre du morceau/ nom de l'artiste/ nom de l'album
  - KCA-BT100 (Accessoire en option)
- Les textes ne peuvent pas distinguer les majuscules des minuscules en caractères russes.

## Défilement du texte

Vous pouvez régler le défilement du texte affiché.

Affichage	Réglage
"Scroll : Manual"	Ne défile pas.
"Scroll : Auto"	Défile lorsque l'affichage change.



- Le texte qui défile est indiqué ci-dessous.
  - Texte CD
  - Nom du dossier/ nom du fichier/ titre du morceau/ nom de l'artiste/ nom de l'album
  - Titre du MD
  - Texte radio

En mode de veille

## Réglage de l'entrée auxiliaire intégrée

Vous pouvez régler la fonction d'entrée auxiliaire intégrée.

Affichage	Réglage
"Built in AUX : OFF"	Lors de la sélection de la source, il n'y a pas d'entrée auxiliaire.
"Built in AUX : ON"	Lors de la sélection de la source, il y a entrée auxiliaire.

En mode de veille

## Minuterie de coupure de l'alimentation

Vous pouvez régler la minuterie pour que l'appareil s'éteigne automatiquement lorsqu'il reste longtemps en veille.

L'utilisation de ce réglage peut permettre d'économiser la batterie du véhicule.

Affichage	Réglage
"Power OFF : - - - -"	La fonction de minuterie de coupure de l'alimentation est désactivée.
"Power OFF : 20min" (Réglage d'origine)	Coupe l'alimentation au bout de 20 minutes.
"Power OFF : 40min"	Coupe l'alimentation au bout de 40 minutes.
"Power OFF : 60min"	Coupe l'alimentation au bout de 60 minutes.

En mode de veille

## Réglage de lecture CD

En cas de problème de lecture d'un CD de format spécial, ce réglage force la lecture du CD.

Affichage	Réglage
"CD Read : 1"	Lire un CD et fichier audio.
"CD Read : 2"	Lecture de CD forcée.



- Certains CD de musique peuvent ne pas être lus même en mode "CD Read : 2".

En mode de veille

## Téléchargement d'image

Téléchargement de fonds d'écran. Les images téléchargées peuvent être utilisées pour l'affichage de cet appareil.

### 1 Connecter le périphérique USB, ou insérer un CD-R/CD-RW

Connectez le dispositif USB contenant les fichiers à télécharger sur cet appareil.

Ou, une fois le périphérique USB retiré, insérez un CD-R/CD-RW contenant les fichiers à télécharger dans cet appareil.

Reportez-vous à <Lecture de CD & fichier audio> (page 26) pour plus de détails.



- Notre URL <http://www.kenwood.net-disp.com> explique la réalisation de CD-R/CD-RW/dispositif USB.

### 2 Entrer en Veille

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "STANDBY".

Veuillez vous reporter à la section <Sélectionner la source> (page 8).

### 3 Entrer en mode menu

Sélectionnez "MENU" avec la molette de commande.

Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

### 4 Sélectionnez le téléchargement d'image

Tournez la molette de commande.

Sélectionnez l'affichage "DISP Data DL".

### 5 Passer en mode de téléchargement

Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

L'affichage "File Check!!" clignote.

### 6 Sélectionner les fichiers à télécharger

Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

Appuyez sur la molette de commande.

### 7 Commencer le téléchargement

Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.

Lorsque le téléchargement prend fin, l'indication "Finished" s'affiche.



- Le téléchargement d'images peut prendre jusqu'à 20 minutes.



### Annulation du téléchargement

Appuyez sur la touche [FNC].

### 8 Quitter le mode de téléchargement

Appuyez sur la touche [FNC].



- Ne pas utiliser cette unité pendant un téléchargement pour éviter d'endommager les données.
- Le nombre de fichiers pouvant être téléchargés.
  - Fond d'écran: 1 fichier
- Lorsqu'un nouveau fond d'écran est téléchargé, il efface le fond d'écran précédemment téléchargé. Il est impossible de supprimer les images téléchargées.
- Les images téléchargées peuvent être utilisées pour l'affichage.
  - <Sélection de l'affichage graphique> (page 17)
- Il y a peut-être un problème avec la méthode d'écriture CD-R/CD-RW/dispositif USB, si vous ne pouvez pas télécharger les images sur cet appareil. Reportez-vous à l'URL <http://www.kenwood.net-disp.com>.

### PICTURE ENGINE

Picture Engine est un programme d'application distribué sur le site web officiel de Kenwood. Il vous permet de créer un fichier image fixe original. Pour des informations relatives au téléchargement de l'application, veuillez consulter le site "<http://www.kenwood.net-disp.com/>".

# Système de menu

En mode de veille

## Affichage de la version du microprogramme

Affichage de la version de microprogramme avec l'appareil.

- Tournez la molette de commande.
- Sélectionnez l'affichage "F/W Version :".

Dans la source de mémoire interne

## Formatage de la mémoire interne

Procédez au formatage pour supprimer tous les fichiers audio stockés dans la mémoire interne.



- Il n'est pas possible de restaurer le contenu de la mémoire après le formatage. Prenez garde lorsque vous effectuez un formatage.

### 1 Entrer dans la mémoire interne

- Appuyez sur la touche [SRC].
- Sélectionnez l'affichage "Internal Memory".

