

INPUT SELECTOR



VOLUME

K-Serie

K1

PHONES

DIRECT



KENWOOD

Listen to the Future

## DAS REINHEITSGEBOT FÜR EXZELLENTEN SOUND



Es braucht etwas mehr als moderne Technik, um ein außergewöhnliches Produkt herzustellen: Ein gute Idee, ausgewählte Bauteile, eine Menge Erfahrung und nicht zuletzt die Liebe zum Detail. Das Ergebnis ist ein Konzept von erfrischender Puristik und Klarheit, das sich auf das Wesentliche konzentriert - hörbar zu machen, was Worte nicht ausdrücken können. Musik in absoluter Reinheit und kristallklarer Klangqualität zu reproduzieren, ist der Anspruch. Das Ergebnis heißt "K1".

K·Serie

---

K1

CD RECEIVER **R-K1** & LAUTSPRECHER **LS-K1**





## **PURER GENUSS BIS INS KLEINSTE DETAIL**

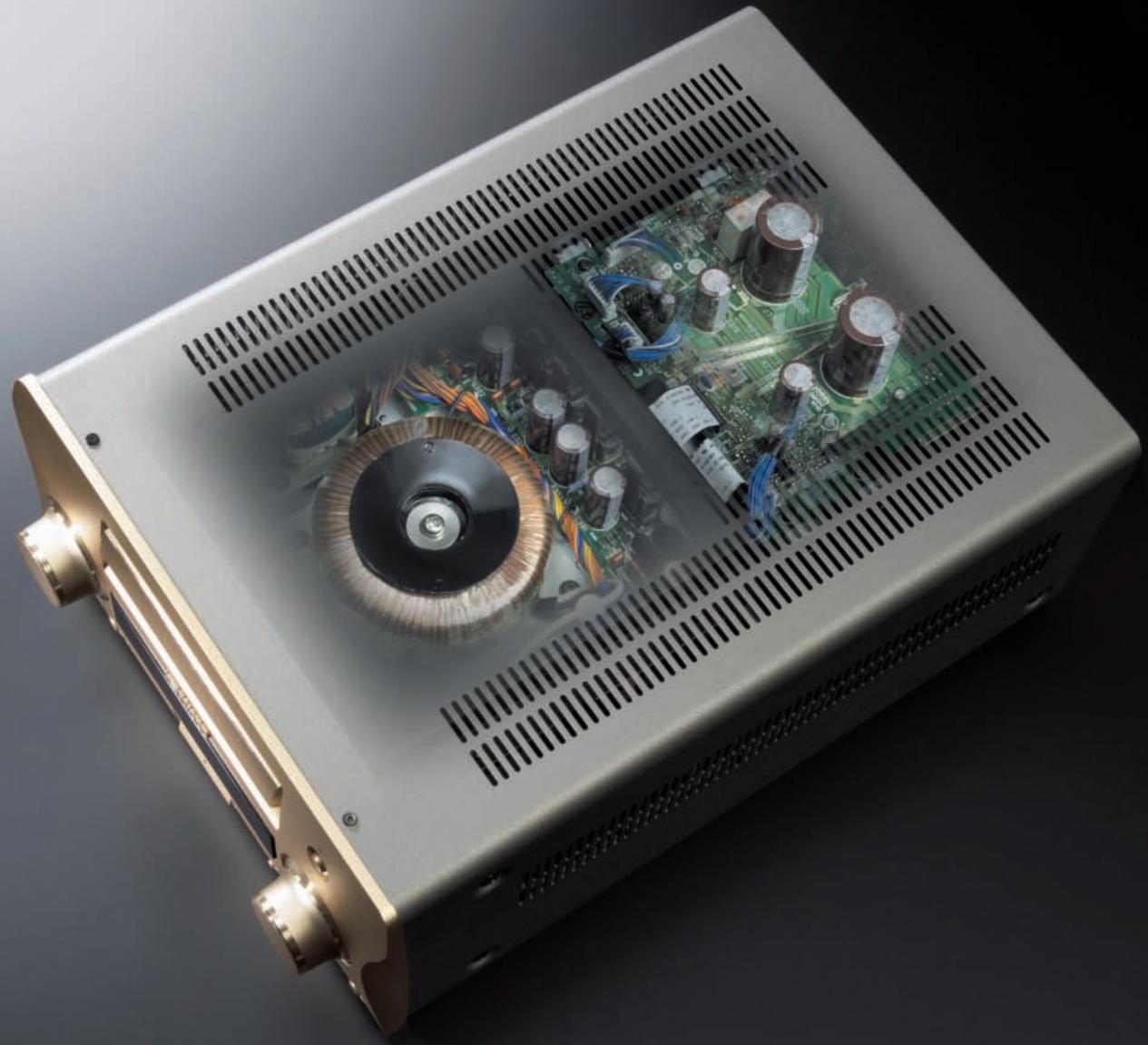
Genuss ist unsere Reaktion auf die Begegnung mit dem Schönen.  
Erwarten Sie deshalb einen besonderen Genuss, denn "K1" vermittelt  
die Schönheit der Musik detailreich und brillant in allen ihren  
Facetten.