### 2 Entrer en mode menu

- Sélectionnez "MENU" avec la molette de commande.
- Pour connaître la méthode de fonctionnement, reportez-vous à la section <Mode de commande de fonction> (page 11).

### 3 Sélectionner le formatage de la mémoire interne

- Tournez la molette de commande.
- Sélectionnez l'affichage "INT.MEM.Format".

### 4 Entrer en mode de formatage

- Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.
- "Format?" s'affiche.

### 5 Démarrer le formatage

- Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.
- L'affichage "Format..." clignote.
- Une fois le formatage terminé, "Completed" (Terminé) s'affiche.

### 6 Quitter le mode de formatage

- Appuyez sur la touche [FNC].

En mode de veille

## Réglage du mode de démonstration

Règle le mode de démonstration.

### 1 Sélectionner le mode de démonstration

- Tournez la molette de commande.
- Sélectionnez l'affichage "DEMO Mode".

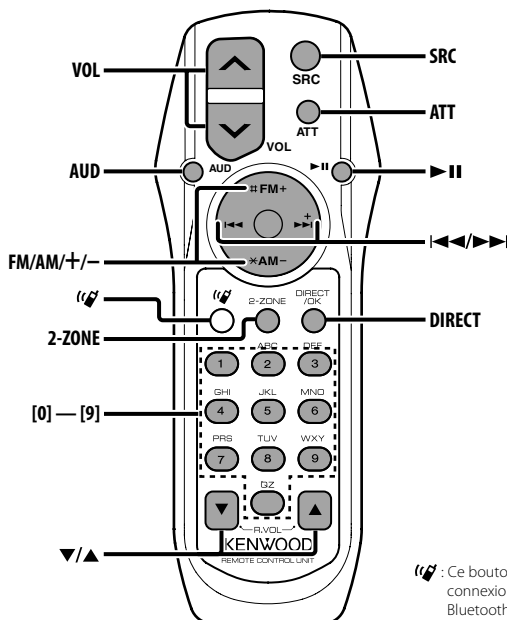
### 2 Régler le mode de démonstration


- Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 2 secondes.

Chaque fois que l'on appuie sur la touche pendant au moins 2 secondes, le mode de démonstration change comme indiqué ci-dessous.

Affichage	Réglage
"DEMO Mode : ON"	La fonction de mode démonstration est activée.
"DEMO Mode : OFF"	Sortie du mode démonstration (mode normal).

## Opérations de base de la télécommande



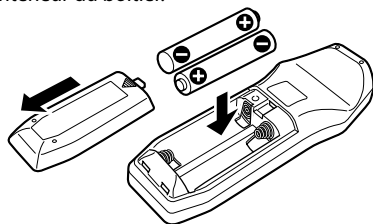
 : Ce bouton est utile dans le cadre d'une connexion avec une HANDS FREE BOX Bluetooth Kenwood. Pour de plus amples informations, reportez-vous au manuel d'utilisation de la HANDS FREE BOX Bluetooth.

## Recharger et remplacer la pile

Utiliser deux piles format "AA"/ "R6".

Faire coulisser le couvercle tout en l'appuyant vers le bas pour l'enlever comme indiqué sur l'illustration.

Introduire les piles en prenant soin de bien aligner les pôles + et -, en suivant l'illustration située à l'intérieur du boîtier.



## ⚠️ AVERTISSEMENT

- Rangez les piles non utilisées hors de portée des enfants. Contactez un docteur immédiatement si la pile est avalée.



- Ne pas placer la télécommande dans des endroits exposés à la chaleur tel que le tableau de bord.

## Opérations de base

**Touches [VOL]**

Règle le volume.

## Touche [SRC]

Chaque fois que l'on appuie sur la touche, la source change.

Pour connaître l'ordre de changement de la source, Reportez-vous à la section <Sélectionner la source> (page 8).

### Touche [ATT]

Baisse le volume rapidement.

Lorsque l'on appuie de nouveau sur la touche, le volume revient à son niveau précédent.

# Opérations de base de la télécommande

---

## Commande du son

---

### Touche [AUD]

Sélectionne l'élément audio pour le réglage.

### Touches [VOL]

Règle l'élément audio.



- Reportez-vous à <Commande du son> (page 9) pour connaître la marche à suivre, comme les procédures de commande audio, etc.

## Système double zone

---

### Touche [2-ZONE]

À chaque fois qu'on appuie sur la touche, "2 ZONE" de <Réglage audio> (page 9) est activé ou désactivé.

### Touches [▲]/ [▼]

Règle le volume du canal arrière.

Le canal arrière s'active quand le système Double zone est activé.

## En source tuner

---

### Touches [FM]/ [AM]

Sélectionnez la bande.

Chaque fois que l'on appuie sur la touche [FM] la gamme d'onde commute entre FM1, FM2 et FM3.

### Touches [◀◀]/ [▶▶]

Sintonise vers le haut ou vers le bas sur la bande.

### Touches [0] — [9]

Appuyez sur les touches [1] — [6] pour rappeler des stations pré-réglées.

### Touche [DIRECT]

Sélectionne et annule le mode <Syntonisation à accès direct> (page 21).

### Touche [▶II]

Sélectionne et annule le mode <PTY (Type de Programme)> (page 24).

## Sur disque/USB (iPod)/source de mémoire interne

---

### Touches [◀◀]/ [▶▶]

Pour avancer et reculer entre les morceaux.

### Touches [+]/ [-]

Déplacement avant/arrière entre Disque/Dossier.

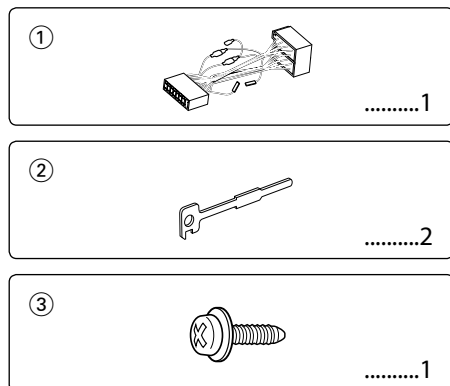
### Touche [▶II]

À chaque fois que vous appuyez sur la touche, le morceau est reproduit ou mis en pause.

### Touches [0] — [9]

Lorsque vous êtes en <Recherche directe de morceau> (page 28) et <Recherche directe de disque> (page 28), saisissez le numéro du morceau/disque.

### Accessoires



### Procédure d'installation

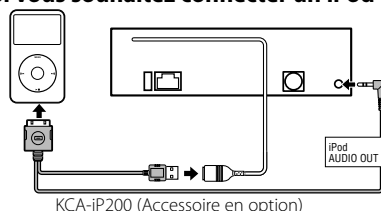
1. Pour éviter les courts-circuits, retirez la clef de contact et déconnectez la borne  $\ominus$  de la batterie.
2. Connectez le câble d'entrée et de sortie correct à chaque appareil.
3. Connectez le câble au câblage électrique.
4. Prenez le connecteur B sur le câblage électrique et connectez-le au connecteur haut-parleur de votre véhicule.
5. Prenez le connecteur A sur le câblage électrique et connectez-le au connecteur d'alimentation externe de votre véhicule.
6. Connectez le connecteur du câblage électrique à l'appareil.
7. Installez l'appareil dans votre voiture.
8. Reconnectez la borne  $\ominus$  de la batterie.
9. Appuyez sur la touche de réinitialisation.



- Si l'appareil ne parvient pas à se mettre sous tension (le message "Protect" s'affiche), cela est peut être dû à un court-circuit au niveau du cordon d'enceinte ou à un contact entre ce dernier et le châssis du véhicule, ce qui a pu activer la fonction de protection. Par conséquent, vérifiez le câble de l'enceinte.
- Utilisez un connecteur de conversion disponible dans le commerce si le connecteur n'est pas adapté à celui du véhicule.
- Si votre véhicule n'est pas prévu pour ce type de connection, consultez votre revendeur Kenwood.
- Assurez-vous que toutes les connexions de câble sont faites correctement en insérant les fiches jusqu'à ce qu'elles soient verrouillées.