CD RECEIVER **R-K1**



## KRISTALLKLARER KLANG, DEN MAN SEHEN KANN

Um eine möglichst brillante Musikwiedergabe zu erreichen, wurden alle Komponenten des "R-K1" unter dem Aspekt optimaler Tonqualität ausgewählt. Aber die Wiedergabequalität entscheidet sich nicht zuletzt beim Aufbau des Receivers. Deshalb wurden die mechanischen Komponenten separat und möglichst weit entfernt von den elektronischen Bauteilen angeordnet. Dadurch werden Interferenzen weitgehend vermieden und die Tonsignale so klar und rein wie möglich an die Lautsprecher übertragen.



## AUDIO TECHNOLOGIEN

### ■ Symmetrische Signalführung

Die Signalsymmetrie des analogen Audioverstärkers gewährleistet, dass der D/A-Konverter die Musiksignale ohne Qualitätsverlust an die Endstufe weiterleiten kann. Die besondere Arbeitsweise eines Differenzverstärkers unterdrückt externe Einstreuungen weitaus effektiver als herkömmliche Verstärkerschaltungen.

### ■ Elektronische Lautstärkeregelung

Die Musikinformationen werden kanalgetrennt an die symmetrisch aufgebaute Lautstärkeregelung

geführt. Dank der separaten Pegeleinstellung für linken und rechten Kanal sowie der Feedback-Schleife des Wolfson-Chips lassen sich Kanaltrennung und Signal-Rauschabstand wesentlich verbessern.

### ■ CD-Direct / Source Direct

Beide Funktionen ermöglichen die „elektronische“ Verkürzung des Signalpfads, um das Musiksignal ohne Umwege und in bester Qualität direkt an die Endstufe zu leiten. Die „Direct“-Schaltung steht sowohl für CD-Signale als auch andere Quellen zur Verfügung.

## SUPREME EX

### ■ Supreme EX

Im CD-Standard werden Frequenzen oberhalb von 20 kHz nicht übertragen. Um die harmonischen Oberwellen wieder herzustellen, setzt Kenwood auf das exklusive Klang-Tuning-Verfahren "Supreme EX". Somit lassen sich die CDs mit einer außergewöhnlichen Brillanz wiedergeben, die dank erweitertem Frequenzspektrum (bis zu 40 kHz) nahezu der Originalaufnahme entspricht. Selbst feinste Details und Klangnuancen der Instrumente sowie die Atmosphäre eines Konzertsaals rekonstruiert Kenwoods neueste Technologie.