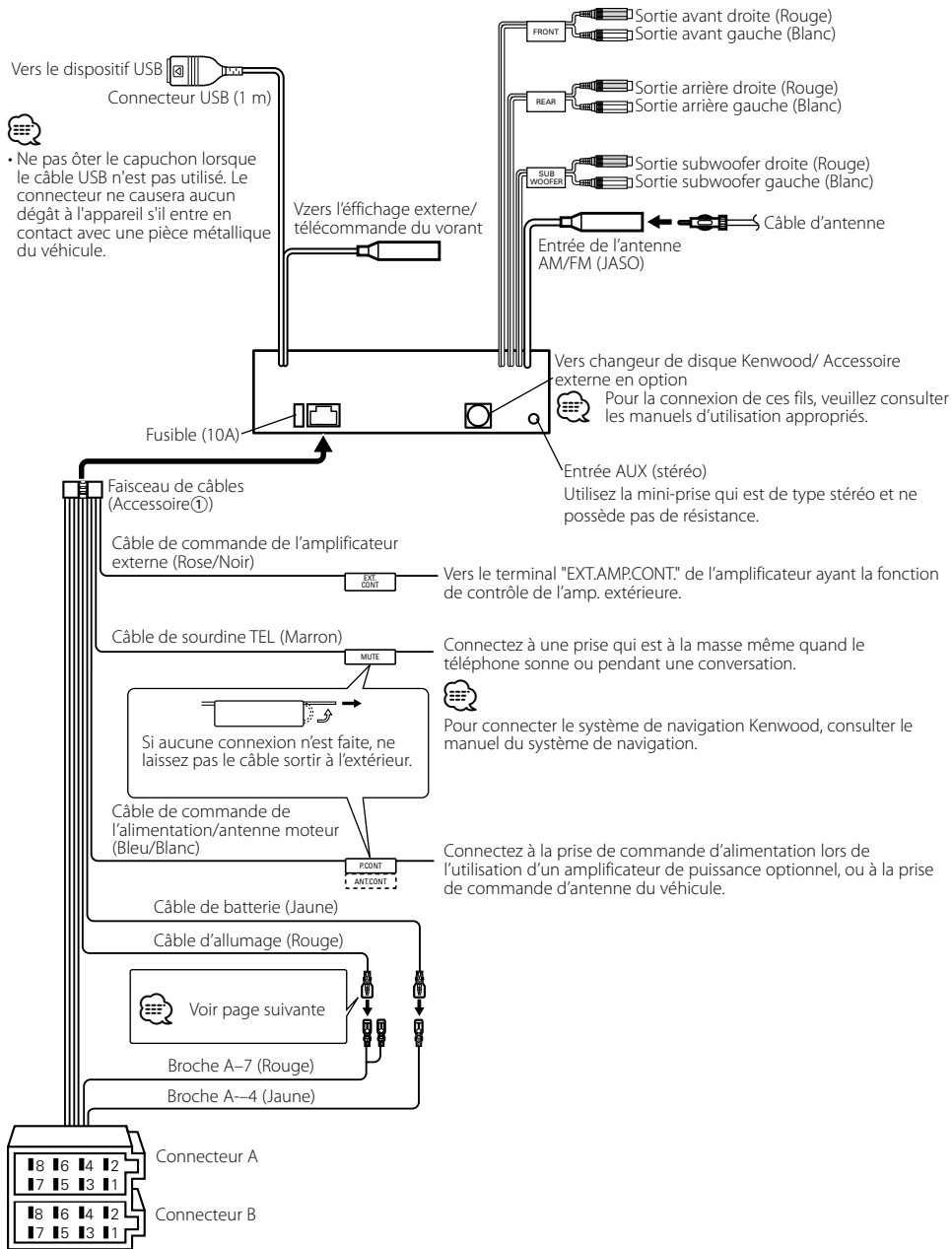
- Si l'allumage de votre véhicule n'a pas de position ACC, ou si le câble d'allumage est connecté à une source d'alimentation à tension constante comme un câble de batterie, l'alimentation de l'appareil ne sera pas reliée à l'allumage (c. à d., il ne se mettra pas sous et hors tension en même temps que l'allumage). Si vous souhaitez connecter l'alimentation de l'appareil avec l'allumage, connectez le câble d'allumage à une source d'alimentation qui peut être mise sous et hors tension avec la clef de contact.
- Si le fusible saute, assurez-vous d'abord que les câbles n'ont pas causé de court-circuit, puis remplacez le vieux fusible par un fusible neuf de même calibre.
- Isolez les câbles non-connectés avec un ruban de vinyle ou d'un autre matériel similaire. Afin d'empêcher les courts-circuits, ne retirez pas les capuchons des extrémités des câbles non connectés ou des bornes.
- Connectez séparément chaque câble d'enceinte à la borne correspondante. L'appareil peut être endommagé ou peut ne pas fonctionner si vous partagez les  $\ominus$  câbles et/ou si vous les mettez à la masse sur une partie métallique de la voiture.
- Après avoir installé l'appareil, vérifiez si les lampes de frein, les indicateurs, les clignotants, etc de la voiture fonctionnent correctement.
- Si la console a un couvercle, assurez-vous d'installer l'appareil de façon à ce que la façade ne touche pas le couvercle lors de la fermeture ou de l'ouverture.
- Monter l'unité de façon à ce que l'angle de montage soit de 30° ou moins.

### Si vous souhaitez connecter un iPod



- Aucun autre accessoire en option ne peut être connecté parce que le connecteur USB et l'entrée AUX sont utilisés pour la connexion de l'iPod.
- Le système Double zone dans <Réglage audio> (page 9) devient indisponible.

# Connexion des câbles aux bornes



## Guide des connecteurs

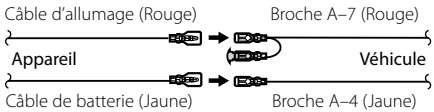
Numéros de broche pour connecteurs ISO	Couleur du câble	Fonctions
Connecteur d'alimentation externe		
A-4	Jaune	Batterie
A-5	Bleu/Blanc	Commande d'alimentation
A-6	Orange/Blanc	Gradateur d'intensité d'éclairage
A-7	Rouge	Allumage (ACC)
A-8	Noir	Connexion à la terre (masse)
Connecteur de haut-parleur		
B-1	Violet	Arrière droit (+)
B-2	Violet/Noir	Arrière droit (-)
B-3	Gris	Avant droit (+)
B-4	Gris/Noir	Avant droit (-)
B-5	Blanc	Avant gauche (+)
B-6	Blanc/Noir	Avant gauche (-)
B-7	Vert	Arrière gauche (+)
B-8	Vert/Noir	Arrière gauche (-)

## ⚠AVERTISSEMENT

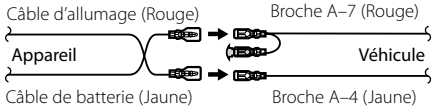
### Connexion du connecteur ISO

La disposition des broches pour les connecteurs ISO dépend du type de votre véhicule. Assurez-vous de réaliser les connexions correctes pour éviter d'endommager l'appareil. La connexion par défaut du câblage électrique est décrite dans la section [1] ci-dessous. Si les broches du connecteur ISO sont réglées comme décrit dans la section [2] ou [3], réalisez les connexions comme indiqué dans l'illustration. Assurez-vous de reconnecter le câble comme indiqué ci-dessous [2] pour installer cet appareil dans les véhicules **Volkswagen**.

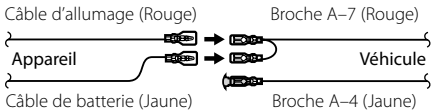
[1] (Réglage par défaut) La broche A-7 (rouge) du connecteur ISO du véhicule est associée à l'allumage, et la broche A-4 (jaune) est connectée à l'alimentation constante.