### ■ D/A-Wandler der Spitzenklasse

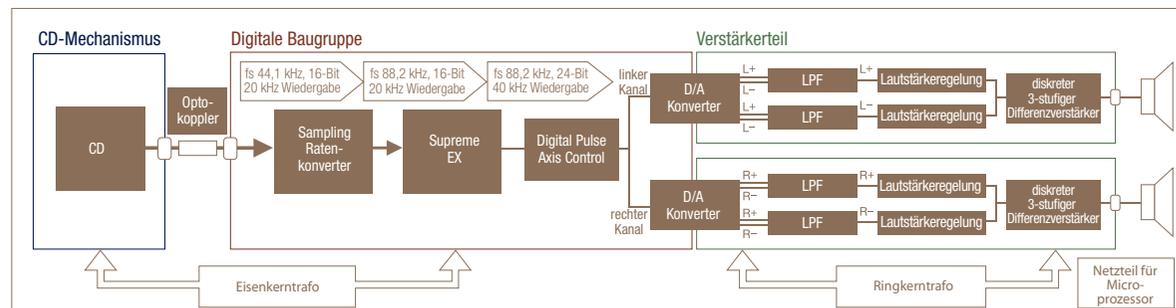
Um die Klangqualität zu optimieren, kommen im R-K1 zwei separate D/A-Wandler von Wolfson (WM8740) zum Einsatz. Modernste Chip-Technologie, große Kanaltrennung und hervorragender Signal/Rauschabstand garantieren die Wiedergabe feinsten musikalischer Details.

### ■ Hochpräziser Haupttaktgeber

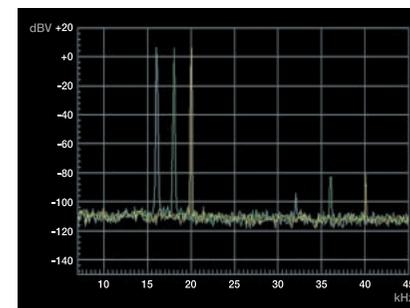
Schwankungen der Taktfrequenz lassen Musiksignale unnatürlich und rau klingen. Daher besitzt der CD-Receiver einen extrem genauen Haupttaktgenerator, der gegen externe Einstreuungen und Temperatur-

schwankungen immun ist. Die höchst präzise Arbeitsweise des Taktgebers hält „Jitter-Verzerrungen“ von den gewandelten Signalen fern.

R-K1 Blockschaltbild



[Supreme EX] 16 kHz, 18 kHz, 20 kHz



D/A Konverter



## VERSTÄRKER UND NETZTEIL

### ■ Diskret aufgebaute Endstufe

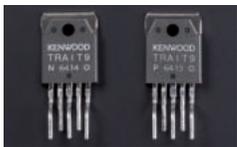
Die dreistufige, diskret aufgebaute Leistungsstufe unterdrückt externe Störeinstrahlungen und gewährleistet somit ein extrem fein gezeichnetes, musikalisches Klangbild.

### ■ Super C4 Schaltung

Um das Analogsignal vor Störungen des Netzteils und der Endstufen zu schützen, ist die erste Verstärkerstufe separat angeordnet. Diese Technik arbeitet wesentlich effektiver als ein konventioneller Aufbau und ermöglicht den Einsatz von Differenzverstärkern in der Endstufe.

### ■ New Linear TRAIT

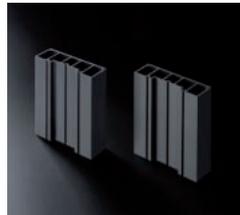
Im Gegensatz zur bisherigen Bauform der Linear TRAIT



Transistoren wurde bei der neuen Variante der Emitterwiderstand aus dem Substrat verbannt. Die separate Anordnung

außerhalb des Gehäuses verbessert die Arbeitsweise und ermöglicht so eine druckvolle und dynamische Basswiedergabe.

### ■ Getrennte Kühlkörper



Um gegenseitige Wärmeeinflüsse zu vermeiden, werden die Leistungsstufen auf einander gegenüberliegenden, separaten Kühlblöcken platziert.

### ■ Großer Ringkerntrafo

Ein Ringkerntrafo besitzt dank des besseren Wirkungsgrads mehr Leistungsreserven als ein herkömmlicher Trafo. Zudem verringern die hohe magnetische Flussdichte und die spezielle Bauform



unerwünschte Streufelder und mechanische Schwingungen. Netzteile mit Ringkerntrafos arbeiten sehr effizient und sichern so eine laststabile Stromversorgung.

### ■ Drei separate Trafos für stabile Stromversorgung

Eine stabile Stromversorgung ist Grundlage für eine exakte Verstärkung der Audiosignale. Daher werden die digitalen und analogen Baugruppen aus getrennten Netzteilen gespeist. Den Strom für den Analogverstärker liefert ein Ringkerntrafo; digitale Schaltkreise und Steuerprozessor werden über zwei herkömmliche Trafos versorgt. Zudem sind die Netzteile so gefächert, dass die 32 Baugruppen über eine eigene Stromzufuhr verfügen, um eine gegenseitige Beeinträchtigung auszuschließen.