[2] La broche A-7 (rouge) du connecteur ISO du véhicule est connectée à l'alimentation constante et la broche A-4 (jaune) est associée à l'allumage.



[3] La broche A-4 (jaune) du connecteur ISO du véhicule n'est connectée à rien, tandis que la broche A-7 (rouge) est connectée à l'alimentation constante (ou bien, les deux broches A-7 (rouge) et A-4 (jaune) sont connectées à l'alimentation constante).

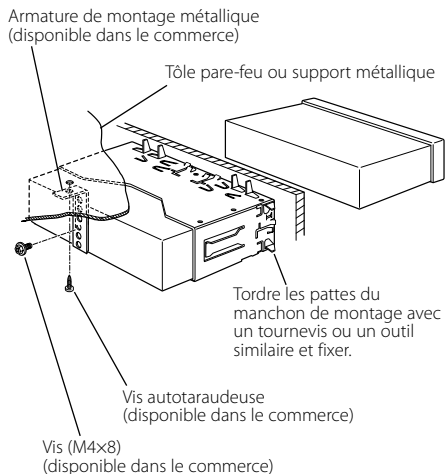


- Quand la connexion est faite comme dans [3] ci-dessus, l'alimentation de l'appareil ne sera pas associée à la clef de contact de l'appareil. Pour cette raison, assurez-vous toujours de mettre l'appareil hors tension quand vous coupez le contact.

Pour associer l'alimentation de l'appareil à l'allumage, connectez le câble d'allumage (ACC...rouge) à une source d'alimentation qui peut être mise sous et hors tension avec la clef de contact.

# Installation/Retrait de l'appareil

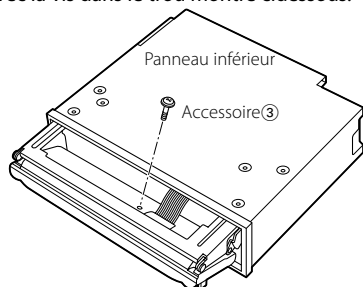
## Installation



- Assurez-vous que l'appareil est solidement installé. Si l'appareil est instable, il risque de mal fonctionner (par ex. le son risque de sauter).

## Vissage de la façade sur l'appareil

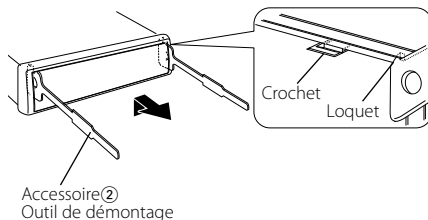
Si vous souhaitez fixer la façade sur l'appareil principal de façon qu'elle ne tombe pas, vissez-la avec la vis dans le trou montré cidessous.



- Ne jamais insérer les vis dans d'autres trous que ceux spécifiés individuellement pour chacune. Si vous les insérez dans un autre trou, elles peuvent se contracter et causer des dommages aux parties mécaniques à l'intérieur de l'unité.

## Retrait du cadre en caoutchouc dur

- Engagez les broches de saisie sur l'outil de retrait et retirez les deux verrous du niveau supérieur. Soulevez le cadre et tirez-le vers l'avant comme indiqué sur la figure.



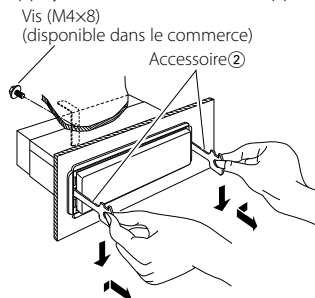
- Lorsque le niveau supérieur est retiré, retirez les deux emplacements inférieurs.



- Le châssis peut être également retiré à partir du côté arrière de la même façon.

## Retrait de l'appareil

- Référez vous à la section <Retrait du cadre en caoutchouc dur> puis retirez le cadre en caoutchouc dur.
- Retirez la vis (M4 x 8) sur le panneau arrière.
- Insérez les deux outils de retrait profondément dans les fentes de chaque côté, comme indiqué.
- Poussez l'outil de retrait vers le bas tout en appuyant, et retirez à moitié l'appareil.




- Faites attention de ne pas vous blesser avec les loquets de l'outil de démontage.
- Sortez l'appareil entièrement avec les mains, en faisant attention de ne pas le faire tomber.

# Guide de depannage


Certains réglages de cet appareil peuvent désactiver certaines fonctions de l'unité.

## ! Impossible de commuter vers la source Aux.

- ▶ • AUX n'est pas allumé.  <Réglage de l'entrée auxiliaire intégrée> (page 44)
- AUX ne peut pas être utilisée quand le KCA-iP200 est connecté.

## ! Impossible de configurer le Fader.

### • Aucun effet de commande audio sur AUX.

- ▶ La fonction Double Zone est activée.  <Réglage audio> (page 9)



## ! Impossible de régler l'égaliseur.

### • Impossible de configurer WOW HD.

### • Impossible de régler le réseau séparateur de fréquences.

### • Impossible de régler la temporisation numérique.



### • Impossible de prérégler le système audio.

- ▶ • La fonction Double Zone est activée.  <Réglage audio> (page 9)
- L'option de sélection d'enceinte Aucune est sélectionnée pour les enceintes arrière.  <Système de gestion du son> (page 12)

## ! Impossible de régler le subwoofer.


### • Impossible de régler la phase subwoofer.

### • Aucune sortie du subwoofer.

- ▶ • L'option de sélection d'enceinte Aucune est sélectionnée pour les enceintes correspondantes.  <Système de gestion du son> (page 12)
- <Sortie de subwoofer> (page 10) n'est pas réglé sur marche.
- La fonction Double Zone est activée.  <Réglage audio> (page 9)

## ! Impossible de régler le système de gestion acoustique.

### • Impossible de configurer la position.

- ▶ La fonction Double Zone est activée.  <Réglage audio> (page 9)


## ! Impossible de configurer la commande d'espace SRS 3D ou la commande de centre SRS 3D.

- ▶ La source tuner ou DAB est en cours d'utilisation.

## ! Impossible de configurer la commande de centre SRS 3D.


- ▶ La commande d'espace SRS 3D est désactivée.  <Commande WOW HD> (page 14)

## ! Impossible de régler la fonction Double Zone.

- ▶ L'option de sélection d'enceinte Aucune est sélectionnée pour les enceintes arrière.  <Système de gestion du son> (page 12)

## ! Impossible de sélectionner la sortie de la source secondaire dans la Double Zone.

### • Impossible de régler le volume des enceintes arrière.

- ▶ La fonction Double Zone est désactivée.  <Réglage audio> (page 9)

## ! Impossible d'enregistrer un code de sécurité.

### • Impossible de configurer la commande d'éclairage de l'affichage.

- ▶ <Réglage du mode de démonstration> (page 46) n'est pas désactivé.

## ! Impossible de lire les fichiers audio.

- ▶ <Réglage de lecture CD> (page 44) est réglé sur "2".

## ! Impossible de sélectionner un fichier.


### • Impossible d'effectuer une recherche directe de morceau.

- ▶ La fonction de reproduction aléatoire est activée.

Ce qui peut apparaître comme un mauvais fonctionnement de votre appareil n'est peut être que le résultat d'une mauvaise opération ou d'une mauvaise connexion. Avant d'appeler un centre de service, vérifiez d'abord dans le tableau suivant les problèmes possibles.


## Général

### ? La tonalité de touche ne s'entend pas.

- ✓ La sortie de préampli est en cours d'utilisation.  La tonalité de touche ne peut être émise par le jack de préampli.



### ? La commutation entre les modes d'affichage négatif et positif se fait de manière automatique.

- ✓ La commutation entre les modes d'affichage négatif et positif se fait de manière automatique afin de maintenir la luminosité initiale de l'affichage pendant une période prolongée.

 Vous pouvez sélectionner "Display N/P: POSI" (Ecran N/P: POSI) comme mentionné dans la section <Réglage d'inversion d'écran> (page 40).

## Source tuner

### ? La réception radio est mauvaise.

- ✓ L'antenne de la voiture n'est pas sortie.  Sortez l'antenne complètement.
- ✓ Le câble de commande de l'antenne n'est pas connecté.  Connectez le câble correctement en vous référant à la section <Connexion des câbles aux bornes>.

## En source disque

### ? Le disque spécifié n'est pas reproduit mais un autre est reproduit à sa place.

- ✓ Le disque spécifié est très sale.
  - ☞ Nettoyez le CD.
- ✓ Le disque a été inséré dans une autre fente que celle spécifiée.
  - ☞ Ejectez le magasin et vérifiez le numéro du disque spécifié.
- ✓ Le disque est très rayé.
  - ☞ Essayez un autre disque.

### ? Impossible de retirer le disque.

- ✓ Téléchargement d'image.
  - ☞ La fonction d'éjection est désactivée lors du téléchargement d'image.

## En source de fichier audio

### ? Le son saute lorsqu'un fichier audio est lu.

- ✓ Le support média est rayé ou sale.
  - ☞ Nettoyez le support media en vous référant à la rubrique Nettoyage de CD de la section <Manipulation des CD> (page 7).
- ✓ Le fichier audio est cassé ou n'est pas compatible.
  - ☞ Les fichiers endommagés ou incompatibles sont sautés.
- ✓ L'enregistrement est de mauvaise qualité.
  - ☞ Enregistrez de nouveau le support média ou utilisez un nouveau support.

## Source du dispositif USB

### ? Le dispositif USB n'est pas détecté.

- ✓ Le connecteur USB est déconnecté.
  - ☞ Connectez correctement le connecteur du dispositif USB.

### ? Le dispositif USB ne lit pas ses fichiers audio.

- ✓ Le connecteur USB est déconnecté.
  - ☞ Connectez correctement le connecteur du dispositif USB.

### ? Impossible de passer en mode d'éjection USB.

- ✓ Téléchargement d'image.
  - ☞ Le mode d'éjection USB est désactivé lors du téléchargement d'image.

## Les messages ci-dessous indiquent l'état de votre système.

- Eject: • Aucun magasin à disques n'a été inséré dans le changeur. Le magasin à disques n'est pas complètement inséré.  
• Absence de CD dans l'unité.
- No Disc: Aucun disque n'a été inséré dans le magasin à disques.
- TOC Error: • Aucun disque n'a été inséré dans le magasin à disques.  
• Le CD est très sale. Le CD est à l'envers. Le CD est très rayé.