### ■ Getrennt angeordneter Analogverstärker

Hochintegrierte ICs haben den Nachteil, dass sich Störkomponenten über das interne Chip-Substrat



ausbreiten können.

Deshalb sind nicht nur die analogen Verstärkerstufen streng getrennt. Digitale Signalverarbeitung, Dekodierung und Tiefpassfilter stecken ebenso in separaten Chipgehäusen wie Programmwahl und Lautstärkeregelung. Die getrennten Netzteile helfen zudem, wechselseitige Störeinflüsse zu unterbinden.

### ■ Analogeingänge - Quellenwahl/Klangeinstellung

Um Räumlichkeit und Klang der Stereowiedergabe von Kassette und Schallplatte zu wahren, nehmen separate ICs im Eingang die Musiksignale entgegen und leiten sie direkt an die kanalgetrennte Klangregelung weiter.

### ■ Separat angeordnetes Netzteil

Netzteile erzeugen unerwünschte Streufelder und mechanische Vibrationen, die eine „saubere“ Verstärkung der Analogsignale beeinträchtigen. Daher wurde dem CD-Receiver ein mechanisch abgesetztes und auf einem eigenen Rahmen montiertes Netzteil mit Ringkerntrafo spendiert.



## CD-LAUFWERK

### ■ Separat angeordnetes CD-Laufwerk

Das CD-Laufwerk verfügt über besondere Maßnahmen, um das Musiksinal vor Störeinstreuungen zu schützen. Von den anderen Baugruppen getrennt, werden Laufwerkselektronik, CD-Antrieb und Digital-signalaufbereitung von einem eigenen Netzteil versorgt. Zudem erfolgt der Datenaustausch zur Steuerung sowie der Transfer der digitalen Musiksignale über "Opto-Koppler", um die Stufen galvanisch zu trennen und Störsignale vom D/A-Konverter fernzuhalten.

### ■ Vibrationsfeste Bauweise der CD-Mechanik

Vibrationen sind die Erzfeinde des Audiosignals und beeinträchtigen das Abtastverhalten des Lasers. Um die CD-Daten exakt auszulesen, steckt das Laufwerk in einem verwindungssteifen, Metallgehäuse. Die Arbeit des Abtasters wird so weder von Vibrationen noch von elektromagnetischen Störfeldern beeinträchtigt.



## KLANGQUALITÄT - FUNKTIONEN UND EIGENSCHAFTEN

### ■ Klangeinstellungen - Balance



Separate Klangeinstellung für Höhen und Tiefen, sowie die mit der Lautstärkeregelung verknüpften Balance-Abstimmung sorgen für bestmögliche Klangqualität. Die Einstellungen lassen sich auch über die IR-Fernbedienung vornehmen.

### ■ Spritzgeformte Metallfüße



Die Spezialfüße absorbieren nicht nur interne Vibrationen, sondern schützen das CD-Laufwerk auch gegen Trittschall.

### ■ 11 mm starke Aluminium-Frontblende



Die massive Aluminium Frontblende stabilisiert den Gehäuseaufbau und unterdrückt Eigenresonanzen.

## BEDIENUNG UND AUSSTATTUNG

### ■ Phono Vorverstärker (MM)

Für eine optimale Wiedergabe von Schallplatten sorgt ein extrem rauscharmer Phono-Vorverstärker (MM).

### ■ FM/MW-Tuner

Der empfangsstarke RDS-Tuner verfügt über einen automatischen Sendersuchlauf und stellt Festsenderspeicher für 40 Rundfunksender zur Verfügung.

### ■ Digitaleingänge

Der CD-Receiver RK-1 verfügt über zwei separate Digitaleingänge zum Anschluss externer digitaler Programmquellen. Ein Konverter steht anschließend bereit, um die digitalen PCM-Signale mit den Sampling-Frequenzen 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88, kHz und 98 kHz entgegenzunehmen und aufzubereiten.

### ■ Vergoldete Analogein- und Ausgänge

Alle analogen Cinch-Anschlüsse sind vergoldet, um eine verlustfreie Übertragung der analogen Signale zu gewährleisten.

### ■ Vergoldete Lautsprecherklemmen

Die Lautsprecherschraubklemmen sind für große Kabelquerschnitte ausgelegt.

### ■ Programmspeicher für 32 Titel

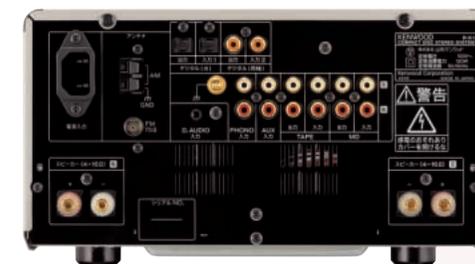
Wiederholungsfunktionen (einzelner Titel, CD, Zufallswiedergabe, Programmwiedergabe)

### ■ CD-Textanzeige

Dimmerfunktion mit drei Einstellmöglichkeiten

Auto Power Save – automatische Abschaltung des Geräts

Wecktimer und Start/Stopp-Funktion mit zwei Programmierungen





**AUCH EIN WASSERFALL BESTEHT AUS  
EINZELNEN TROPFEN**

Stellen Sie sich vor, jeder Wassertropfen ist ein Ton und ein Wasserfall eine ganze Symphonie.

Dank dem harmonischen Zusammenspiel aller Einzelkomponenten wird der Sound kristallklar reproduziert, bis zum letzten Ton. Sie werden das Gefühl haben genau dort zu sein, an der Quelle selbst.

LAUTSPRECHER **LS-K1**



KENWOOD

KENWOOD

KENWOOD

KENWOOD

## LAUTSPRECHER LS-K1

Das Dreiwegesystem besticht durch außergewöhnliche Wiedergabeeigenschaften mit feinsten musikalischen Details, klaren Höhen sowie druckvollen und dynamischen Bässen.



#### ■ Tieftöner



Neu entwickelter Tieftonkonus mit Karbon-Membran. S-förmige Außenflanke für bessere Klangeigenschaften. Schwingspulenwindungen aus quadratischem Kupferdraht für optimale magnetische Flussdichte.

#### ■ Lautsprecherchassis

Spritzgeformter Aluminiumlautsprecherkorb für optimale Wärmeableitung und vibrationsfeste Montage des groß dimensionierten Magnetsystems.



#### ■ Superhochtöner

Neu entwickelter Super-Hochtöner mit einem ultra breiten Frequenzbereich und fein gezeichneten Höhen zur naturgetreuen Wiedergabe des Klangcharakters aller Instrumente. Neue, extrem leichte Kalotte mit integrierter Schwingspule für ein klares und sauberes Klangbild.

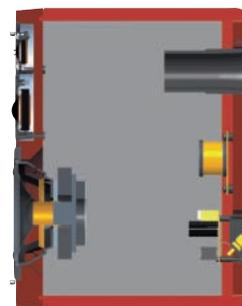
#### ■ Hoch/Mitteltöner

Wicklungen der Schwingspule mit quadratischem Kupferdraht. Schwingspulenträger aus leichter Metallfolie, um Verformungen und Überhitzung entgegenzuwirken.



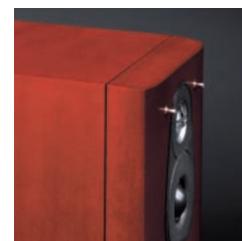
## UNTERTEILTES GEHÄUSE

#### ■ Mittel- und Hochtönsysteme im separatem Gehäuse



Superhochtöner und Hochmittelton-Kalotte sind in der 30 mm dicken MDF-Frontplatte eingepasst und separat im Gehäuse untergebracht, um sie vor den Einflüssen des Tieftöners zu schützen. Dank dieser Maßnahmen können die Hochtöner leicht und luftig aufspielen.

#### ■ 30 mm dicke Frontplatte



Um Resonanzen vorzubeugen, kommt eine 30 mm starke MDF-Platte als "Schallwand" zum Einsatz, in der sich der spritzgeformte Aluminiumträger der Lautsprecherchassis vibrationsfest montieren lässt.