- Read Error: • Le nombre de fichiers ou de dossiers qui ont été stockés dans le dispositif USB connecté dépasse la limite.  
• Le système de fichier du dispositif USB connecté est cassé.  
☞ Copier à nouveau les fichiers et les dossiers pour le dispositif USB en vous référant à <http://www.kenwood.com/usb/>. Si le message d'erreur est toujours affiché, initialiser le dispositif USB ou utiliser un autre dispositif USB.

- Error 05: Le disque est illisible.
- Blank Disc: Rien n'a été enregistré sur le MD.
- No Track: Aucune plage n'est enregistrée sur le MD bien qu'il y ait un titre.

- No Panel: La façade de l'unité esclave connectée à cet appareil a été enlevée.

- Error 77: L'appareil fonctionne mal pour certaines raisons.  
☞ Appuyez sur la touche reset sur l'appareil. Si le code "Error 77" ne disparaît pas, consultez la station technique la plus proche.

- Mecha Error: Il y a une anomalie dans le magasin de disque. Ou l'unité fonctionne mal pour une raison quelconque.  
☞ Vérifiez le magasin à disques. Appuyez ensuite sur la touche reset de l'unité. Si le code "Mecha Error" ne disparaît pas, consultez votre centre de service le plus proche.

- Hold Error: Le circuit de protection de l'appareil se met en service quand la température à l'intérieur du changeur de disques automatique dépasse 60°C (140°F), arrêtant toutes les opérations.  
☞ Refroidir l'appareil en ouvrant les fenêtres ou en mettant en service l'air conditionné. Quand la température descend au dessous de 60°C (140°F), la lecture du disque reprend de nouveau.

- No Name: Il y a eu tentative d'afficher DNPS en cours de lecture de CD, mais il n'y avait pas de nom de disque préréglé.

- Waiting: Les données de texte radio sont en cours de réception. Le temps de téléchargement de texte radio plus est supérieur à celui de texte radio.

- Load: Les disques ont été échangés dans le changeur de disque.

- Checking: L'appareil lit les données sur le disque, le périphérique USB ou la mémoire interne.

IN (clignote):	Le lecteur CD ne marche pas correctement. ➔ Réinsérez le CD. Si le CD ne peut pas être éjecté ou si l'affichage continue à clignoter même si le CD a été correctement remis en place, veuillez couper le courant et consulter votre centre de service après-vente le plus proche.	Over Capacity:	L'enregistrement ou la copie a été annulé en raison d'un manque d'espace de mémoire interne lors de l'enregistrement à partir d'un CD musical ou de la copie à partir d'un périphérique USB. ➔ Supprimez les fichiers superflus, et enregistrez ou copiez à nouveau.
Protect:	Le fil d'enceinte a un court-circuit ou touche le châssis du véhicule, et par conséquent la fonction de protection est activée. ➔ Disposez ou isolez le câble d'enceinte correctement et appuyez sur la touche reset. Si le code "Protect" ne disparaît pas, consultez la station technique la plus proche.	Name Exists. Rename... Name Exists. Auto Rename?:	Le nom entré lors de l'enregistrement du CD existe déjà. Ou, un fichier ou dossier du même nom existe déjà lors de la copie à partir du périphérique USB. ➔ Modifiez le nom ou supprimez le fichier existant, puis enregistrez ou copiez à nouveau.
Unsupported File:	Le format du fichier audio lu n'est pas supporté par cette unité.	Import Error:	L'enregistrement a été annulé en raison d'une rayure sur le CD, qui ne peut être lu.
Copy Protection:	Un fichier interdit de copie a été lu.	Copy Error:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un lecteur audio numérique incompatible a été utilisé.</li> <li>• Impossible de procéder à la copie, car le périphérique USB n'est pas correctement inséré.</li> </ul>
DEMO MODE:	Le mode de démonstration a été sélectionné. ➔ Le <Réglage du mode de démonstration> (page 46) est activée. Désactivez-le.	Delete Error:	Détection d'une condition anormale lors de la suppression ou du formatage.
No Device:	Le dispositif USB est sélectionné en tant que source bien qu'aucun dispositif USB ne soit connecté.	Format Error:	➔ Recommencez l'opération. Ceci peut durer un certain temps. Si le message s'affiche à nouveau, contactez le revendeur Kenwood le plus proche.
N/A Device:	Un dispositif USB incompatible est connecté. ➔ Pour connaître les dispositifs USB compatibles, reportez-vous à < <a href="http://www.kenwood.com/usb/">http://www.kenwood.com/usb/</a> >.	Can't Download: Download Error:	Cette unité ne fonctionne pas correctement pour une raison quelconque. ➔ Appuyer sur la touche de réinitialisation pour télécharger à nouveau. Si cette erreur s'affiche toujours, consulter un revendeur Kenwood.
No Music Data/ Error 15:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dispositif USB connecté contient des fichiers audio illisibles.</li> <li>• La source de mémoire interne contient des fichiers audio illisibles.</li> <li>• Le support utilisé ne dispose pas de données enregistrées que l'appareil peut lire.</li> </ul>		➔ Réessayez depuis le début. Si cette erreur s'affiche toujours, consulter un revendeur Kenwood.
USB ERROR:	Le dispositif USB connecté appartient à une classe de courant supérieure à la limite autorisée. ➔ Vérifiez le dispositif USB en vous reportant à < <a href="http://www.kenwood.com/usb/">http://www.kenwood.com/usb/</a> >. Un problème peut être survenu sur le dispositif USB connecté. ➔ Changez de source en utilisant n'importe quelle source autre qu'USB. Ôtez le périphérique USB.	No Display File:	Aucun fichier téléchargeable n'est contenu sur le CD-R/ CD-RW/ dispositif USB. ➔ Assurez-vous qu'un fichier créé en vous reportant à < <a href="http://www.kenwood.net-disp.com">http://www.kenwood.net-disp.com</a> > est contenu sur le CD-R/ CD-RW/ dispositif USB. Ne pas effacer l'extension (.kbn) créée lors de la création du fichier.
iPod Error:	La connexion à l'iPod a échoué. ➔ Enlevez le périphérique USB, puis reconnectez-le. ➔ Vérifiez que le logiciel de l'iPod soit de la version la plus récente.	Incorrect File:	Le fichier sélectionné pour téléchargement est dans un format que cette unité ne peut pas lire. ➔ Créer à nouveau le fichier.
USB REMOVE:	Le mode Enlever a été sélectionné pour le périphérique USB. Vous pouvez enlever le périphérique USB en toute sécurité.	Writing Error:	L'écriture a échoué pendant le téléchargement du fichier. ➔ Essayer à nouveau de télécharger.

# Spécifications

---

Les spécifications sont sujettes à changements sans notification.

## Section tuner FM

---

Plage de fréquence (espacement de 50 kHz)  
: 87,5 MHz – 108,0 MHz  
Sensibilité utilisable (S/N = 26dB)  
: 0,7  $\mu$ V/75  $\Omega$   
Sensibilité silencieuse (S/N = 46dB)  
: 1,6  $\mu$ V/75  $\Omega$   
Réponse en fréquence ( $\pm$ 3,0 dB)  
: 30 Hz – 15 kHz  
Taux de Signal/Bruit (MONO)  
: 65 dB  
Sélectivité (DIN) ( $\pm$ 400 kHz)  
:  $\geq$  80 dB  
Séparation stéréo (1 kHz)  
: 35 dB

## Section tuner MW

---

Plage de fréquence (espacement de 9 kHz)  
: 531 kHz – 1611 kHz  
Sensibilité utilisable (S/N = 20dB)  
: 25  $\mu$ V

## Section tuner LW

---

Plage de fréquence  
: 153 kHz – 281 kHz  
Sensibilité utilisable (S/N = 20dB)  
: 45  $\mu$ V

## Section Disque Compact

---

Diodes laser  
: GaAlAs  
Filtre numérique (A/N)  
: 8 fois suréchantillonnage  
Convertisseur A/N  
: 1 Bit  
Vitesse de l'axe (fichier audio)  
: 1000 – 400 rpm (CLV 2 fois)  
Pleurage et scintillement  
: Non mesurables  
Réponse en fréquence ( $\pm$ 1 dB)  
: 10 Hz – 20 kHz  
Distorsion harmonique totale (1 kHz)  
: 0,008 %  
Taux de Signal/Bruit (1 kHz)  
: 110 dB  
Gamme dynamique  
: 93 dB  
Décodage MP3  
: Compatible avec le format MP3 1/2  
Décodage WMA  
: Compatible Windows Media Audio  
Décode AAC  
: Fichiers AAC-LC ".m4a"

Décodeur WAV  
: MIC linéaire

## Interface USB

---

Standard USB  
: USB 1.1/ 2.0  
Courant d'alimentation maximum  
: 500 mA  
Système de fichiers  
: FAT16/ 32  
Décodage MP3  
: Compatible avec le format MP3 1/2  
Décodage WMA  
: Compatible Windows Media Audio  
Décode AAC  
: Fichiers AAC-LC ".m4a"  
Décodeur WAV  
: MIC linéaire

## Section audio

---

Puissance de sortie maximum  
: 50 W x 4  
Puissance de sortie (DIN45324, +B=14,4V)  
: 30 W x 4  
Impédance d'enceinte  
: 4 – 8  $\Omega$   
Action en tonalité  
Bande 1: 60 – 200 Hz  $\pm$ 9 dB  
Bande 2: 250 – 1k Hz  $\pm$ 9 dB  
Bande 3: 1,25k – 4k Hz  $\pm$ 9 dB  
Bande 4: 5k – 16k Hz  $\pm$ 9 dB  
Niveau de préamplification/charge  
(pendant le mode CD)  
: 5000 mV/10 k $\Omega$   
Impédance de sortie préamplificateur  
(pendant le mode CD)  
:  $\leq$  80  $\Omega$

## Entrée auxiliaire

---

Réponse en fréquence ( $\pm$ 1 dB)  
: 20 Hz – 20 kHz  
Tension maximale d'entrée  
: 1200 mV  
Impédance d'entrée  
: 100 k $\Omega$

## Général

---

Tension de fonctionnement (11 – 16V admissible)  
: 14,4 V  
Courant absorbé  
: 10 A  
Taille d'installation (L x H x P)  
: 182 x 53 x 155 mm  
Masse  
: 1,5 kg