#### ■ Gehäuse



MDF-Platten haben sich als bestes Ausgangsmaterial für hochwertige Lautsprecherboxen etabliert. Die hochverdichtete Spanplatte besitzt nicht nur hervorragende akustische Eigenschaften, sie ist auch sehr resonanzarm und trägt daher maßgeblich zur naturgetreuen Wiedergabe des Lautsprechers bei. Front, Seitenteile und Rückwand bestehen aus MDF-Material und sind mit einem Echtholz furnier überzogen.

#### ■ Runde Formen

Die Kanten der Gehäuseschallwand sind abgerundet, um Schallbeugungen entgegenzuwirken.

#### ■ Lautsprecherschraubklemmen aus hochwertigem Kupfermaterial



### CD-RECEIVER **R-K1**

<b>Verstärkerteil</b>	
Nennleistung:	2 x 38 W (20 Hz – 20 kHz, 0,07% Klirr, 6 Ohm) 2 x 45 W (20 Hz – 20 kHz, 0,07% Klirr, 4 Ohm)
Max. Ausgangsleistung:	2 x 55 W (JEITA 6 Ohm) 2 x 70 W (JEITA 4 Ohm)
Gesamtklirrfaktor:	0,015% (20 Hz – 20 kHz, 10 W, 6 Ohm) 0,003% (1 kHz, 10 W, 6 Ohm)
Signal-Rauschabstand:	105 dB (AUX, TAPE, MD, D.AUDIO) 95 dB (PHONO)
Eingangsempfindlich/Impedanz:	520 mV/100 kOhm (AUX, MD/TAPE)
Ausgangspegel/Impedanz:	520 mV/200 kOhm (MD/TAPE REC)
<b>Digitalteil</b>	
Supreme EX (CD, Digitaleingang 1, 2) Frequenzbereich:	1 Hz – 40 kHz
<b>CD-Laufwerk</b>	
Frequenzgang:	20 Hz – 20 kHz
Dynamikbereich:	110 dB
Abspielbare CD-Formate:	CD, CD-R, CD-RW (Audioformat)
<b>Tunerteil</b>	
FM -Empfangsbereich:	87,50 – 108 MHz
MW-Empfangsbereich:	531 – 1.602 kHz
Power:	AC 230 V 50/60Hz
Max. Leistungsaufnahme:	120 W
Leistungsaufnahme (Stand by-Betrieb):	< 0,25 W
Abmessungen (B x H x T):	280 x 151 x 407 mm
Gewicht:	9,6 kg
Im Lieferumfang:	FM-Wurfantenne, MW-Antenne IR-Fernbedienung + Batterien



### LAUTSPRECHER **LS-K1**

<b>3-Wege-Lautsprecher mit Bass-Reflexprinzip</b>	
Magnetische Abschirmung:	JEITA
Nennimpedanz:	6 Ohm
Spitzenbelastbarkeit:	80 W
Woofer:	120 mm
Mittelhoctöner:	25 mm Soft Dome-Kalotte
Superhoctöner:	20 mm Metallkalotte
Schalldruckpegel:	85 dB
Übertragungsbereich:	45 Hz – 40 kHz
Übernahmefrequenzen:	3 kHz, 20 kHz
Abmessungen (B x H x T):	180 x 330 x 275 mm
Gewicht:	5,7 kg pro Box
Im Lieferumfang:	2 Lautsprecherkabel (2 m) 8 FüÙe Reinigungstuch

## **FAITHFUL TO THE ORIGINAL SOUND SOURCE**

In audio manufacturing, an interaction between scientific technology and performance leads to the elimination of distortion and signal interference is reduced till the utmost limit.

For musical performance, we have devoted ourselves to produce the purest sound possible. This Esule is the result of our efforts.

Please listen to the sound of voices and instruments you have never been able to hear so pure before.

Soundmeister, **MITSUO HAGIWARA**

# KENWOOD

Listen to the Future

Kenwood has always connected with people through sound.  
Now we want to expand the world of sound in ways that only Kenwood can,  
listening to our customers and to the pulse of the coming age  
as we head toward a future of shared discovery, inspiration and enjoyment.

Kenwood Electronics Deutschland GmbH  
Rembrücker Str. 15 · 63150 Heusenstamm, Germany  
[www.kenwood.de](http://www.kenwood.de)

All brand names and product names are trademarks,  
or trade names of their respective holders.